



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.06 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология и лингвистическая экспертиза текста

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт филологии

Кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1–2		
Семестр/триместр	1234		
Лекции	72		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	180		
в т.ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет (3); экзамен (1, 2, 4) – 0,9		
Контроль	27		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	260,1		

Всего часов: 540

Трудоемкость: 15 зачетных единиц

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор филологических наук, доцент

О.А. Селеменова

подпись

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

усвоение студентами знаний о языковой системе, наблюдение над фактами языка и речи, выработка навыков классификации фактического языкового материала и лингвистического анализа различных языковых единиц.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение знаний по фонетике, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксису;
- ознакомление с основными дискуссионными проблемами в области фонетики, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса;
- формирование у студентов целостных научных представлений о современных фонетико-фонологической, лексико-фразеологической, морфологической и синтаксической подсистемах;
- совершенствование навыков анализа единиц различных уровней языковой системы.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические основы современного языкознания; его основные этапы формирования и развития; различные современные лингвистические теории; категориальный аппарат языкознания; классификацию методов общего языкознания; – современное состояние русского литературного языка; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; законо- 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – базовую терминологию учебной дисциплины; – основные единицы различных ярусов языковой системы (фонетического, лексико-фразеологического, морфологического и др.), их признаки, типы, принципы классификации и особенности функционирования в речи.

	<p>мерности нормативно-го и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации;</p> <p>– основные изменения русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы;</p> <p>– основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка.</p>	
	<p>Уметь:</p> <p>– оценивать соответствие языкового объекта кодифицированным нормам современного русского литературного языка; пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах;</p> <p>– уметь описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период.</p>	<p>Умеет:</p> <p>– давать развернутую характеристику единицам разных уровней языковой системы на современном этапе ее развития;</p> <p>– использовать конкретные фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические и т.д. единицы в профессиональной коммуникации.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– основными методами морфологического и синтаксического анализа письменного текста на русском языке с</p>	<p>Владеет:</p> <p>– навыками лингвистического анализа единиц разных уровней языковой системы;</p> <p>– пунктуационными нормами современного русского языка.</p>

	<p>учетом языковых и экстралингвистических факторов; принципами выбора слова и лексической сочетаемости; орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка; приемами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных творческих задач по построению текста;</p> <p>– навыками лингвистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв., уметь подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения;</p> <p>– навыками анализа языковой организации текста.</p>	
ОПК-5	<p>Знать:</p> <p>– теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики;</p> <p>– основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи;</p> <p>– законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы,</p>	<p>Знает:</p> <p>– историю изучения текста в отечественной лингвистике;</p> <p>– основные признаки текста, его типологию, структурно-семантические единицы монологического и диалогического текста, композиционно-стилистические единицы монологического текста, типы отношений и связи между высказываниями в составе сложного синтаксического целого;</p> <p>– функционально-смысловые типы речи.</p>

	<p>стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка;</p> <p>– приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.</p>	
	<p>Уметь:</p> <p>– пользоваться основными методами стилистического анализа: семантико-стилистическим; сравнительным, стило-статистическим;</p> <p>– обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его нормативную основу;</p> <p>– квалифицировать тексты по языковым признакам и стилистическим свойствам функциональных стилей;</p> <p>– создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;</p> <p>– находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.</p>	<p>Умеет:</p> <p>– вычленять структурно-семантические и композиционно-стилистические единицы текста;</p> <p>– определять типы связи и отношений между высказываниями в составе сложных синтаксических целых;</p> <p>– характеризовать языковые средства, обеспечивающие локальную и глобальную связность текста.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура,</p>	<p>Владеет:</p> <p>– навыками лингвистического анализа текста.</p>

	<p>редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов;</p> <p>– навыками построения нормативной литературной речи, определения и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; создания и коррекции речевых произведений;</p> <p>– способами и приемами устранения языковых, стилистических и коммуникативных ошибок.</p>	
--	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. <u>Введение. Фонетика, фонология, орфоэпия. Русская графика и орфография</u>						
1.	Тема 1. <u>Введение. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция</u>	17	4	8		5
2.	Тема 2. <u>Слог как артикуляционно-акустическая единица</u>	8		2		6
3.	Тема 3. <u>Особенности русской акцентологии и интонации</u>	7		2		5
4.	Тема 4. <u>Звуки речи как природная материя языка. Артикуляционная классификация звуков</u>	13	2	4		7
5.	Тема 5. <u>Взаимодействие звуков в речевом потоке</u>	12	2	4		6

