

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогике



/В.С. Меренкова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.01 Педагогический дизайн цифровой образовательной среды**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Цифровая школа: начальное общее образование

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: педагогики и образовательных технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			1, 2
Семестр/триместр			1-4
Лекции			22
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			26
в т.ч. практическая подготовка			6
Форма(ы) промежуточной аттестации			Экзамены 1, 2, 4 семестры
Контроль			27
Самостоятельная работа			356,1

Всего часов: 432

Трудоемкость: 12 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Э.Л. Воищева

Кандидат педагогических наук, доцент С.Н. Числова

Кандидат педагогических наук, доцент И.Г. Алмазова



## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к созданию и применению педагогического дизайна цифровой образовательной среды в начальном общем образовании.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать у магистрантов представление и понимание о средствах и методах педагогического дизайна;
- помочь будущим магистрам в овладении современными подходами к созданию и применению педагогического дизайна цифровой образовательной среды;
- развить умения использовать современные подходы к созданию и применению педагогического дизайна цифровой образовательной среды.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знает: - психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предметам в начальной школе; - современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля); - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;	Знает: - современные технологии и методику обучения младших школьников с учетом основных тенденций педагогического дизайна цифровой образовательной среды; - педагогические, методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях в начальной школе.
	Умеет: - использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в начальной школе; - создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;	Умеет: - использовать современные технологии и методику организации деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде; - создавать на занятиях цифровую образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.
	Владеет: - современными технологиями и мето-	Владеет: - современными технологиями и



	<p>диками обучения по дисциплинам начальной школы;</p> <p>- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в начальной школе.</p>	<p>методикой обучения по дисциплинам начальной школы с учетом основных направлений педагогического дизайна;</p> <p>- способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях в начальной школе за счет использования продуктивного педагогического дизайна цифровой образовательной среды.</p>
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**  
 не реализуется  
**Очно-заочная форма обучения**  
 не реализуется  
**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	<b>Раздел 1. Педагогический дизайн: место и роль в образовании</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>122,7</b>
2	Тема 1. Современные модели и концепции обучения как основа педагогического дизайна		1	1		30
3	Тема 2. Педагогический дизайн как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения		2	1		30
4	Тема 3. Проектирование цифровой образовательной среды		2	2		32
5	Тема 4. Педагогический дизайн в сетевых технологиях обучения		1	2		30,7
6	<i>Экзамен</i>	<i>9,3</i>				
7	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>144</i>	<i>6</i>	<i>6</i>		<i>122,7</i>
8	<b>Раздел 2. Педагогический дизайн в процессе обучения младших школьников предметам естественно-математического профиля</b>	<b>134,7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>116,7</b>
9	Тема 1. Педагогический дизайн в процессе обучения млад-	66,7	4	4		58,7



	ших школьников математике					
10	Тема 2. Педагогический дизайн в процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром	68	4	6		58
11	Экзамен	9,3				
12	Итого за 2 семестр	144	8	10		116,7
13	<b>Раздел 3. Педагогический дизайн в процессе преподавания дисциплин гуманитарного цикла в начальной школе</b>	<b>99</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>90</b>
14	Тема 1. Дизайн урочного занятия. Педагогический дизайн мультимедийного урока. Особенности проектирования образовательной деятельности различной направленности на основе метода интеллект-карт. Литературное чтение как ключ к пониманию смыслов. Разработка авторского кейса, иллюстрирующего разнообразные приемы и техники технологии осмысленного чтения. Художественное конструирование на уроках ИЗО и технологии	33	2	1		30
15	Тема 2. Основы технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов (на примере гуманитарных дисциплин в начальной школе). Буккроссинг, открытый «Вернисаж», Музей с книжными экспонатами, Медиацентр с коммуникативными и читательскими проектами, проект «ШКАFF» и т.п.	33	2	1		30
16	Тема 3. Дизайн учебных курсов. Проектирование, создание и реализация учебных курсов в начальной школе. Алгоритм создания учебных курсов. Пошаговое создание курса: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов.	33	2	1		30
17	<b>Раздел 4. Педагогический дизайн в процессе организации внеурочной деятельности младших школьников</b>	<b>35,7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>		<b>26,7</b>
18	Тема 1. Педагогический дизайн школы когнитивных ролей. Педагогический дизайн школьного музейно-выставочного комплекса как организация исследовательской деятельности социокультурной направленности.	13	2	1		10
19	Тема 2. Использование ресурсов STA-студии и реализация исследовательского образования в начальной школе. Проект STA (Science, Technology, Art) - как пространство новых технологических решений	13		3		10



	для современного образования; использование нестандартных дизайн-решений.					
20	Тема 3. Педагогический дизайн в работе кружков и студий для начальной школы. ЦОС – ее роль и значение в работе кружков и студий (кружок «Дизайн в детском творчестве», студия «Анимэ» и т.п.).	9,7		3		6,7
21	Экзамен	9,3				
22	Итого за 3-4 семестры	144	8	10		116,7
23	в т.ч. практическая подготовка	6		6		
24	<b>ИТОГО:</b>	<b>432</b>	<b>22</b>	<b>26</b>		<b>356,1</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме), реферата.

