



«УТВЕРЖДАЮ»

директор института истории и культуры

[Handwritten signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.07.ДВ.01.02 Сетевой анализ в художественных науках

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Цифровые художественные науки и современное образование

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/триместр	4	-	-
-			
Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	18	-	-
в т.ч. практическая подготовка	2	-	-
-			
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет	-	-
Контроль		-	-
Самостоятельная работа	72	-	-

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы:

кандидат педагогических наук, профессор Мальцева В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научно-производственного профиля профессиональной деятельности; формирование готовности использовать в практической деятельности умения и навыки организации проектных работ; развитие творческой инициативы в приобретении новых знаний и умений; формирование умения анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной культуры; формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

Задачи изучения дисциплины

- выявлять и анализировать актуальные проблемы цифровых художественных наук;
- развивать способности к проведению конкретно-социологических исследований в сфере искусства;
- усвоить специальные знания необходимые для профессионально-педагогической деятельности;
- расширить компетенции магистрантов в вопросах цифровизации образования;
- способствовать проведению теоретических и прикладных научных исследований в области цифровых художественных наук с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- развить умение анализировать произведения цифрового искусства.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: - Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся и особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП в преподаваемой области научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности; - Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида, основы психологии труда, стадии профессионального развития; - Современные образовательные технологии профессионального образования; - Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-	Знает: - Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся и особенности организации образовательного процесса по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Современные образовательные технологии профессионального образования на материале цифровых художественных наук; - Психолого-педагогические основы и методика применения

	<p>коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в сфере хранения и представления культурно-значимых текстов</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); - Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; - Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) - Создавать на занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и(или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и(или) образовательной программой к компетенциям выпускников 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять и демонстрировать элементы деятельности по хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде, осваиваемой обучающимися, и выполнять учебные и творческие задания, предусмотренные программой дисциплины; - Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; - Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))

		<ul style="list-style-type: none"> - Создавать в процессе изучения способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методикой обучения деятельности осваиваемой обучающимися; - Инновационными информационно-коммуникационными технологиями, электронных образовательных ресурсов, дистанционных и электронных форм обучения; - Адекватными конкретной ситуации действиями контроля и оценки освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин программ бакалавриата, ДПП 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методикой обучения хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде; - Инновационными информационно-коммуникационными технологиями хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Адекватными конкретной ситуации действиями контроля и оценки освоения обучающимися методов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; - Теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности; - Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - Требования к оформлению проектных и исследовательских работ 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные проблемы и тенденции хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности на региональном материале; - Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - Требования к хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучать тенденции развития, требования рынка труда, образовательные потребности и

	<p>образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (с помощью специалиста более высокой квалификации); - Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации; - Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся 	<p>возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (с помощью специалиста более высокой квалификации в области цифровых художественных наук); - Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации; - Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся в области хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности; - Способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - Способностью анализировать, оценивать качество проектных и исследовательских работ и готовить заключения. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет приемами организации и сопровождения работы исследовательской команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики (хранение и представление культурно-значимых текстов в электронном виде) с целью решения задач развития профессиональной деятельности; - Способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ по направлению Профессиональное обучение (по отраслям); - Способностью анализировать, оценивать качество работ по хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде и готовить

	заклучения.
--	-------------

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			
			ЛК	ПЗ	ЛБ	Сам. раб.
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел I. Сущность сетевого анализа	56:	10:	10:	-	36:
1.1	Тема 1. Сетевые формы организации индивидуальных связей научных понятий и социальных явлений	20	4	4	-	12
1.2	Тема 2. Сетевой подход : теоретический и прикладной уровни	20	4	4	-	12
1.3	Тема 3. Области применения сетевого подхода	16	2	2	-	12
2	Раздел II. Сетевой анализ в цифровых художественных науках	52	8:	8:	-	36:
2.1	Тема 4. Методы сетевого искусствоведческого анализа. Семиотика в цифровых художественных науках	24	4	4	-	16
2.2	Тема 5. Специфика сетевого анализа и интерпретации разных видов искусства.	28	4	4	-	20
	Зачет					
	Итого за 4 семестр	108	18	18		72
	ИТОГО:	108	18	18		72

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

Заочная форма обучения

Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме), реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1: контрольная работа в виде выполнения письменного задания.

- 1) Описать один из методов сетевого анализа
- 2) Охарактеризовать уровни сетевого подхода.
- 3) Сетевой подход в социологии.
- 4) Сетевой подход в лингвистике.
- 5) Специфика сетевого анализа на примере цифровой живописи.

Вариант 2: контрольная работа в виде тестовых заданий

1. Информация по способу ее восприятия человеком подразделяется на:

- а) визуальную, аудиальную, тактильную, обонятельную, вкусовую**
- б) социальную, техническую, биологическую, генетическую
- в) текстовую, числовую, графическую, музыкальную, комбинированную

2. Информационные ресурсы – это:

- а) процессы сбора, обработки, накопления, хранения, архивирования, поиска, пересылки и распространения информации
- б) информация, зафиксированная на материальном носителе и имеющая реквизиты для ее идентификации
- в) отдельные документы и массивы документов в информационных системах**

3. Медiateкст – это:

- а) текст, нанесенный на поверхность корпуса медиатехники в виде знаков и символов
- б) сообщение, текст любого медийного вида и жанра**
- в) текст, содержащийся в инструкциях по использованию медиатехники

4. Медийная грамотность – это...

- а) способность человека анализировать, оценивать и создавать сообщения в разных видах медиа, жанрах и формах**
- б) способность человека к бережному обращению с медиатехникой разных видов
- в) способность человека разбираться в технических параметрах медиааппаратуры различного уровня сложности

5. Связующее звено между пользователем и компьютером:

- а) программный модуль
- б) интерфейс системы**
- в) драйверы устройств

6. В операционной системе Windows логической единицей хранения данных является:

- а) папка
- б) бит
- в) файл**

7. Какая из функциональных клавиш имеет назначение «Справочная информация»?

- а) F3**

б) F1

в) F4

8. Как называется компьютер, который хранит информацию, предназначенную для передачи пользователям Интернета?

а) веб-сервер

б) брандмауэр

в) маршрутизатор

9. Гипертекст – это:

а) очень большой текст

б) текст, в котором используется шрифт большого размера

в) структурированный текст, в котором могут осуществляться переходы по выделенным меткам

10. Главная особенность современных информационных технологий:

а) малое энергопотребление

б) наличие дружественного пользовательского интерфейса

в) высокое быстродействие

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)

1. Сетевой анализ: понятие и сущность.
2. Виды сетевого анализа.
3. Сетевой анализ в цифровых художественных науках.
4. Вероятностные сетевые методы.
5. Сетевой мониторинг
6. Динамический сетевой анализ и его компоненты.
7. Моделирование взаимодействия в образовательных организациях.
8. Сетевой анализ деятельности сайта
9. Сетевой анализ в управлении проектом
10. Сетевой анализ в реализации взаимосвязанных мероприятий
11. Сетевой анализ изображений и текстов

IV. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

4.1. Основная литература

1. Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 369 с. : ил. табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 362-363. – ISBN 978-5-4499-1779-9. – DOI 10.23681/601327. – Текст : электронный.
2. Шеманаева, Л. И. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Л. И. Шеманаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 156 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682118> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 139-143. – ISBN 978-5-4499-2738-5. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Лаврищева, Е. М. Подходы к представлению научных знаний в интернет-науке / Е. М. Лаврищева, Л. Е. Карпов, А. Н. Томилин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619557> (дата обращения: 04.12.2021). – DOI 10.23681/619557. – Текст. Изображение : электронные.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.