

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 Анализ и интерпретация русской классической поэзии (теоретический, практический и методический аспекты)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык и литература в современных условиях трансформации образования

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	34		
Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т. ч. практическая подготовка	4		
в т. ч. лекционная подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	экзамен 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	206,7		

Всего часов: 288

Трудоемкость: 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: д.ф.н. профессор, профессор кафедры Иванюк Б.П.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование системного представления об основных тенденциях развития русской поэзии XVIII–XIX вв. (на материале репрезентативных образцов отечественной лирики).

Задачи изучения дисциплины:

- усовершенствование литературоведческих и методических навыков и приемов анализа и интерпретации стихотворного текста;
- обретение практического опыта контекстуального и интертекстуального анализа и интерпретации стихотворного текста;
- теоретическое осмысление диалогического единства истории русской поэзии.

Место дисциплины в структуре ОПОП: вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1. Способен проектировать и реализовывать программы по учебным предметам, курсам, дисциплинам направленности (профиля) с применением современных образовательных технологий	Знать: <ul style="list-style-type: none">- психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе;- современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля);- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;	Знает: <ul style="list-style-type: none">- психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе;- современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля);- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе;- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе;- создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры;
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">- современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе;- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе (по программам бакалавриата);	Владеет: <ul style="list-style-type: none">- современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе;- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе (по программам бакалавриата);
ПКС-2 Способен вести исследовательскую деятельность в сфе-	Знать: <ul style="list-style-type: none">- методологические основы исследовательской деятельности в образовании;- нормативные требования к ФГОС, примерным	Знает: <ul style="list-style-type: none">- методологические основы исследовательской деятельности в образовании;- нормативные требования к ФГОС, при-

ре образования и осуществлять проектирование методических материалов, отвечающих актуальному уровню развития науки и тенденциям развития образования.	или типовым образовательным программам и (или) рабочим программам, профессиональным стандартам. - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата);	мерным или типовым образовательным программам и (или) рабочим программам, профессиональным стандартам. - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата);
	Уметь: - проектировать и осуществлять педагогическое исследование; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата); - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе (по программам бакалавриата);	Умеет: - проектировать и осуществлять педагогическое исследование; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе (по программам бакалавриата); - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе (по программам бакалавриата);
	Владеть: - навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования; - способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.	Владеет: - навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования; - способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Современные методы анализа и интерпретации поэтического текста.					
1.	Тема 1. Поэтический текст как объект филологической рефлексии.	4	2			2
2.	Тема 2. Актуальные методы анализа и интерпретации поэтического текста.	6	2			4
	Раздел 2. Русская поэзия XVIII века: литературные памятники, пер-					

	соналии, тенденции.					
3.	Тема 3. Русская поэзия XVIII века: теоретическое введение.	6	2			4
4.	Тема 4. Жанровая система русской поэзии XVIII века.	8	4			4
5.	Тема 5. Псалмодическая традиция в русской поэзии XVIII века.	38	2	6		30
6.	Тема 6. Одическая традиция XVIII века.	36	2	4		30
7.	Тема 7. Стихотворная сатира XVIII века.	26	2	4		20
8.	Тема 8. Буколическая поэзия XVIII века.	20	2	4		14
	<i>Форма отчетности зачет</i>					
	<i>Итого за 3 семестр</i>	144	18	18		108
	в т.ч. лекционная подготовка	2				
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	Раздел 3. Русская поэзия XIX века: литературные памятники, персоналии, тенденции.					
9.	Тема 9. Русская поэзия XIX века: теоретическое введение.	6	2			4
10.	Тема 10. Русская элегия XIX века.	20	4	4		12
11.	Тема 11. Русская романтическая баллада.	20	4	4		12
12.	Тема 12. Жанр фрагмента в русской романтической поэзии.	12	2	4		6
13.	Тема 13. Антологическая традиция в западноевропейской и русской лирике.	10	2	2		6
14.	Тема 14. Тематика и стилистика поэзии 2-й половины XIX века.	66,7	4	4		58,7
	<i>Форма отчетности экзамен</i>	0,3	18	18		98,7
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Итого за 4 семестр</i>	144	18	18		98,7
	в т.ч. лекционная подготовка	2				

	в т.ч. практическая подготовка	2				
	ИТОГО:	288	36	36		206,7

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Псалмодическая традиция в русской поэзии XVIII века (на материале стихотворной псалмодии).
2. Одическая традиция XVIII века (на материале торжественных образцов жанра).
3. «Горацианская» ода в русской поэзии XVIII века.
4. Русская стихотворная анакреонтейя XVIII–XX вв.
5. Стихотворная сатира XVIII века: литературные памятники и персоналии.
6. Буколическая поэзия XVIII века.
7. Русская элегия XIX века и ее жанрово-тематические вариации.
8. Русская романтическая баллада: происхождение, тематика и поэтика. Традиционные мотивы и образы в европейской балладе и их разработка в русской поэзии.
9. Жанр фрагмента в русской романтической поэзии.
10. Антологическая традиция в западноевропейской и русской лирике.
11. Тематика и поэтика «тенденциозной» лирики середины XIX века.
12. Актуальная проблематика переходного периода и литературный диалог о назначении поэзии. Жанрово-стилевые течения в русской поэзии 2-й половины XIX века.
13. Жанрово-тематическое наследие Н. Некрасова (на материале сборника «Стихотворения», 1856).
14. Мотив молчания и поэтика невыразимого в русской лирике XIX века (Ф. Тютчев, А. Фет).
15. Экзистенциальные интонации и поэтика русской лирики 80-90-х гг. (на материале стихотворений А. Апухтина, К. Случевского, К. Фофанова и др.).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету, экзамену.