#### Типовой вариант контрольной работы

##### 1 семестр

В традиционной форме:

1. Перечислите принципы моделирования учебного процесса.
2. Разработайте алгоритм проектирования в сетевой технологии обучения.

В тестовой форме:

1. Нормативные требования к организации и проведению образовательного процесса – это...
  - а) педагогические концепции;
  - б) дидактические теории;
  - б) дидактические принципы;
  - г) закономерности обучения.
2. Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков обучающихся является...
  - а) педагогической проблемой;
  - б) движущей силой процесса обучения;
  - в) условием развития познавательной активности обучающихся;
  - г) сущностью процесса обучения.
3. Формы организации обучения классифицируются по основаниям: (Несколько вариантов ответа).
  - а) количество обучающихся;
  - б) совокупность технологий обучения;
  - в) особенность учебного материала;
  - г) место проведения занятий;
  - д) продолжительность учебных занятий.



4. Образ, аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности называется...

- а) объектом;
- б) стереотипом;
- в) предметом;
- г) моделью.

5. Примерами модульных изменений являются...(Несколько вариантов ответа).

- а) реконструирование преподавания предметов гуманитарного цикла;
- б) внедрение в начальной школе системы развивающего обучения;
- в) создание адаптивной модели школы;
- г) изменение статуса школы.

6. К функциям обучения относят...

- а) информационную, воспитательную, формирующую;
- б) корректирующую, коммуникативную, объяснительную;
- в) методическую, корректирующую, информационную;
- г) образовательную, развивающую, воспитательную.

7. Цифровая образовательная среда образовательного учреждения включает: (Несколько вариантов ответа).

- а) комплекс цифровых образовательных ресурсов;
- б) совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы и т.п.;
- в) систему технологий коммуникативного взаимодействия субъектов образовательного пространства;
- г) систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной цифровой образовательной среде.

8. К достоинствам дистанционного обучения относится...

- а) взаимодействие в образовательном процессе;
- б) учет индивидуальных способностей, потребностей обучающихся;
- в) постоянный контроль;
- г) репродуктивный характер усвоения знаний.

9. Материальные или идеальные объекты, предназначенные для усвоения знаний, формирования опыта познавательной и практической деятельности, называются \_\_\_\_\_ обучения.

- а) моделями;
- б) принципами;
- в) средствами;
- г) формами.

10. Установление главных целей и задач обучения на его определенных этапах называется ...

- а) проектированием;
- б) конструированием;
- в) моделированием;



г) целеполаганием.

11. Педагогическими инновациями являются изменения в ...(Несколько вариантов ответа).

а) содержании образования;

сроках обучения

б) оборудовании образовательных заведений;

в) отношениях «учитель-ученик»

г) методах обучения.

12. Учебная программа содержит...(Несколько вариантов ответа).

а) указание на межпредметные связи;

б) пояснительную записку;

в) распределение по годам обучения;

г) тематическое содержание;

д) продолжительность каникул.

13. К педагогическим инновациям не относятся изменения.. (Несколько вариантов ответа).

а) методов обучения;

б) в структуре системы обучения;

в) содержания образования, имеющие кардинальный характер;

г) во внутренней организации деятельности школы;

д) общественного положения образования.

14. Логически завершенная часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний и умений обучающихся, называется...

а) модулем;

б) разделом;

в) темой;

г) параграфом.

15. Что представляет собой дистанционное обучение?

а) процесс, который осуществляется исключительно на базе цифровых технологий;

б) комплекс образовательных услуг, предоставляемых широкому слою населения на любом расстоянии от образовательных учреждений;

в) процесс обучения, не предполагающий обратную связь от педагога;

г) все вышеперечисленные ответы.

16. Выберите основные компоненты эффективности системы дистанционного обучения.

а) техническое, программное, информационное, учебно-методическое, организационное, финансовое обеспечение;

б) учебный центр, информационные ресурсы, средства методического и технического обеспечения, обучающиеся, тьюторы, консультанты;

в) техническое обеспечение, преподаватели, обучающиеся;

г) нет правильного ответа.