6.	Тема 6. <u>Основные черты современной русской орфоэпии</u>	7		2		5
7.	Тема 7. <u>Понятие о русской графике</u>	7		2		5
8.	Тема 8. <u>Понятие о русской орфографии</u>	7		2		5
Раздел 2. <u>Лексикология. Фразеология. Русская лексикография</u>						
9.	Тема 9. <u>Понятие о слове как единице лексической системы языка</u>	10	2	2		6
10.	Тема 10. <u>Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов в русском языке</u>	9	2	2		5
11.	Тема 11. <u>Полисемия и омонимия</u>	10	1	4		5
12.	Тема 12. <u>Паронимы. Синонимы. Антонимы</u>	12,7	1	6		5,7
13.	Тема 13. <u>Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка</u>	8		2		6
14.	Тема 14. <u>Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса языка</u>	7		2		5
15.	Тема 15. <u>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения</u>	7		2		5
16.	Тема 16. <u>Русская лексика с точки зрения сферы ее использования</u>	7		2		5
17.	Тема 17. <u>Фразеология</u>	10		4		6
18.	Тема 18. <u>Отечественная лексикография</u>	9		4		5
Раздел 3. <u>Морфемика. Словообразование. Словообразовательная система современного русского литературного языка</u>						
19.	Тема 19. <u>Словообразование как особый раздел науки о языке. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова</u>	14	2	6		6
20.	Тема 20. <u>Способы словообразования</u>	12	2	4		6
21.	Тема 21. <u>Словообразовательный и морфемный анализы</u>	13		6		7
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<i>Итого за 1 семестр</i>	216	18	72		116,7
	<i>в т. ч. практическая подготовка</i>	0				
Раздел 4. <u>Морфология современного русского литературного языка. Система частей речи, система их морфологических категорий, формообразование</u>						

22.	Тема 22. <u>Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии. Именные части речи</u>	5,7	2			3,7
223.	Тема 23. <u>Имя существительное как часть речи</u>	17	4	6		7
24.	Тема 24. <u>Имя прилагательное как часть речи</u>	12	2	4		6
25.	Тема 25. <u>Имя числительное как часть речи</u>	9		4		5
26.	Тема 26. <u>Местоимение как часть речи</u>	9		4		5
27.	Тема 27. <u>Глагол как часть речи</u>	29	6	16		7
28.	Тема 28. <u>Причастие. Деепричастие</u>	9		4		5
29.	Тема 29. <u>Наречие как часть речи</u>	11	1	4		6
30.	Тема 30. <u>Категория состояния как части речи (предикатив, безлично-предикативные слова)</u>	11	1	4		6
31.	Тема 31. <u>Служебные слова в современном русском языке</u>	15	2	6		7
32.	Тема 32. <u>Модальные слова как часть речи. Междометие. Звукоподражательные слова</u>	7		2		5
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	Итого за 2 семестр	144	18	54		62,7
	в т. ч. практическая подготовка	0				

Раздел 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения

33.	Тема 33. <u>Синтаксическая система как объект грамматической науки</u>	8	2			6
34.	Тема 34. <u>Словосочетание как единица синтаксиса</u>	11		4		7
35.	Тема 35. <u>Типы связей в синтаксических единицах</u>	15	4	4		7
36.	Тема 36. <u>Предложение как основная единица синтаксиса</u>	7	2			5
37.	Тема 37. <u>Принципы классификации предложений</u>	11		4		7
38.	Тема 38. <u>Члены предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены</u>	18	4	8		6
39.	Тема 39. <u>Односоставное предложение и его типы</u>	18	4	8		6
40.	Тема 40. <u>Типы предложений по способности к синтаксической членимости/нечленимости. Типы предложений по полноте/неполноте грамматического состава</u>	6		2		4
41.	Тема 41. <u>Осложнение простого предложения</u>	14	2	6		6
	<i>Контроль</i>					
	<i>Зачет</i>					
	Итого за 3 семестр	108	18	36		54

	<i>в т. ч. практическая подготовка</i>	<i>0</i>				
Раздел 6. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста						
42.	Тема 42. <u>Сложное предложение как синтаксическая единица</u>	4,7	2			2,7
43.	Тема 43. <u>Сложносочиненные предложения</u>	12	4	4		4
44.	Тема 44. <u>Сложноподчиненные предложения</u>	15	6	6		3
45.	Тема 45. <u>Бессоюзные сложные предложения</u>	10	2	4		4
46.	Тема 46. <u>Текст как объект лингвистических исследований</u>	15	4	4		7
47.	Тема 47. <u>Чужая речь</u>	2				2
48.	Тема 48. <u>Русская пунктуация</u>	4				4
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	Итого за 4 семестр	72	18	18		26,7
	<i>в т. ч. практическая подготовка</i>	<i>0</i>				
	ИТОГО:	540	72	180		260,1

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется.

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, тестирования, реферата, практических заданий (тренировочных упражнений).

Типовой вариант контрольной работы

Инструкция. Приготовьте бланк ответа в виде таблицы, где под цифрами 1, 2, 3 и т.д. с точкой указан номер задания. В этой же клетке под номером выполненного вами задания укажите номера со скобкой выбранных вами ответов. Например:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

3), 4)	5)								
11.	12.	13.							

При выполнении тестовых заданий будьте внимательны. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Укажите пару(-ы) слов, между компонентами которой(-ых) предикационная связь.

- 1) Золочёные стулья;
- 2) сопутствовала удача;
- 3) азартной игры;
- 4) приучило к вниманию;
- 5) вокруг темно.

2. Укажите предложение(-я), между компонентами которого(-ых) устанавливаются полупредикативные отношения.

- 1) В Судетах с юга на север тянутся кристаллические Регорнские горы с широкими закругленными верхами, поросшими хвойным лесом (А. Беляев);
- 2) Как величественные колонны готического храма, поднимаются к темным зеленым сводам стволы сосен (А. Беляев);
- 3) Но сюда, на высоту, не заходят даже бедняки за хворостом... (А. Беляев);
- 4) Ниже, у подножья гор, в деревнях живут люди, работают на лесопильнях и в шахтах, занимаются скудным сельским хозяйством (А. Беляев);
- 5) Горный ветер шумит хвоей, наполняя лес унылой мелодией (А. Беляев).

