

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.03 Анализ и интерпретация русской классической прозы (теоретический, практический и методический аспекты)**

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль):** Русский язык и литература в современных условиях трансформации образования

**Квалификация (степень):** *магистр*

**Форма обучения:** *очная*

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	12		

Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т. ч. практическая подготовка	4		
в т. ч. лекционная подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет экзамен 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	206,7		

**Всего часов:** 288

**Трудоемкость:** 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: д.ф.н. профессор, профессор кафедры Иванюк Б.П.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** усовершенствование умений и навыков восприятия, анализа и интерпретации художественного текста (на материале репрезентативных образцов отечественной повествовательной литературы).

### Задачи изучения дисциплины:

- содержательное и функциональное расширение понятий, используемых для анализа и интерпретации прозаического текста;
- овладение разными методиками анализа и интерпретации повествовательного произведения;
- усовершенствование навыков и приемов прочтения прозаического текста;
- систематизация знаний о формосодержательных особенностях русской классической прозы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПКС-1.</b> Способен проектировать и реализовывать программы по учебным предметам, курсам, дисциплинам направленности (профиля) с применением современных образовательных технологий	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе;</li><li>- современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля);</li><li>- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</li></ul>	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе;</li><li>- современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля);</li><li>- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</li></ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе;</li><li>- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры;</li></ul>	Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе;</li><li>- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры;</li></ul>
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"><li>- современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе;</li><li>- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе (по программам бакалавриата);</li></ul>	Владеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе;</li><li>- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе (по программам бакалавриата);</li></ul>

<b>ПКС-2</b> Способен вести исследовательскую деятельность в сфере образования и осуществлять проектирование методических материалов, отвечающих актуальному уровню развития науки и тенденциям развития образования.	<b>Знать:</b> - методологические основы исследовательской деятельности в образовании; - нормативные требования к ФГОС, примерным или типовым образовательным программам и (или) рабочим программам, профессиональным стандартам. - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата);	<b>Знает:</b> - методологические основы исследовательской деятельности в образовании; - нормативные требования к ФГОС, примерным или типовым образовательным программам и (или) рабочим программам, профессиональным стандартам. - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата);
	<b>Уметь:</b> - проектировать и осуществлять педагогическое исследование; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата); - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе (по программам бакалавриата);	<b>Умеет:</b> - проектировать и осуществлять педагогическое исследование; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата); - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе (по программам бакалавриата);
	<b>Владеть:</b> - навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования; - способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.	<b>Владеет:</b> - навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования; - способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1.</b> Анализ и интерпретация прозаического произведения: теоретические и методические проблемы.					
1.	Тема 1. Анализ способов выражения авторской	24	4			20

	позиции в художественном тексте.					
2.	Тема 2. Анализ структуры повествования художественного текста.	46	6			40
	<b>Раздел 2.</b> Анализ и интерпретация произведений русской прозы XIX века.					
3.	Тема 3. Анализ и интерпретация эпического (повествовательного) текста (на материале повести А.Пушкина «Метель»).	52	4	8		40
4.	Тема 4. Анализ и интерпретация эпического (повествовательного) текста (на материале «Шинели» Н.Гоголя).	58	4	10		44
	<i>Форма отчетности</i> зачет					
	<i>Итого за 1 семестр</i>	180	18	18		144
	<i>в т.ч. лекционная подготовка</i>	2				
	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
5.	Тема 5. Анализ и интерпретация эпического (повествовательного) текста (на материале романа И.Гончарова «Обломов»).	34	4	10		20
6.	Тема 6. Анализ и интерпретация эпического (повествовательного) текста (на материале «Легкого дыхания» И.Бунина).	32	4	8		20
7.	Тема 7. Принципы и приемы литературоведческого анализа художественного текста.	21	6			15
8.	Тема 8. Текст и произведение.	11,7	4			7,7

	Проблемы интерпретации художественного текста.					
	Форма отчетности экзамен	0,3				
	Итого за 2 семестр	108	18	18		62,7
	в т.ч. лекционная подготовка					
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	ИТОГО:	288	36	36		206,7