17. ... - это система управления содержимым сайта, специально разработанная для создания онлайн-курсов преподавателями. Вставьте пропущенное слово (Moodle).

18. В процессе дистанционного обучения роль обучающегося...

а) увеличивается, в большей степени усиливается уровень самоконтроля, самоорганизации;

б) сокращается;

в) нет существенных изменений;

г) увеличивается непосредственно в процессе усвоения знаний.

19. Назовите основные требования к электронному учебнику. Несколько вариантов ответа.

а) научность;

б) специфичность;

в) повсеместный доступ;

г) компетентность.

20. Главным стимулом для развития цифровых технологий в обучении стало появление ... в первой половине 90-х годов. Вставьте пропущенное слово (web-технология).

21. Соотнесите термин и его определение (а-2, б-3, в-1, г-4).

а) цифровой образовательный контент	1. Системная совокупность, принадлежащих общепедагогическому уровню объектов, явлений, процессов и взаимодействий.
б) дистанционное обучение	2. Материалы и средства обучения и воспитания, представленные в цифровом виде, включая информационные ресурсы, в том числе входящие в состав открытой информационно-образовательной среды «Российская электронная школа», а также средства, способствующие определению уровня знаний, умений, навыков, оценки компетенций и достижений обучающихся, разрабатываемые и(или) предоставляемые поставщиками контента и образовательных сервисов для организации деятельности цифровой образовательной среды.
в) обобщенная педагогическая система	3. Комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения на любом расстоянии от образовательного учреждения.
г) Интернет – сеть	4. всемирная система объединенных компьютерных сетей для хранения и передачи информации.

22. Какие цели преследует цифровизация образования? (Несколько вариантов ответа).

а) предоставление широким кругам населения, проживающим в любых регионах, равных образовательных возможностей;

б) замена системы традиционного образования;

в) повышение уровня обучения посредством интенсивного использования учебного и научного потенциала основных учреждений образования и науки;



г) повышение компьютерной грамотности населения.

23. Сколько стадий включает процесс внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс?

а) 4;

**б) 3;**

в) 2;

г) 5.

## **2 семестр**

В традиционной форме:

1. Определите задачи педагогического дизайна курса по математике по теме «Величины».

2. Разработать педагогическую дизайн-модель урока математики/окружающего мира.

В тестовой форме:

1. К задачам педагогического дизайнера, проектирующего курс по математике для начальной школы, не относится:

**а) разработка бизнес-плана;**

б) анализ потребностей обучающихся, формируемых компетенций и ожидаемых результатов обучения в процессе математической подготовки;

в) определение целей и задач учебного материала.

2. При разработке учебных материалов с учетом принципов педагогического дизайна по предметам естественно-математического профиля на этапе анализа:

**а) изучаются потребности учеников и задача учителя, формулируются измеримые и понятные цели обучения, оценивается целевая аудитория и формы работы с ней, а также составляется список ожидаемых результатов;**

б) создается прототип будущего продукта, сценарий всего проекта, определяющий влияние каждого элемента на задачи обучения;

в) осуществляется подбор или создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов, аудио- или видеоряда.

3. Выберите из числа предложенных возможное название курса, в который можно было бы включить следующее задание:

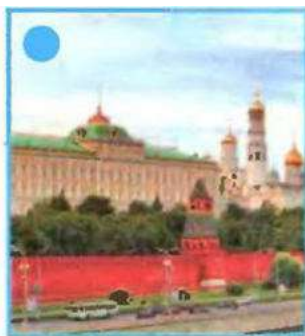
УМК «Школа России». Учебный предмет «Окружающий мир».

1 класс (1 часть)

Тема: «Проверим себя и оценим свои достижения».

Задание 2. «Даша и Денис сделали в Москве фотографии, а подписать их забыли. На какой фотографии изображён Московский Кремль?»





а) Экологические места моей Родины;

б) Памятные места моей Родины;

в) Города России.

4. Укажите разделы по учебному предмету «Математика», по которым возможна разработка одноименных онлайн-курсов:

а) «Величины»;

б) «Наглядная геометрия».

в) «Математические сказки».

5. При проектировании мультимедийного урока по математике в первом классе можно использовать:

а) электронное дидактическое пособие Е.А. Чулихиной;

б) коллекцию картинок для уроков математики Е.М. Савченко;

в) тренажер «Текстовые задачи» И.Н. Шелгуновой.