3. Укажите номер высказывания (-ий) с детерминантной связью.

- 1) В башне кто-то ходил со свечой или лампой (А. Беляев);
- 2) Была темная, теплая, тихая летняя ночь (А. Беляев);
- 3) Но сегодня он был довольно яркий, белый (А. Беляев);
- 4) Обитатели замка, видимо, обзавелись электрическим освещением (А. Беляев);
- 5) Темными причудливыми массами поднимались развалины (А. Беляев).

4. Укажите номер (-а) предложения (-й), между компонентами которого (которых) устанавливается присоединительная связь.

- 1) Темным провалом зияло отверстие большого окна под самой крышей башни (А. Беляев);
- 2) Наверно, оно выходило из нежилой комнаты (А. Беляев);
- 3) Сосна раскололась и тотчас запылала, окруженная дымом и паром (А. Беляев);
- 4) Люди часто подсмеивались над ним, и справедливо (В. Панова);
- 5) Как при свете молнии, ярко озарились стволы сосен (А. Беляев).

5. Укажите номер (-а) предложения (-й), включающего (-их) конструкции второго типа двойных отношений.

- 1) И тут господин из Сан-Франциско спешил в свою богатую кабину – одеваться (И. Бунин));
- 2) Только лесные поляны да болота, как оазисы, оживляют мрачно-величественное однообразие леса (А. Беляев);
- 3) Ганка бежал из лагеря, несколько дней скитался в горах и нашел временный приют в сохранившейся башне Замка ведьм (А. Беляев);
- 4) Старая Берта радушно приняла Ганку (А. Беляев);
- 5) Изредка, пролетая, отдохнет на суку молчаливый ворон (А. Беляев).

6. Укажите номер (-а) предложения (-й), между компонентами которого (-х) устанавливаются пояснительные отношения.

- 1) Вероятно, его волновало долгое отсутствие женщин (А. Беляев);
- 2) Эти васильковые глаза смотрели на него грустно, сосредоточенно и как будто озабоченно (А. Беляев);
- 3) Из окна на башне раздался торжествующий крик и показалась голова старика с взлохмаченными седыми волосами, освещенная красным пламенем горящей сосны (А. Беляев);
- 4) В то время, именно год назад, я ещё сотрудничал по журналам (Ф. Достоевский);
- 5) Ганка, не думая о себе, поспешил к женщинам (А. Беляев).

7. Укажите номер (-а) предложения (-й), между компонентами которого (-х) устанавливаются отношения уточнения.

- 1) И вот тогда, октябрьским вечером, стоя на перекрестке двух людных улиц, он решил поехать в этот дом терпимости в -ном переулке (Л. Андреев);
- 2) В большом, до полу, зеркале резко и четко отразилась их пара: она, в черном, бледная и на расстоянии очень красивая, и он, высокий, широкоплечий, также в черном и также бледный (Л. Андреев);
- 3) Впрочем, от бессонницы, вероятно, и от усталости соображал он плохо... (Л. Андреев);
- 4) Но он не ответил и решительно пошел дальше, увлекая девушку, четко постукивавшую по паркету высокими французскими каблуками (Л. Андреев);
- 5) Но он не обратил на это внимания и, оставшись один, принялся за быстрый и всесторонний осмотр комнаты (Л. Андреев).

8. Укажите номер (-а) предложения (-й), между компонентами которого (-х) устанавливаются отношения дополнительной предикативности.

- 1) Два парня, выдернув стожарину, продевают через связанные ноги волка и несут его совершенно так же, как на картинках убитых львов носят в Центральной Африке (М. Пришвин);
- 2) – И Нора меньше будет скучать (А. Беляев);
- 3) Скамьи и кухонный стол блистали белой эмалевой краской (А. Беляев);

4) Конечно, обитатели замка не могли сами так отремонтировать и обставить новое жилище (А. Беляев);

5) Однако, к его удивлению, Губерман повел его с собой на помост и там на распределительной доске сам замкнул ток (А. Беляев).

9. Укажите номер (-а) сочетаний слов, представляющих собой словосочетания.

- 1) Нечто необычное;
- 2) лампочки вспыхнули;
- 3) мощный разряд;
- 4) выключить ток;
- 5) дрожали и гудели.

10. Укажите номер (-а) несвободного (несвободных) словосочетания (словосочетаний).

- 1) Юноша высокого роста;
- 2) тёмные брови;
- 3) шестой дом;
- 4) яркий свет;
- 5) выметать сор из избы.

11. Укажите номер (-а) сложного (-ых) словосочетания (словосочетаний).

- 1) Загорелое лицо;
- 2) сойти с мостика;
- 3) завернуть подарок в бумагу;
- 4) настойчиво просить о помощи;
- 5) искусственное покрытие.

12. Укажите номер (-а) словосочетания (словосочетаний) местоименного типа.

- 1) Плавание под водой;
- 2) вооружиться разрядником;
- 3) опасный для зверя;
- 4) сердце ребёнка;
- 5) что-то детское.

13. Укажите номер (-а) словосочетания (словосочетаний) наречного типа.

- 1) Довольно приятный;
- 2) каждый рычаг;
- 3) очень вкусно;
- 4) направим в окно;
- 5) чуть слышно.

