

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.04 Анализ и интерпретация произведений русской классической драматургии (теоретический, практический и методический аспекты)**

**Направление подготовки:** 44.04.01.Педагогическое образование  
**Направленность (профиль)** Русский язык и литература в современных условиях трансформации образования  
**Квалификация (степень):** *магистр*  
**Форма обучения:** *очная*  
**Институт:** филологии  
**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр	4	-	-

Лекций (		-	
Практических (семинарских) занятий	18	-	-
Лабораторных занятий		-	-

Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	экзамены 18,3	-	-
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	106,7	-	-

**Всего часов 144**

**Трудоемкость: 4 зачетных единицы.**

Разработчик(и) рабочей программы: д.ф.н., доцент Т.П.Дудина

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Цель изучения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений русской классической драматургии (теоретический, практический и методический аспекты)» являются:

- рассмотреть драматургию как вид словесного искусства, как самостоятельную ветвь русской литературы общие процессы исторического развития литературы в пределах рассматриваемого рода;
- исследовать массовые явления драматургии,
- осмыслить не только ее выдающиеся достижения, но и произведения второго ряда.

### **1.2. Задачи изучения дисциплины:**

Задачами изучения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений русской классической драматургии (теоретический, практический и методический аспекты)» являются:

1. Широко рассмотреть историко-литературный материал, выявить общие закономерности жанровой эволюции данного рода словесного искусства, показать эволюционное движение – борьбу направлений и художественных систем, смену стилей и творческих принципов.
2. Обратившись к деятельности наиболее выдающихся драматургов, творчество которых уже достаточно хорошо изучено студентами, показать, как общие закономерности проявились в своеобразии их жанровой системы.

### **1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули)

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПКС-1;</b>  <b>Способен проектировать и реализовывать программы по учебным предметам, курсам, дисциплинам направленности (профиля) с применением современных образовательных технологий</b>	<b>Знать:</b> - психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе; - современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля); - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; <b>Уметь:</b> - использовать современные	<b>Знает:</b> - психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе в результате изучения дисциплины <b>АиИПРКД</b> (теоретический, практический и методический аспекты); - современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля) в результате изучения дисциплины <b>АиИПРКД</b> (теоретический, практический и методический аспекты); - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации,

	<p>технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры;</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе;</li> <li>- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе (по программам бакалавриата);</li> </ul>	<p>организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты)</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты);</li> <li>- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты);</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты);</li> <li>- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты);</li> </ul>
<p><b>ПКС-2</b></p> <p><b>Способен вести исследовательскую деятельность в</b></p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы исследовательской деятельности в образовании;</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы исследовательской деятельности в образовании в результате</li> </ul>

<p><b>сфере образования и осуществлять проектирование методических материалов, отвечающих актуальному уровню развития науки и тенденциям развития образования.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные требования к ФГОС, примерным или типовым образовательным программам и (или) рабочим программам, профессиональным стандартам.</li> <li>- требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и осуществлять педагогическое исследование;</li> <li>- использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе</li> <li>- разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования;</li> <li>- способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ;</li> <li>- умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.</li> </ul>	<p>изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные требования к ФГОС, примерным или типовым образовательным программам и (или) рабочим программам, профессиональным стандартам в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты) .</li> <li>- требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты)</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и осуществлять педагогическое исследование в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты) ;</li> <li>- использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты)</li> <li>- разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты)</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования в результате</li> </ul>
--	--	--

		<p>изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты);</p> <p>- способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты);</p> <p>- умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов в результате изучения дисциплины АиИПРКД (теоретический, практический и методический аспекты).</p>
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Своеобразие драматического текста.		-	6		
1.	Тема 1 «Своеобразие драматического текста».	20	-	3		17
2.	Тема 2. «Социо-физическая реальность драматического произведения»	20	-	3		17
3.	Раздел 2. Драматургия XIX века.	40	-	6		34
4	Тема 1. «Драматургия	20	-	3		17

	первой половины XIX века»					
5	Тема 2. «Драматургия второй половины XIX века».	20	-	3		17
6	Раздел 3. Анализ драматического произведения.	40	-	6		38,7
7	Тема 1. Виды анализа драматического произведения.	20		3		17
8	Тема 2. Анализ художественной формы и стилевых особенностей пьесы.	24,7		3		21,7
	Форма отчетности	Экзамен 18,3				
	Итого за _____ семестр	144		18		106,7
	ИТОГО:	144	-	18		106,7

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, рефератов.