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Поэтический текст как художественное целое. Структура поэтического текста. Имманентное изучение текста. Текст, подтекст, интертекст, метатекст.
2. Текст и произведение. Потенциал восприятия и субъект восприятия.

3. Текст и контексты. Произведение и литературный процесс. Контекстуальное изучение художественного текста.
4. Принципы литературоведческого анализа и интерпретации поэтического текста.
5. Актуальные методы исследования художественного текста.
6. Содержание и основные направления поэтического процесса XVIII века. Проблемы *ars poetica* в трудах российских литераторов.
7. Жанровая система русской поэзии XVIII века.
8. «Высокие жанры» русской поэзии XVIII века: ода, гимн, псалом, молитва, эпическая поэма, стихотворная трагедия и их модификации.
9. «Низкие жанры» русской поэзии XVIII века: стихотворная сатира, басня, эпиграмма и их модификации.
10. «Средние жанры» русской поэзии XVIII века: элегия, стансы, идиллия, эклога, эпистола, надпись, эпитафия, мадригал, загадка.
11. Псалмодическая традиция в русской поэзии XVIII века (на материале стихотворной псалмодики).
12. Одическая традиция XVIII века (на материале торжественных образцов жанра).
13. «Горацианская» ода в русской поэзии XVIII века.
14. Русская стихотворная анакреонтейя XVIII–XX вв.
15. Стихотворная сатира XVIII века: литературные памятники и персоналии.
16. Буколическая поэзия XVIII века.

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Поэтический текст как художественное целое. Структура поэтического текста. Имманентное изучение текста. Текст, подтекст, интертекст, метатекст.
2. Текст и произведение. Потенциал восприятия и субъект восприятия.
3. Текст и контексты. Произведение и литературный процесс. Контекстуальное изучение художественного текста.
4. Принципы литературоведческого анализа и интерпретации поэтического текста.
5. Актуальные методы исследования художественного текста.
6. Содержание и основные направления поэтического процесса XVIII века. Проблемы *ars poetica* в трудах российских литераторов.
7. Жанровая система русской поэзии XVIII века.
8. «Высокие жанры» русской поэзии XVIII века: ода, гимн, псалом, молитва, эпическая поэма, стихотворная трагедия и их модификации.
9. «Низкие жанры» русской поэзии XVIII века: стихотворная сатира, басня, эпиграмма и их модификации.
10. «Средние жанры» русской поэзии XVIII века: элегия, стансы, идиллия, эклога, эпистола, надпись, эпитафия, мадригал, загадка.
11. Псалмодическая традиция в русской поэзии XVIII века (на материале стихотворной псалмодики).
12. Одическая традиция XVIII века (на материале торжественных образцов жанра).
13. «Горацианская» ода в русской поэзии XVIII века.
14. Русская стихотворная анакреонтейя XVIII–XX вв.

15. Стихотворная сатира XVIII века: литературные памятники и персоналии.
16. Буколическая поэзия XVIII века.
17. Мирообраз и художественная парадигма романтизма.
18. Русская элегия XIX века и ее жанрово-тематические вариации.
19. Русская романтическая баллада: происхождение, тематика и поэтика. Традиционные мотивы и образы в европейской балладе и их разработка в русской поэзии.
20. Жанр фрагмента в русской романтической поэзии.
21. Антологическая традиция в западноевропейской и русской лирике.
22. Тематика и поэтика «тенденциозной» лирики середины XIX века.
23. Актуальная проблематика переходного периода и литературный диалог о назначении поэзии. Жанрово-стилевые течения в русской поэзии 2-й половины XIX века.
24. Жанрово-тематическое наследие Н. Некрасова (на материале сборника «Стихотворения», 1856).
25. Мотив молчания и поэтика невыразимого в русской лирике XIX века (Ф. Тютчев, А. Фет).
26. Экзистенциальные интонации и поэтика русской лирики 80-90-х гг. (на материале стихотворений А. Апухтина, К. Случевского, К. Фофанова и др.).

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Александрова И.Б. Поэтическая речь XVIII века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Б. Александрова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 368 с.
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. Учебник для вузов (электронный ресурс): <http://www.infoliolib.info/philol/lebedeva/derzh.html>

4.2. Дополнительная литература

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1. http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2. www.philology.ru	Русский филологический портал	Индивидуальный доступ к сети Интернет

VI.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.