14. Укажите атрибутивное (-ые) словосочетание (-я).

- 1) Шапка набекрень;
- 2) кое-какие объяснения;
- 3) сочинять поэму;
- 4) немного обидеться;
- 5) включить установку.

15. Укажите сочетание (-я) слов, выражающие целевое (-ые) отношение (отношения).

- 1) Поймать зайца;
- 2) подарить на память;
- 3) держать на случай;
- 4) любить друга;
- 5) рубить топором.

16. Укажите субъектное (-ые) словосочетание (-я).

- 1) Тепло в валенках;
- 2) способный к музыке;
- 3) приезд друга;
- 4) пение примы;
- 5) идти лесом.

17. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого (-ых) связь согласование.

- 1) Изучать философию;
- 2) талантливый физик;
- 3) быстро надоест;
- 4) прыгнуть вверх;
- 5) ежегодная конференция.

18. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого(-ых) связь не выражена грамматическими формами.

- 1) Понятный всем;
- 2) съехать с горы;
- 3) выйти из аудитории;
- 4) возможность развлечься;
- 5) сидеть неподалёку.

19. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого связь управление.

- 1) Непривычно весёлый;
- 2) желание учиться;
- 3) помнить об обещании;
- 4) позвонить другу;
- 5) мимолётное видение.

20. Укажите предложение (-я), включающее (-ие) компоненты со связью «аналог управления».

- 1) К Фрею очень дружески относился старый Фриц, инвалид империалистической войны, сторож лаборатории (А. Беляев);
- 2) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено... (И. Бунин);
- 3) Я вчера от Сергея Сергеича Паратова телеграмму получил (А. Островский);
- 4) Моросит на дворе (Б. Пастернак);
- 5) Нора заболела, узнав о гибели жениха (А. Беляев).

21. Укажите, какая структурная схема лежит в основе построения предложения

В воздухе запахло едкой гарью и пылью... (Ч. Айтматов).

- 1) (в) $N_6 - Vf - N_5$;
- 2) $Vf - N_5$;
- 3) (в) $N_6 - Vf$;
- 4) (в) $N_6 - Vf - Adi - N_5$;
- 5) (в) $N_6 - Vf - N_5 - N_5$.

22. Укажите пропозицию высказывания, данного в 21 задании.

- 1) `Локативный субъект` – `состояние природы`;
- 2) `локативный субъект` – `восприятие обонянием` – `объект восприятия` – `объект восприятия`;
- 3) `локативный субъект` – `состояние природы` – `запах`;
- 4) `состояние природы` – `объект-стихийный каузатор`;
- 5) `время` – `локативный субъект` – `состояние природы` – `объект-стихийный каузатор`.

23. Укажите, какими смыслами обогащена пропозиция данного высказывания (в задании 21).

- 1) `Причина`;
- 2) `место`;
- 3) `условие`;
- 4) `цель`;
- 5) не обогащена.

24. Укажите номер (-а) высказывание (-я), включающее (-ие) детерминирующие конструкции.

- 1) – Да, не скучно будет, прогулка приятная (А. Островский);
- 2) Она вдруг тихонько и как-то сквозь улыбку заплакала (Ю. Трифонов);
- 3) Три девицы под окном пряли поздно вечерком (А. Пушкин);
- 4) Я ослепла, я все чувства потеряла... (А. Островский);
- 5) Щенок не повернул головки и не завизжал... (Л. Андреев).

25. Укажите номер (-а) предложения (-ий), в котором (-ых) подлежащее выражено инфинитивом.

- 1) Жить – Богу служить (В. Даль);
- 2) – Я не хочу говорить спокойно (Л. Андреев);
- 3) Вопрос был спокойный, простой (Л. Андреев);
- 4) Он хмуρο взглянул на нее (Л. Андреев);
- 5) Дрянь, бить тебя надо! (Л. Андреев).

26. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены осложненные простые глагольные сказуемые.

- 1) Через минуту мы освобождаемся от хозяина и катим без задержки (М. Пришвин);
- 2) Ночью была метель, я несколько раз выходил на двор – все метет и метет (М. Пришвин);
- 3) Все было мило ей, все радовало ее (А. Грин);
- 4) В синих сумерках мерцали кусты, подальше спали деревья; веяло духотой и землей (А. Грин);
- 5) Наддай, наддай еще, Федя, ему, подлецу (М. Пришвин).

27. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены сказуемые, выраженные инфинитивом.

- 1) Не жить Петру в станице (М. Шолохов);
- 2) За неправду бог наказывает (А. Островский);
- 3) Лихо избудешь, всю кручину забудешь (В. Даль);
- 4) Нам так и так наступать! (М. Шолохов);
- 5) Стало быть, с ним заключали договор? (М. Булгаков).

28. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены составные глагольные сказуемые.

- 1) Больница не хочет тратиться на похороны (И. Бабель);
- 2) Он начинал ей нравиться (Л. Андреев);
- 3) На выставке она сможет купить за дешевую плату белье, пеленки, препараты (И. Бабель);
- 4) Она быстрым движением сбросила с себя платок и, скомкав его, бросила мне в лицо (А. Куприн);
- 5) У него было широкое, скуластое лицо, сплошь выбритое... (Л. Андреев).

29. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены составные именные сказуемые.