#### ТИПОВОЙ ВАРИАНТ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### Вариант А:

- Особенности драматического конфликта в драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад»
- Жанровые признаки водевиля

##### Вариант Б:

- Особенности драматического действия в пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума»
- Жанровые признаки трагедии

#### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. А.П. Сумароков о задачах и специфике жанра трагедии в «Эпистоле в стихотворстве».
2. М.В. Ломоносов – драматург и теоретик драмы
3. В.Г. Белинский о драматургии
4. Теория драмы А.С.Пушкина
5. Н.В.Гоголь о задачах драматургии
6. А.Н.Островский о драме

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

#### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Драматический текст, его отличие от эпического и лирического.
2. Принципы текстообразования в драме: основной текст и вспомогательный
3. Принципы текстообразования в драме: соотношение монологов, диалогов и авторских ремарок.
4. Социо-физическая реальность драматического произведения.
5. Образная система (от образа персонажа до образа языка).
6. Художественное поле драмы: автор - адресат - действительность.
7. Виды анализа драматического произведения
8. Комедии И.А. Крылова.
9. Сентиментальная драма начала XIX века.
10. Комедия начала XIX века.
11. Драматургия А.С. Грибоедова. Жанровое своеобразие.
12. Драматургия А.С. Пушкина. Поэтика жанра.
13. Романтическая драма 30-х годов XIX века.
14. Драматургия М.Ю. Лермонтова.
15. Драматургия Н.В. Гоголя. Комедиография
16. Жанровые поиски в драматургии А.Н. Островского.
17. И.С. Тургенев – драматург. Жанровая система
18. Драматургия А.В. Сухова-Кобылина. Жанр общественной комедии
19. Драматургия Н.С. Лескова,
20. Драматургия Н.А. Некрасова.
21. Драматургия А.К. Толстого.
22. Русская историческая драматургия
23. М.Е. Салтыков-Щедрин – драматург.
24. Драматургия Л.Н. Толстого.
25. Жанровое многообразие драматургии А.П. Чехова.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### **4.1. Основная литература**

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения / А.Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 06.08.2022). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 978-5-4475-3920-7. – DOI 10.23681/227165. – Текст : электронный.

##### **4.2. Дополнительная литература**

2. Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г.И. Данилина, В.Н. Сушкова, Л.И. Липская и др. ; Тюменский индустриальный университет. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035> (дата обращения: 29.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00548-0. – Текст : электронный.

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ  
«ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>N n/n</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
<b>1.</b>	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Российский общеобразовательный портал	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
<b>2.</b>	<a href="http://lib.org.by/">http://lib.org.by/</a>	библиотека научной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
<b>3.</b>	<a href="http://www.vavilon.ru/">http://www.vavilon.ru/</a>	библиотека современной русской литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
<b>4.</b>	<a href="http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0">http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0</a>	студенческая библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
<b>6.</b>	<a href="http://infolio.asf.ru/">http://infolio.asf.ru/</a>	In Folio - собрание учебной и справочной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
<b>7.</b>	<a href="http://www.nlr.ru:8101/">http://www.nlr.ru:8101/</a>	российская Национальная библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из



			любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
8.	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>	Российская государственная библиотека.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
9.	<a href="http://libpavel.km.ru/">http://libpavel.km.ru/</a>	сайт "Моя библиотека"- классическая русская и зарубежная литература; филология, философия, история	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
10	<a href="http://www.simplex.ru/win.cgi/lit.html">http://www.simplex.ru/win.cgi/lit.html</a>	русская литература	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
11.	<a href="http://www.shpl.ru">http://www.shpl.ru</a>	государственная публичная историческая библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
13.	<a href="http://lib.km.ru/">http://lib.km.ru/</a>	библиотека на образовательном портале Km.ru	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.
----	--	---------------------------------------	-------------------

2.	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>	научная электронная библиотека	Свободный доступ.
----	---	--------------------------------	-------------------

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

– Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.