

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

директор института истории и культуры

[Handwritten signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Цифровые художественные науки и современное образование

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	1	-	-
-			
Лекции	8	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	19	-	-
в т.ч. практическая подготовка	-	-	-
-			
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет (1 сем.) – 0,2	-	
Контроль	-	-	-
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	90	-	-

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы:

кандидат педагогических наук, профессор Мальцева В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины

- развитие способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; формирование умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации с использованием цифровых технологий; развитие способности планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Задачи изучения дисциплины

- изучить особенности цифрового проектирования и планирования образовательного процесса и его элементов;
- овладеть методами критического анализа, синтеза, обобщения и способностью к оценке и систематизации современных научных достижений в области цифровых художественных наук;
- изучить методы ведения научного исследования и проектирования в области цифровых художественных наук.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа.	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области методологии профессионального обучения; основные принципы критического анализа и методы научного исследования.
	Уметь: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы	Умеет: анализировать проблемную ситуацию в профессиональном образовании как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации в профессиональном образовании на основе доступных источников информации; определять в рамках современной методологии

УК-2	(задачи), подлежащие дальнейшей разработке.	вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.
	Владеть: - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	Владеет: навыками разработки стратегии достижения поставленной цели с помощью методов научного исследования как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой образовательной деятельности и на взаимоотношения участников этой образовательной деятельности.
	Знать: - методы представления и описания результатов проектной деятельности; - методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; - принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.	Знает: - методы научного исследования представления и описания результатов проектной деятельности; - методы, критерии и параметры оценки результатов научного исследования; - принципы, методы и требования, предъявляемые к научному исследованию.
	Уметь: - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.	Умеет: - формировать план-график проведения научного исследования в целом и план контроля его выполнения в области цифровых художественных наук; - организовывать и координировать научную работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми цифровыми ресурсами.
	Владеть: - навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.	Владеет: - навыками представления публично результатов научного исследования в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях в области цифровых художественных наук.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Методология и методы научного познания	36	2	4	-	30
2.	Тема 1. Общие представления о методологии науки. Философский уровень методологии. Структура, формы и методы эмпирического и теоретического познания. Деятельность как форма активного отношения к окружающему миру. Деятельность и культура.	23	1	2	-	20
3.	Тема 2. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Классификация методов научного познания. Основная функция метода. Теория, методология и методика. Взаимосвязь предмета и метода.	13	1	2		10
4.	Раздел 2. Методология и методы научного исследования	72	6	6	-	60
5.	Тема 3. Методы эмпирического научно-педагогического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент. Классификация методов исследования. Требования к надежности, валидности и чувствительности применяемых методик.	24	2	2		20
6.	Тема 3. Современные методологические подходы в педагогике. Исследование в педагогике: сущность, методологический аппарат. Методология научно-педагогического исследования в области цифровых художественных наук. Организация опытно-экспериментальной работы в учреждениях образования	24	2	2		20
7.	Тема 4. Методологический замысел исследования и его	24	2	2		20

	основные этапы. Основные компоненты методики исследования. Основные методы поиска информации для исследования. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования. Оформление и представление итогов научной работы					
8.	Зачет					
9.	в т.ч. практической подготовки					
10.	Итого за 1 семестр	108	8	10		90
11.	ИТОГО:	108	8	10	-	90

Очно-заочная форма обучения - не реализуется.

Заочная форма обучения не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы

1. Что может стать направлением в педагогическом исследовании?
2. Перечислите составляющие методологического аппарата педагогического исследования.
3. Как актуальность исследования пересекается с его практической значимостью?
4. Как соотносятся между собой: объект и предмет исследования, идея и замысел, цель и задачи, тема и проблема, проблема и гипотеза.

Тест

1. Закончите предложение

- 1.1 Вопрос, задача, требующие разрешения, исследования - .
- 1.2 Лаконичная формулировка проблемы исследования - .
- 1.3 Процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию - .
- 1.4 Отдельный аспект объекта, точка зрения, с которой рассматривается объект - .
- 1.5 Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений - .
- 1.6 Способ решения проблемы исследования - .
- 1.7 Представление о результатах исследования - .

2. Задачи исследования — это те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования. Среди значительного количества задач важно выделить три группы: историко-диагностическую, теоретико-моделирующую, практически-преобразовательную. Другие, более частные задачи относят чаще всего в качестве подзадач к основным.

Соотнесите тип исследовательской педагогической задачи с его содержательной характеристикой.