- 1) Я, видите ли, очень не люблю спать в комнате один (Л. Андреев);
- 2) Она дышала часто и смотрела на него с ужасом (Л. Андреев);
- 3) Но ухо было закрыто волосами... (Л. Андреев);
- 4) Только, пожалуйста, вы уж лягте к стене (Л. Андреев);
- 5) Сразу, перебивая друг друга, зазвенело несколько женских голосов (Л. Андреев).

30. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблен глагол быть в значении ‘находиться’, ‘существовать’, ‘пребывать’, т.е. не является связкой.

- 1) Масти он был довольно редкой и смешной: весь серый, мышастый, и только по крупу у него шли пестрые, белые и черные пятна (А. Куприн);
- 2) Лицо у него было окровавленное, незначительное, обреченное (И. Бабель);
- 3) Есть еще испуганная барышня, года три тому назад начавшая писать бумажонки и журналы и не могущая – в силу инерции – остановиться (И. Бабель);
- 4) Быки есть только у входа замечательного, по величественной и ясной архитектуре, главного флигеля – бронзовые быки, символы мощи, обилия и богатства (И. Бабель);
- 5) Есть уже начатки музея-выставки (И. Бабель).

31. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены сказуемые с нулевым связочным компонентом.

- 1) Изгороди теперь покрыты железными рельсами (И. Бабель);
- 2) Десятки татар заняты убоем лошадей (И. Бабель);
- 3) Избивавшие были рабочими (И. Бабель);
- 4) Трактир был наполнен татарами – бойцами и торговцами (И. Бабель);
- 5) Татары совершенно не обучены своему ремеслу (И. Бабель).

32. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) выражена ирреальная модальность.

- 1) Дали бы маленькой женщине еще три восьмых, приравняли бы к извозчикам, сделали бы что-нибудь... (И. Бабель);
- 2) Да руку-то не держи (Л. Андреев);
- 3) Музыка в зале то замирала, то вновь разражалась звуками клавиш и скрипки, пением и топотом танцующих ног... (Л. Андреев);
- 4) – Вы лучше бы отдали в контору (Л. Андреев);
- 5) Девушка не ответила и незаметно пожала плечами (Л. Андреев).

33. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены осложненные формы составных сказуемых (так называемые сложные сказуемые).

- 1) Остановившиеся заводы не могут быть пущены в ход (И. Бабель);
- 2) И диким простором, безграничностью дремучих лесов, безбрежностью полей веяло от этой последней темной мудрости его... (Л. Андреев);
- 3) – Она была прекрасна, моя жизнь (Л. Андреев);
- 4) – Я не хочу быть хорошим (Л. Андреев);
- 5) – Молоденькие, нежные девушки, почти подростки, мужественно и смело идут они по стопам мужчин и гибнут... (Л. Андреев).

34. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, включающего (-их) определённо-личные предложения.

- 1) – Возьми же его на руки и поцелуй (Л. Андреев);
- 2) – Тебе жаль, тебе хочется подняться выше их? (Л. Андреев);
- 3) – Тебе тоже нужно опасаться доктора Губермана, сынок (А. Беляев);
- 4) – Пантен, снимайте швартовы, трогайтесь (А. Грин);
- 5) Ассоль проникла в высокую, брызгающую росой луговую траву... (А. Грин).

35. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, включающего (-их) неопределённо-личные предложения.

- 1) – А ну, Тишка, выкинь коленце (А. Островский);
- 2) Всем этим рассказам слепо верили (А. Беляев);
- 3) – Я, брат, и сам огни, и воды, и медные трубы прошел (А. Островский);
- 4) Стриженная девка косы не заплетет (А. Островский);
- 5) – А за что ж тебя оттедова выгнали? (А. Островский).

36. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, включающего (-их) обобщенно-личные предложения.

- 1) И его тень, ныряя по рядам, металась внизу (А. Грин);
- 2) – Кушай-ко на здоровье! (А. Островский);
- 3) – Что это ты тут проповедуешь? (А. Островский);
- 4) – Что мне спасибо!.. Из спасибо шинели не сошьёшь (М. Булгаков);
- 5) Сколько раз чихнёшь в именины свои, столько лет проживёшь (В. Даль).

37. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, включающего (-их) безличные предложений.

- 1) – А в залу мне можно пойти? (Л. Андреев);
- 2) – Оденься, миленький! – крикнула она исступленно (Л. Андреев);
- 3) Но неужели он действительно уже летал и сегодня полетит? (Л. Андреев);
- 4) Вдруг задышалось глубоко и сладко... (Л. Андреев);
- 5) Он кивнул головою и улыбнулся ласково (Л. Андреев).

38. Укажите номер (-а) безличных предложений со сказуемым, выраженным словами категории состояния.

- 1) – Не пойду я за купца, ни за что не пойду... (А. Островский);
- 2) А на дворе, как нарочно, было сумрачно... (И. Бунин);
- 3) Было жарко, вокруг блестела сухая вспаханная земля на картофельных обобранных полях (И. Бунин);
- 4) Пахло колодезной водой и глухой осенью (К. Паустовский);
- 5) В каюте было тепло... (К. Паустовский).

39. Укажите номер (-а) безличного предложения (-й) со сказуемым, включающим слова категории состояния с модальным значением.