6. Каким принципам педагогического дизайна, согласно Р. Ганье, соответствует фрагмент тестового задания онлайн-курса по ознакомлению младших школьников с окружающим миром:



1. Внук Ивана Калиты _____ бросил _____ открытый вызов – перестал платить _____.
2. Руководителем ордынцев был _____.
3. Куликовская битва началась _____.
4. Дмитрий Иванович отправился в _____, где его основатель _____ благословил его на борьбу с врагом.
5. Русские отправили двух богатырей - _____ и _____.
6. Куликово поле располагалось между _____ и его притоком – рекой _____.
7. С ликом _____ развевалось великокняжеское знамя.
8. За ордынцев сражался воин _____.
9. После битвы Дмитрия Ивановича прозвали _____.
10. Значение _____ и её _____ возросло в глазах русских людей, но _____ всё ещё была не сломлена.

- а) обратная связь, позволяющая оценить уровень эффективности обучения.
- б) закрепление знаний на практике;
- в) оценка успеваемости.

7. На каком этапе в модели Дика и Кэри (Dick and Carey Model) происходит разработка и упаковка учебного контента по дисциплинам естественно-математического профиля: пособий, видеолекций, тренажеров, тестов и т. д.

- а) на этапе разработки и выборе учебных материалов;
- б) на этапе разработки контрольно-измерительных материалов;
- в) на этапе разработки и проведения формативного оценивания.

8. В содержание учебного онлайн-курса по математике для начальной школы могут быть включены:

- а) странички истории математики;
- б) математические тренажеры;
- в) интерактивные математические игры.

9. Какие из перечисленных трудностей педагогического дизайна испытывают учителя при разработке учебных онлайн-курсов по предметам естественно-математического профиля:

- а) сложность понятийного аппарата;
- б) большие временные затраты;
- в) отсутствие опыта в программировании и графическом дизайне.



10. С помощью инструментальной среды проектирования учебных курсов, например, естественно-математического профиля, «Дельфин» могут создаваться ресурсы, поддерживающие:

- а)** самостоятельное изучение дисциплины;
- б)** автоматизированную проверку знаний;
- в)** игровую ситуацию.

### **3 семестр**

В традиционной форме:

- 1.** Определите задачи педагогического дизайна в процессе преподавания дисциплин гуманитарного цикла в начальной школе
- 2.** Разработайте педагогическую дизайн-модель урока Литературного чтения / Изобразительного искусства / Технологии.

В тестовой форме:

- 1.** На какие циклы принято делить учебные предметы?
  - а)** технический и гуманитарный;
  - б)** общеобразовательный и профильный;
  - в)** естественнонаучный и гуманитарный;
  - г)** физико-математический, технический и гуманитарный;
  - д)** верного ответа нет.
- 2.** Данные об объектах, событиях и процессах, это...
  - а)** содержимое баз знаний;
  - б)** необработанные сообщения, отражающие отдельные факты, процессы, события;
  - в)** предварительно обработанная информация;
  - г)** сообщения, находящиеся в хранилищах данных;
  - д)** верного ответа нет.
- 3.** Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это... дополните определение, выбирая подходящие к нему компоненты:
  - а)** совокупность программных и технических средств образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ;
  - б)** применение форм электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде;
  - в)** открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса;
  - г)** цифровое пространство, состоящее из открытой совокупности информационных систем, которые объединяют всех участников образовательного процесса – администрацию школы, учителей, учеников и их родителей;
  - д)** верного ответа нет.
- 4.** Основные принципы, согласно которым «работает» цифровая образовательная среда (ЦОС):
  - а)** безопасность ЦОС (безопасный контент, сохранность персональных данных);
  - б)** приоритет отечественным технологиям;



**в)** многофункциональность использования ЦОС ( в т.ч. за рамками основного образовательного процесса);

**г)** все ответы верны;

**д)** верного ответа здесь нет.

5. Для чего предназначен мультимедийный урок:

**а)** для изучения нового материала, предъявления новой информации;

**б)** для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков;

**в)** для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков;

**г)** для обобщения, систематизации знаний;

**д)** все ответы верны.

6. Выберите названия 5 этапов, включенных в модель ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), чаще всего используемой при разработке педагогического дизайна урока:

**а)** анализ;

**б)** проектирование;

**в)** разработка;

**г)** реализация;

**д)** оценка.

7. Проведите анализ содержания ЦОР / электронного пособия (предварительно его выбрав из предложенных: Русский язык. 1 – 4 кл. ; Моя любимая азбука. Бунеев Р.Н. и др. ELSP/A2/Gr/001\_002-03/22/06; Русский язык (начальная школа) 1 - 4 кл. Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В.; Интегрированный УМК для начальной школы. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.) по следующему плану:

**а)** название электронного пособия и дидактической системы, для которой оно предназначено; основные дидактические принципы этой системы;

**б)** структура учебного пособия (анализ оглавления);

**в)** способы представления содержания в учебном пособии;

**г)** особенности представления теоретического и практического материала в пособии: глубина, достаточность информации, доступность изложения, занимательность;

**д)** особенности иллюстративного материала пособия: виды иллюстраций, их содержательность, наглядность, качество оформления;

**е)** справочный материал пособия, его виды, способы подачи, достаточность, доступность;

**ж)** аппарат ориентировки;

**з)** особенности материала, представленного для контроля знаний и умений учащихся в данном пособии;

**и)** возможности средств сопровождения учебного процесса с использованием данного пособия.

8. Уточните последовательность выполнения веб-квеста. Проранжируйте компоненты схемы:

**а)** процесс / пошаговое описание процедуры реализации проекта;

**б)** задание / исследовательская часть;

**в)** введение;

**г)** заключение / подведение итогов проектной деятельности.



д) оценка.

**в, б, а, д, г**

9. Выберите актуальные возможности образовательного портала «ЯКласс» для повышения эффективности образовательного процесса:

- а) «ЯКласс» развивает навыки работы с информационными технологиями;
- б) «ЯКласс» способствует повышению познавательной активности обучающихся;
- в) «ЯКласс» способствует развитию познавательной активности обучающихся на внеурочных занятиях;
- г) аппаратно-цифровая платформа «ЯКласс» помогает на классных часах проводить интеллектуальные дуэли, используя занимательные задачи из рубрики «Переменка»;
- д) все ответы верны.

10. Выберите аргументы в защиту положения о том, что интерактивная образовательная платформа «Учи.ру» может использоваться как эффективный инструмент формирования мотивации младших школьников.

- а) это построение такой среды обучения, которая повышает интерес детей к изучению школьных предметов;
- б) занимаясь на «Учи.ру», школьник находится в комфортной интерактивной среде, которая «поддерживает» с ним постоянный диалог;
- в) задания на платформе выстроены так, что ребенок сам «выводит» правило на практике, а не заучивает его;
- г) на «Учи.ру» каждый месяц проводятся онлайн-олимпиады;
- д) все аргументы могут использоваться в защиту обозначенного положения.

#### **4 семестр**

В традиционной форме:

1. Опишите особенности педагогического дизайна школы когнитивных ролей.
2. Охарактеризуйте ресурсы STA-студии и обозначьте перспективы реализации исследовательского образования в начальной школе.

В тестовой форме:

1. Выберите верные составляющие организационных условий, соответствующих логике развития современной школы – школы когнитивных ролей:
  - а) педагогический дизайн образовательных пространств, сред, ситуаций; материальных, социальных, идеальных объектов;
  - б) открытость познавательной системы; организация когнитивно-разнообразной познавательной деятельности, выходящей за рамки предмета;
  - в) включенность в сеть высокотехнологичных партнерств и содержательных контентов, в т. ч. дистанционных;
  - г) пластичность, гибкость образовательной среды, в том числе и ЦОС;
  - д) технологизм учебных практик, ориентированных на решение конкретных задач; динамичность познавательных контекстов.
2. Выберите примеры новых технологических решений для современного образования; использования нестандартных дизайн-решений из предложенных:



- а)** Школьный музей как диалог в школьном пространстве с артефактами и информацией;
- б)** Выставка творческих работ как диалог с художниками и их работами, например выставка художника Н.М. Гришиной «Улочки г. Ельца»;
- в)** Центр инженерных технологий – знакомство с экспонатами науки и техники;
- г)** Медиацентр - школьная пресса во всех ипостасях – газета, телевидение, информационные стенды, пресс-воллы;
- д)** школьное кафе – деловой завтрак с известной личностью, «Встреча с интересным человеком».

3. Внеурочная деятельность в начальной школе призвана решать задачи... Выберите верные варианты ответа:

- а)** обеспечения благоприятной адаптации ребенка в школе;
- б)** улучшения условий для развития ребенка;
- в)** воспитания любви к окружающей среде;
- г)** оптимизации учебной нагрузки учащихся;
- д)** расширения кругозора обучающихся.

4. Для того, чтобы в игровой внеурочной деятельности получить опыт самостоятельного общественного действия, нужно использовать...

- а)** игру с ролевым акцентом;
- б)** игру с деловым акцентом;
- в)** социально моделирующую игру;
- г)** любой вид игры;
- д)** верного ответа нет.