**Очно-заочная форма обучения** (не реализуется)

**Заочная форма обучения** (не реализуется)

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Исследовательская историография «Метели» А. Пушкина.
2. Контекстуальные (историко-литературные и творчески-биографические) причины создания «Повестей Белкина» А. Пушкина.
3. Исследовательская историография «Шинели» Н. Гоголя.
4. Образ чиновника в русской литературе XIX века.
5. «Шинель» в контексте «Петербургских повестей» Н. Гоголя
6. Жанр романтического фрагмента и композиция романа М. Лермонтова «Герой нашего времени».
7. И. Гончаров о своем романе «Обломов».
8. Роман И. Гончарова «Обломов» в истории русской критики.
9. Роман И. Гончарова «Обломов» и мотив лени в русской литературе XIX века.
10. Романы Ф. Достоевского и русский «антинигилистический» роман.
11. Мотив «войны и мира» в романе Л. Толстого «Анна Каренина».
12. «Красный цветок» В. Гаршина и образ зла в русской и зарубежной литературе.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету, экзамену.

#### **Вопросы к зачету (1 семестр)**

1. Понятие художественного текста. Текст и произведение.
2. Субъект восприятия и проблемы интерпретации художественного текста.
3. Текст, подтекст, контекст, интертекст, метатекст.

4. Диалогический характер художественного текста. Интертекстуальные связи художественного текста.
5. Анализ и интерпретация художественного текста и его жанрово-родовая содержательность.
6. Виды членения и связности художественного текста.
7. Художественный мир эпического произведения. (На материале анализируемых текстов).
8. Принципы и приемы литературоведческого анализа художественного текста.
9. Системный подход к изучению художественного текста.
10. Комплексное изучение текста.
11. Компаративный метод исследования художественного текста.
12. Психологические подходы к изучению текста.
13. Метод литературной герменевтики.
14. Текст как высказывание и неориторика.

### **Вопросы к экзамену (2 семестр)**

1. Анализ структуры повествования художественного текста. (На материале анализируемых текстов).
2. Композиционный анализ текста. Композиция эпического произведения. Фабула и сюжет. (На материале анализируемых текстов).
3. Образ автора, повествователя и читателя. (На материале анализируемых текстов).
4. Понятие биографического и имманентного автора.
5. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. (На материале анализируемых текстов).
6. Мотивный анализ текста. (На материале анализируемых текстов).
7. Жанровый анализ текста. (На материале анализируемых текстов).
8. Структурно-семантический анализ художественного текста. (На материале анализируемых текстов).
9. Имманентное и контекстуальное изучение художественного произведения.
10. Структурно-содержательные функции композиционных приемов. (На материале анализируемых текстов).
11. Выявление «семантической композиции» текста. Роль повторов в структуре текста. Ключевые слова в тексте. (На материале анализируемых текстов).
12. Анализ рамочных компонентов текста. (На материале анализируемых текстов).
13. Образный строй текста. Анализ образных средств. (На материале анализируемых текстов).
14. Анализ структуры повествования. Типы художественного повествования. (На материале анализируемых текстов).
15. Анализ субъектно-речевых планов повествователя и персонажей. (На материале анализируемых текстов).
16. Хронотопическая организация художественного текста, ее содержательное значение. (На материале анализируемых текстов).

### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### 4.1. Основная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения / А.Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 06.08.2022). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 978-5-4475-3920-7. – DOI 10.23681/227165. – Текст : электронный.
2. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 241 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125> (дата обращения: 29.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0939-9. – Текст : электронный.

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г.И. Данилина, В.Н. Сушкова, Л.И. Липская и др. ; Тюменский индустриальный университет. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035> (дата обращения: 29.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00548-0. – Текст : электронный.

#### У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1. <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2. <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	русский филологический портал	Индивидуальный доступ к сети Интернет

#### У.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется
----	---	---	---

			неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- MicrosoftWindows;
- MicrosoftOffice;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.