- 1) Кормить надо через каждые три часа (И. Бабель);

- 2) Рассвело совсем, и в комнате стало еще отвратительнее и гаже (Л. Андреев);
- 3) Спать можно два часа сряду – не более (И. Бабель);
- 4) – Стыдно-с!.. (Л. Андреев);
- 5) – Мне холодно (Л. Андреев).

40. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, в котором (-ых) употреблены номинативные предложения.

- 1) Изумительная Абхазия! Ассенизаторы и старухи курят с одинаковым увлечением, и тишайшие учительницы не отстают от них в этой благородной страсти. Темна вода. И как горестно светлеет она при одном прикосновении к авторитетному плачу Таботдела (И. Бабель);
- 2) Ну, если вы вещь, – это другое дело. Вещь, конечно, принадлежит тому, кто ее выиграл, вещь и обижаться не может. Лариса (глубоко оскорбленная). Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (А. Островский);
- 3) Лариса Дмитриевна! Остановитесь! Я вас прощаю, я все прощаю! (А. Островский);
- 4) А вот и солнце! Алыми отблесками зарумянились сугробы (Д. Зуев);
- 5) Я не хочу мешать никому! Живите, живите все! Вам надо жить, а мне надо... умереть... Я ни на кого не жалуюсь, ни на кого не обижаюсь... вы все хорошие люди... я вас всех... всех люблю (А. Островский).

41. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, в котором (-ых) употреблены эллиптические предложения.

- 1) Капельмейстер кивнул, постучал и взмахнул палочкой. Трубы зарокотали вступление; кружась, ветер мелодии охватил сердца пленом и мерой ритма; звон, трели и пение рассеяли непостижимую магию звука, в которой праздничнее сверкает жизнь и что-то прощается внутри, насыщая все чувства (А. Грин);
- 2) Я в поле. Земля треснула от тепла. Надо мной солнце. Подле меня коровы, не красноармейские, настоящие. Я счастлив, брожу точно соглядатай, втыкаю сапоги в рассыпающуюся землю (И. Бабель);
- 3) Он ушел. Наступила глубокая, острая тишина. Музыка заиграла и смолкла. Цирк неслышно дышал. Заразительное ожидание проникло из души в душу, напрягая чувства; взгляды, направленные к выходной занавеси, молча вызвали обещанное явление. Музыканты перелистывали ноты. Прошло минут пять; нетерпение усиливалось (А. Грин);
- 4) Этот невозмутимый, холодный мир был заключен в совершенную оболочку. По мягкости линий и выражения ее лицо было лицом блондинки, но под сверкающей волной черных волос давало непостижимое сочетание зноя и нежности. Ее вполне женственная, без впечатления хрупкости, фигура веяла свежестью и весельем ясного тела (А. Грин);
- 5) На паперти – тела спящих калек. Сморщенный чиновник жует овсяную лепешку. В толпе, сбившейся у храма, гнусавет слепцы. Рыхлая баба лежит во прахе перед малиновым мерцанием иконы. Безрукий солдат, уставив в простран-

ство немигающий глаз, бормочет молитву Богородице. Он неприметно поводит рукой, рассовывая иконки, и быстрыми пальцами комкает полтинники (И. Бабель).

42. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, включающего (-их) инфинитивные односоставные предложения.

- 1) – Молчать, Любка! – крикнул пристав (Л. Андреев);
- 2) Я очень тщеславна (А. Грин);
- 3) Мне хочется жить как бы в несмолкающих звуках торжественной, всю меня перерождающей музыки (А. Грин);
- 4) Эту маленькую, беззастенчивую исповедь Руна произнесла с грациозной простотой молодой матери, нашептывающей засыпающему ребенку сны властелинов (А. Грин);
- 5) Куплю, куплю, только ты плакать-то перестань! (А. Островский).

43. Укажите номер (-а) сложного предложения (-й), в котором (-ых) употребляются предикативные единицы – односоставные предложения.

- 1) Принялась она писать письма: отвечали ей мало (Ф. Достоевский);
- 2) Сначала Степану Трофимовичу повезло; за него ухватились и стали его выставлять на публичных литературных собраниях (Ф. Достоевский);
- 3) Она сама сочинила ему даже костюм, в котором он и проходил всю свою жизнь (Ф. Достоевский);
- 4) Он не верил, что оно так и кончилось (Ф. Достоевский);
- 5) Иван Осипович поспешно и доверчиво протянул свое ухо; он до крайности был любопытен (Ф. Достоевский).

44. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены несогласованные определения.

- 1) Одна лодка, с коврами на скамьях, предназначалась для духовенства и певчих, другая без ковров – для публики (А. Чехов);
- 2) Он остановил на Руне такой долгий, отчаянный и пытливый взгляд, что она немного смягчилась (А. Грин);
- 3) Галль понял по-своему ее горделивую мечту (А. Грин);
- 4) В кухне молодая женщина, в платочке и калошах на босу ногу, стояла на подоконнике и мыла окно (В. Панова);
- 5) Сильная любовь возбуждала в ней религиозное умиление (А. Грин).

45. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены приложения.

- 1) Мужик-коммунист бросил образа в печь (М. Пришвин);
- 2) Агассиц, директор цирка «Солейль», дал журналистам следующие объяснения (А. Грин);
- 3) 23-го окно цирковой кассы не открывалось (А. Грин);
- 4) Короче говоря, цирк «Солейль» обещал истинно небывалое (А. Грин);

5) Пристальный взгляд, брошенный в этот вечер на места для зрителей, подметил бы несколько необычный состав публики (А. Грин).

46. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) приложения должны быть обособленными.

1) И когда подошел к ней полковник Пряхин старый любезник и стал говорить любезности... (Л. Андреев);

2) Тут у ворот выкопал себе в снегу яму кассир казначейства Дмитрий Николаевич обставился елками... (М. Пришвин);

3) Старый солдат-инвалид, видевший ужасы империалистической войны, много беседовал с молодым человеком (А. Беляев);

4) Писателя-фантаста Александра Беляева, сто лет со дня рождения которого отмечается в 1984 году, при всем желании не отнесешь к тем счастливицам, кто рано находит свое призвание (А. Балабуха);

5) Начальник нашей волчьей команды великан Федя с своим помощником кассиром из казначейства Дмитрием Николаевичем подсмотрели их, сели в кусты, и, когда волки тронулись в нежеланную сторону, выскочили, поднажали и так вогнали в наш лес (М. Пришвин).

47. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены обособленные обстоятельства причины.

1) И он уже шатался от усталости (Л. Андреев);

2) Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (К. Паустовский);

3) Его левое веко нервно подергивалось (А. Грин);

4) Галль сильно похудел в последние дни А. Грин);

5) Он глухо заговорил о любви еще утром, но им помешали (А. Грин).

48. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены обстоятельства уступки.

1) Она села, подобрав ноги, с руками вокруг колен (А. Грин);

2) Здесь грызли орехи; треск скорлупы мешался с свистками и бесцеремонными окриками (А. Грин);

3) Звонок возвестил антракт; публика повалила в фойе, курительные, буфеты и конюшни (А. Грин);

4) Опять, невзирая на ночной час, освещены окошки, в доме не спят (В. Панова);

5) Над ареной, блистая, реяла воздушная пустота, сомкнутая высоко вверху куполом с голубизной вечернего неба, смотрящего в открытые стеклянные люки (А. Грин).

49. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены вводные слова или словосочетания.

1) Он уже и раньше прибег бы к этому не совсем, впрочем, надежному средству, если бы не некоторое осложняющее обстоятельство... (Л. Андреев);

2) Это она, по-видимому, что-то рассказывала подругам, а те ее слушали, и теперь она продолжала думать о рассказанном, молча рассказывала дальше (Л. Андреев);

3) И слегка покачивал одной волосатой ногой с кривыми, испорченными обувью, пальцами (Л. Андреев);

4) Взгляд был, пожалуй, тот же, но не угрюмый, а очень спокойный и ясный (Л. Андреев);

5) Он зевал, закрывая красноватый, отвислый нос в седеющих усах... (Л. Андреев).

50. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены вставные конструкции.

1) Высчитано, что с октября (месяц, когда обозначалось огромное увеличение резки) убито количество лошадей, в нормальное время могущих обеспечить работу боен в течение 12-15 лет (И. Бабель);

2) К призреваемым мальчикам было еще приставлено пять дядек (словцо-то какое коммунистическое) (И. Бабель);

3) И удивительное дело: лед превращался в огонь, в похоронных отзвуках его прощальной речи для девушки с открытыми горящими глазами вдруг зазвучал благовест новой, радостной, могучей жизни (Л. Андреев);

4) И так светла была ее улыбка, что, казалось, улыбнулась сама темнота, и какие-то звездочки забегали голубенькие, маленькие точки (Л. Андреев);

5) Аптекарю прижигали тело калеными железными палками, выжгли лампы (ты, мол, заодно с казаками-большевиками!), загоняли под ногти раскаленные иголки, вырезали на груди красноармейскую звезду, выдергивали по одному волосу с головы (И. Бабель).

Примерная тематика рефератов

1. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль М. В. Ломоносова, Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка.

2. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике.

3. Использование синонимов в речи.

4. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

5. Использование политической метафоры в профессиональной коммуникации.

6. Использование социальной лексики в профессиональной коммуникации.

7. Использование оценочной лексики в языке СМИ.

8. Орфография в трудах М. В. Ломоносова.

9. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом.

10. Реформа орфографии 1917–1918 гг. и ее общественное значение.

11. «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные в 1956 году.

12. Переход полнозначных слов в предлоги.
13. Переход других слов в союзы.
14. Функции частиц в речи.
15. Узкий и широкий подходы к модальным словам.
16. Переход других частей речи в модальные слова.
17. История изучения слов категории состояния в русском языке.
18. История изучения наречий в отечественном языкознании.
19. История русской пунктуации.
20. История изучения и принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике.
21. Синтаксические изыскания Ф.Ф. Фортунатова.
22. Учение о предложении Ф.И. Буслаева.
23. Синтаксические воззрения А.Х. Востокова.
24. М.В. Ломоносов как основоположник русского научного языкознания.
25. Вклад Н.Ю. Шведовой в развитие отечественной синтаксической науки.
26. Из истории изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике.
27. Статус и генезис безличных предложений в научных концепциях А. А. Шахматова и А. М. Пешковского.
28. Вопрос о двусоставности безличных предложений в работах отечественных лингвистов.
29. Основные вехи жизненного и научного пути А.А. Шахматова.
30. Вклад А.М. Пешковского в развитие отечественной лингвистики.
31. Жизнь и научная деятельность А.Х. Востокова.
32. Вопрос о генетивных предложениях в отечественной синтаксической науке.
33. Номинативное предложение: широкий и узкий подход.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету и к экзамену*.