5. Принято выделять следующие виды педагогического дизайна:

- а)** профессиональный;
- б)** любительский;
- в)** «студенческий»;
- г)** «учительский»;
- д)** «ученический».

6. Выделяют следующие формы педагогического дизайна:

- а)** репродуктивная;
- б)** творческая;
- в)** профессиональная;
- г)** исследовательская;
- д)** научно-методическая.

7. В Системе организации и поддержки образовательного процесса «1С:Образование 4. Школа» можно создавать:

- а)** подборки ссылок на имеющиеся в системе ЦОР;
- б)** собственные цифровые ресурсы и их комплекты для использования в рамках системы;
- в)** собственные цифровые ресурсы и их комплекты для автономного использования;
- г)** тестовые вопросы и тесты для использования в рамках системы;
- д)** тестовые вопросы и тесты для автономного использования.



8. В Системе организации и поддержки образовательного процесса «1С:Образование 4. Школа» можно создать следующие виды тестовых вопросов:

- а) с выбором одного ответа из нескольких предложенных;
- б) в виде задания на установление соответствия;
- в) на установление верной последовательности;
- г) с вводом ответа в произвольной форме;
- д) в виде задания, представляющего собой творческую работу.

9. Определите наиболее актуальные задачи педагога-дизайнера из предложенных:

- а) проектирование методологической модели обучения;
- б) разработка сценариев обучающих курсов (подготовка методических требований к сценариям для экспертов и редакторов, в некоторых случаях – и самостоятельное написание текста);
- в) организация процесса производства курсов и взаимодействие со всеми участниками (с менеджерами проектов, дизайнерами, маркетологами, редакторами и другими);
- г) подготовка экспертов для проведения образовательных мероприятий в качестве спикеров;
- д) оценка эффективности обучения с точки зрения достижения целей;
- е) оптимизация логики и сценариев обучения на основании полученных данных и обратной связи.

10. ЦОС – определите ее роль и значение в работе кружков и студий для начальной школы, указав название кружка / студии – роль и значение ЦОС в их работе.

Например:

- а) кружок «Дизайн в детском творчестве» - ЦОС способствует мотивации обучающихся к занятиям в данном кружке, помогает выбору направления дизайна, обеспечивает участие кружковцев в выставках достижений;
- б) студия «Анимэ» - ЦОС способствует мотивации обучающихся к занятиям в данной студии, помогает выбрать необходимые ресурсы, обеспечивает участие студийцев в выпуске анимационных фильмов.

### **Примерная тематика рефератов**

#### **1 семестр**

1. Цифровые средства и цифровые технологии в сфере образования.
2. Применение цифровых технологий образования в России.
3. Система дистанционного обучения в России.
4. Принципы организации учебного процесса с применением дистанционных технологий образования.
5. Виртуальная образовательная среда: структура, сценарий, администрирование, инструментальные средства.
6. Формирование виртуальных учебных групп, психологические аспекты создания виртуального сообщества обучающихся.
7. Формы и технологии реализации дистанционного обучения.
8. Электронная почта в управлении учебным процессом.



9. Телеконференции. Виды телеконференций. Проведение многосторонней телеконференции. Аппаратное обеспечение проведения телеконференций.
10. Информационные ресурсы сети Интернет.
11. Структура электронного учебника и методика его формирования.
12. Отличия электронного учебника от традиционного, перспективы повышения качества обучения.
13. Программное обеспечение создания электронных учебников.
14. Научно-методические основы применения электронных учебников.
15. Методика применения электронных учебников – подготовка преподавателей и обучающихся.
16. Методические вопросы подготовки материалов для цифровой образовательной среды.
17. Особенности поведения обучающегося в условиях цифровой образовательной среды. Индивидуально-психологические типы обучающихся и преподавателей.
18. Методы самообучения на базе цифровых технологий.
19. Взаимосвязь сетевых технологий и их слияние в рамках цифровой образовательной среды.
20. Автоматизация работы с библиотечными ресурсами.