Тип исследовательской задачи	Содержательная характеристика
1. Историко-диагностическая	а) раскрытие структуру, сущности изучаемого, факторов и способов его преобразования
2. Теоретико-моделирующая	б) изучение истории и современного состояния проблемы, определение или уточнение понятий, общенаучных и психолого-педагогических оснований исследования
3. Практически-преобразовательная	с) разработка и использование методов, приемов, средств, практических рекомендаций рациональной организации педагогического процесса.

3. Установите правильную последовательность этапов педагогического исследования:

Этапы педагогического исследования:

- а. Анализ, интерпретация и оформление результатов.
- б. Выбор методологии: исходной концепции, опорных теоретических положений, идеи, исследовательского подхода. Выбор методов исследования.
- с. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, уровня разработанности; определение объекта и предмета, темы исследования. Формулирование общей цели исследования и соотнесенных с ней задач.
- д. Организация и проведение преобразующего (формирующего) эксперимента.
- е. Построение гипотезы исследования.
- ф. Проведение констатирующего эксперимента (диагностики) с целью установления исходного состояния предмета исследования.
- г. Апробация исследования и выработка практических рекомендаций.

4. Соотнесите название методологического подхода (первый столбец) с его характеристиками (второй столбец).

Методологический подход	Характеристики методологического подхода
1. Системный подход	а. Данный подход ориентирует исследователя на раскрытие целостности объекта, выявление его внутренних связей и отношений. б. В педагогическом процессе учащийся является не пассивным объектом воздействия, а субъектом собственной деятельности по саморазвитию.
2. Личностный подход	с. Научный анализ и практическую деятельность надо осуществлять, опираясь на принцип системности: анализировать, конструировать и совершенствовать педагогические процессы, учитывая связи между всеми элементами системы, а также ее внешние связи с обществом, его институтами. д. Необходимо рассматривать обучение и воспитание как сложную деятельность со

	структурой: цель – средства – действия - результаты. На этом основан главный педагогический закон: воспитывать значит организовать деятельность детей, стимулировать их активность.
3. Деятельностный подход	<p>е. Данный подход предполагает отношение к воспитаннику как к личности, как к самосознательному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия.</p> <p>ф. Суть подхода состоит в признании единства психики и деятельности, единства строения внутренней и внешней деятельности, деятельностного опосредования межличностных отношений.</p>

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой в традиционной форме, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы для самоконтроля (1 семестр, очная форма)

1. Сформулируйте определение понятия «Методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования в области цифровых художественных наук.
6. Раскройте сущность понятия «метод». Дайте определение понятию «научный метод».
7. Дайте сущностную характеристику таких методов, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
8. Охарактеризуйте особенности применения методов научной литературы, архивных данных.
9. Сущность и роль метода эксперимента в научном исследовании. Обосновать наиболее важные условия эффективности его проведения. Этапы проведения эксперимента.
10. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
11. Дайте определение таким категориям теоретического познания, как «мышление», «разум», «понятие», «суждение», «умозаключение», «интуиция».
12. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория?
13. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании в области цифровых художественных наук.
14. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?
15. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?
16. Сформулируйте определение понятия «методика исследования». Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.

17. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Для каких целей проводится апробация результатов научной работы?

18. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?

19. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе. Из каких основных частей состоит научная работа?

Вопросы к зачету (1 семестр, очная форма обучения)

1. Философские основания методологии научного исследования.
2. Понятие о методе и методологии научного исследования.
3. Теория, метод и методика, их взаимосвязь.
4. Научный понятийный аппарат.
5. Типология методов научного исследования.
6. Взаимосвязь предмета и метода.
7. Научные факты и их роль в научном исследовании.
8. Исследование и диагностика.
9. Методологии педагогики и её уровни.
10. Требования надежности, валидности и чувствительности применяемых методик.
11. Способы представления данных в области цифровых художественных наук
12. Процедура и технология использования различных методов психолого-педагогического исследования.
13. Методы статистической обработки данных
14. Общая характеристика методов педагогических исследований в области цифровых художественных наук
15. Опрос и его виды
16. Наблюдение и его виды
17. Эксперимент и его виды
18. Проективные методы в области цифровых художественных наук
19. Метод анализа результатов деятельности
20. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования
21. Организация опытно-экспериментальной работы в учреждениях образования.
22. Изучение передового педагогического опыта по цифровизации образования.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Александрова, Н.М. Методология дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки» / Н.М. Александрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 42 с. - (Школа молодого ученого). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-82-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499427> (дата обращения: 01.09.2021).
2. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Ситникова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.

— 137 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63029.html> (дата обращения: 01.09.2021).

4.2. Дополнительная литература

1. Лебедев, С.А. Научный метод: история и теория: монография / С.А. Лебедев. - Москва : Проспект, 2018. - 440 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-24179-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494380> (дата обращения: 01.09.2021).

У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
2.	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В
----	---	---	--

		онлайн	дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.