## 2 семестр

1. Педагогический дизайн мастер-класса по математике на тему «Задачи на движение».
2. Педагогический дизайн мастер-класса по математике на тему «Старинные меры длины»
3. Педагогический дизайн мастер-класса по предмету «Окружающий мир» на тему «Средние века: время рыцарей и замков».
4. Педагогический дизайн мастер-класса по предмету «Окружающий мир» на тему «Мастера печатных дел».
5. Педагогический дизайн мастер-класса по предмету «Окружающий мир» на тему «Славные символы России».
6. Особенности использования онлайн-курсов по учебному предмету «Математика».
7. Особенности использования онлайн-курсов по учебному предмету «Окружающий мир».
8. Педагогический дизайн урока по предмету «Окружающий мир» на тему «Что вокруг нас может быть опасным?» с позиции здоровьесбережения.
9. Педагогический дизайн урока математики на тему «Переместительное свойство умножения» в технологии проблемного обучения.
10. Педагогический дизайн сборника дидактических игр по предмету «Окружающий мир».
11. Педагогический дизайн сборника дидактических игр по математике.



12. Подбор, создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов к курсу по учебному предмету «Окружающий мир» на тему «Кто такие птицы?».
13. Подбор, создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов к курсу по учебному предмету «Окружающий мир» на тему «Явления природы».
14. Создание тренажера по математике на тему: «Величины».
15. Создание сценария учебных материалов по математике на тему «Составные арифметические задачи».
16. Создание сценария учебных материалов по предмету «Окружающий мир» на тему «Какие бывают растения?»
17. Педагогический дизайн проектной деятельности по математике на тему: «Геометрия вокруг нас».
18. Педагогический дизайн проектной деятельности по математике на тему: «Математические сказки».
19. Педагогический дизайн проектной деятельности по предмету «Окружающий мир» на тему: «Моя малая Родина».
20. Педагогический дизайн проектной деятельности по предмету «Окружающий мир» на тему: «Музей путешествий».

### **3-4 семестры**

1. Педагогический дизайн мастер-класса по дисциплинам гуманитарного цикла в начальной школе.
2. Педагогический дизайн мастер-класса по мультимедийному уроку.
3. Педагогический дизайн мастер-класса по предмету «Литературное чтение» на тему по выбору.
4. Педагогический дизайн авторского кейса, иллюстрирующего разнообразные приемы и техники технологии осмысленного чтения.
5. Особенности использования художественного конструирования на уроках ИЗО.
6. Особенности использования художественного конструирования на уроках технологии.
7. Особенности использования онлайн-курсов по учебному предмету «Литературное чтение».
8. Особенности использования онлайн-курсов по учебному предмету «Изобразительное искусство».
9. Особенности использования онлайн-курсов по учебному предмету «Технология».
10. Педагогический дизайн сборника дидактических игр по предмету «Литературное чтение».
11. Педагогический дизайн сборника дидактических играх по ИЗО.
12. Педагогический дизайн сборника дидактических играх по технологии.



13. Подбор, создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов к курсу по учебным предметам начальной школы.
14. Подбор, создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов к курсу по учебному предмету «Литературное чтение» на тему по выбору.
15. Создание сценария учебных материалов по предметам начальной школы (гуманитарный цикл).
16. Технология создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов (на примере гуманитарных дисциплин в начальной школе).
17. Педагогический дизайн проектной деятельности по предметам начальной школы (гуманитарный цикл).
18. Педагогический дизайн школьного музея.
19. Внеурочная деятельность младших школьников: педагогический дизайн кружка для начальной школы.
20. Внеурочная деятельность младших школьников: педагогический дизайн студии для начальной школы.

### **Вопросы к экзамену (1 семестр заочная форма обучения)**

1. Содержание понятия «педагогический дизайн (проектирование)».
2. Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию.
3. Принципы моделирования учебного процесса.
4. Уровни моделирования учебного процесса.
5. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.
6. Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения.
7. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения.
8. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов. Командный подход к разработке учебных материалов.
9. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения.
10. Проектирование учебного занятия.
11. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.
12. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
13. Основы разработки цифровых учебных материалов.
14. Дистанционные технологии как средство поддержки форм очного и заочного обучения.
15. Понятие «дистанционное обучение».
16. Модели дистанционного обучения.
17. Этапы образовательного процесса дистанционного обучения.
18. Средства обучения в системе дистанционного обучения.
19. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.



**Вопросы к экзамену**  
**(2 семестр заочная форма обучения)**

1. Педагогический дизайн мастер-классов по математике для младших школьников.
2. Педагогический дизайн мастер-классов по предмету «Окружающий мир».
3. Основные принципы педагогического дизайна, обеспечивающие эффективность обучения младших школьников предметам естественно-математического профиля.
4. Характеристика действующих онлайн-курсов по учебному предмету «Математика».
5. Характеристика действующих онлайн-курсов по учебному предмету «Окружающий мир».
6. Педагогический дизайн уроков по предметам естественно-математического профиля с позиции здоровьесбережения.
7. Педагогический дизайн уроков математики в технологии проблемного обучения.
8. Педагогический дизайн дидактических игр на уроках по предмету «Окружающий мир».
9. Педагогический дизайн дидактических игр на уроках математики.
10. Требования к педагогическому дизайну онлайн-курсов по математике.
11. Особенности подбора или создания иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов к курсу по учебному предмету «Окружающий мир».
12. Особенности подбора содержания материалов по предмету «Окружающий мир» и применимости к ним тех или иных методов демонстрации.
13. Особенности создания сценария учебных материалов по математике.
14. Особенности использования цвета в педагогическом дизайне учебных материалов по математике.
15. Особенности создания видеоролика в рамках предмета «Окружающий мир» с привлечением обучающихся.
16. Педагогический дизайн в проектной деятельности обучающихся по предметам естественно-математического профиля.
17. Трудности педагогического дизайна учебных материалов по предметам естественно-математического профиля.
18. Цель и задачи педагогического дизайна учебных материалов по предметам естественно-математического профиля.
19. Принципы педагогического дизайна учебных материалов по предметам естественно-математического профиля.
20. Проектирование цифрового образовательного ресурса по математике.

**Вопросы к экзамену**  
**(4 семестр заочная форма обучения)**



1. Педагогический дизайн в процессе преподавания дисциплин гуманитарного цикла в начальной школе
2. Дизайн урочного занятия.
3. Педагогический дизайн мультимедийного урока. Особенности проектирования образовательной деятельности различной направленности на основе метода интеллект-карт.
4. Особенности разработки авторского кейса, иллюстрирующего разнообразные приемы и техники технологии осмысленного чтения.
5. Художественное конструирование на уроках ИЗО и технологии.
6. Основы технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов (на примере гуманитарных дисциплин в начальной школе).
7. Педагогический дизайн проекта «Буккроссинг».
8. Педагогический дизайн проекта «Открытый Вернисаж».
9. Педагогический дизайн проекта «Музей с книжными экспонатами».
10. Педагогический дизайн проекта «Медиацентр с коммуникативными и читательскими проектами».
11. Педагогический дизайн проекта «ШКАFF».
12. Дизайн учебных курсов.
13. Проектирование, создание и реализация учебных курсов в начальной школе. Алгоритм создания учебных курсов. Пошаговое создание курса: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов.
14. Педагогический дизайн в процессе организации внеурочной деятельности младших школьников.
15. Педагогический дизайн школы когнитивных ролей.
16. Педагогический дизайн школьного музейно-выставочного комплекса как организация исследовательской деятельности социокультурной направленности.
17. Использование ресурсов STA-студии и реализация исследовательского образования в начальной школе. Проект STA. Особенности использования нестандартных дизайн-решений.
18. Педагогический дизайн в работе кружков и студий для начальной школы.
19. Цифровая образовательная среда – ее роль и значение в работе кружков и студий в начальной школе.
20. Педагогический дизайн в процессе организации внеурочной деятельности младших школьников.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**



1. Мандель, Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов: [16+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 261 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392> (дата обращения: 01.08.2021).

2. Мандель, Б.Р. Современные проблемы педагогической науки и образования : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 304 с.: ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9710-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493965> (дата обращения: 01.08.2021).

3. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования: учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 01.08.2021).

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Сафонцев, С.А. Эффективные образовательные технологии : учебное пособие / С.А. Сафонцев, Н.Ю. Сафонцева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 55 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1993-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493298> (дата обращения: 01.08.2021).

2. Курносова, С.А. Подготовка студентов вуза к проектированию педагогического дизайна: концептуальные основы: монография / С.А. Курносова, Е.Ю. Никитина, – М.: МАНПО, 2011 – 168 с.

3. Педагогический дизайн практик исследовательского образования и STEM-технологий в современной школе: сб. науч.- метод. материалов / под ред. Е. В. Киприяновой. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 168 с. – URL: [https://www.l-11.ru/filedocs/publications/pedagogich\\_disain\\_issledovat\\_practic.pdf](https://www.l-11.ru/filedocs/publications/pedagogich_disain_issledovat_practic.pdf) (дата обращения: 01.08.2021).

4. Уолтер А. - Эмоциональный веб-дизайн - Издательство «Манн, Иванов и Фербер» - 2012 - 144с. - ISBN: 978-5-91657-386-2 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/62296> (дата обращения: 01.08.2021).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уро-	Свободный доступ



		ков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
6.	<a href="https://www.school.edu.ru">https://www.school.edu.ru</a>	<b>Российский общеобразовательный портал</b>	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ
----	---	--	--



			к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.