Вопросы к зачету **(3 семестр, очная форма обучения)**

1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Синтаксические единицы русского языка. Грамматические значения синтаксических единиц.
2. Типы синтаксической связи слов в предложениях и словосочетаниях. Связь присловная. Способы формального выражения присловной связи. Предложенческая связь и её разновидности. Предикационная связь. Понятие непредикационной связи.
3. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Соотношение словосочетания со словом и предложением. Классификация словосочетаний по составу, семантической спаянности компонентов. Лексико-грамматические типы

словосочетаний. Классификация словосочетаний по грамматическому значению: словосочетания атрибутивные, объектные, субъектные, комплетивные, обстоятельственные.

4. Простое предложение как синтаксическая единица. Основные признаки предложения. Предложение как единица языка и предложение как единица речи.

5. Структурная организация простого предложения. Подходы к структурной схеме в отечественной науке. Модификации структурных схем.

6. Классификация предложений по цели высказывания (коммуникативные типы предложения). Классификация предложений по характеру предикативных отношений. Способы выражения утверждения и отрицания. Усиленное утверждение и усиленное отрицание. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Способы выражения эмоциональной окрашенности предложения.

7. Главные и второстепенные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Семантика подлежащего и способы его выражения.

8. Сказуемое как член предложения. Структурно-семантическая классификация сказуемого (общая характеристика). Простое сказуемое и способы его выражения (выражение компонентов содержательной структуры сказуемого). Вопрос о простом осложненном сказуемом в грамматической науке.

9. Составное именное сказуемое. Виды связок в нём, способы выражения присвязочной части.

10. Составное глагольное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом в русском синтаксисе.

11. Второстепенные члены предложения. Определение, его разновидности. Приложение.

12. Типы второстепенных членов. Дополнение, его семантические разновидности. Обстоятельства. Разряды обстоятельств.

13. Общее понятие об односоставном предложении. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Предложения определённо-личные, неопределённо-личные и обобщённо-личные.

14. Инфинитивные предложения, их структурно-семантические разновидности. Безличные предложения. Структурные и семантические разновидности безличных предложений.

15. Номинативные предложения. Конструкции, сходные по форме с номинативными предложениями. Вопрос о генитивных предложениях в отечественном синтаксисе.

16. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Понятие о членимых и нечленимых предложениях. Типы нечленимых предложений.

17. Осложнение простого предложения. Понятие об однородных членах предложения. Понятие об обособлении. Общие и частные условия обособления.

18. Обособленные несогласованные определения. Обособленные согласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

19. Вводные слова и словосочетания. Вставные конструкции.

20. Понятие об обращении. Способы выражения обращений

Вопросы к экзамену

(1 семестр, очная форма обучения)

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Слово как единица лексической системы языка, его признаки. Основные функции слова. Типы лексических значений слов. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
3. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова. Метафора, ее типы. Метонимия, ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
4. Виды омонимов: лексические омонимы, омофоны, омоформы, омографы. Понятие паронимии. Лексическая синонимия, ее виды. Лексическая антонимия. Типы антонимов.
5. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика. Специальная лексика, ее классификации.
6. Фразеологический оборот как лингвистическая единица. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств. Классификация акад. В. В. Виноградова (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания). Использование фразеологизмов в речи.
7. Понятие о русской лексикографии. Основные типы словарей.
8. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Основные фонетические единицы русского языка: фраза, фонетическая синтагма, фонетическое слово. Фонетическое слово и его отличие от слова в лексике и в грамматике. Понятие слога. Типы слогов. Особенности (правила) русского слогоделения.
9. Ударение. Фонетическая природа ударения в русском языке. Виды ударений: фразовое, тактовое (синтагматическое), логическое, словесное. Роль интонации, её элементы (высота, сила, длительность, тембр). Функции интонации.
10. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных: по месту образования; по способу образования; по наличию-отсутствию лабиализации.
11. Артикуляционные характеристики согласных. Классификация согласных: по месту образования, по способу образования, по участию голоса и шума, по мягкости/твердости.
12. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Фонетическая позиция. Редукция безударных гласных. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Аккомодация гласных.

13. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы, ее варианты.

14. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии в области гласных. Нормы орфоэпии в области согласных. Произношение отдельных грамматических форм.

15. Русская графика. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии.

16. Морфемика. Морфема как основная единица морфемики. Словообразование. Единицы словообразовательной системы: элементарные, простые и комплексные.

17. Корневые морфемы: свободные (поливалентные свободные корни), связанные корни (унивалентные корни или унирадикалоиды). Аффиксальные морфемы: виды аффиксов по их позиции в слове (префиксы, суффиксы, постфиксы); виды аффиксов по регулярности употребления (поливалентные (регулярные)) и унивалентные аффиксы (унификсы)); виды аффиксальных морфем по функции (словообразовательные, формообразовательные и словоизменяющие аффиксы).

18. Основа слова. Типы основ.

19. Исторические изменения в морфемной структуре слова (упрощение, переразложение, усложнение).

20. Способы словообразования. Диахронная классификация. Синхронная классификация.

(2 семестр, очная форма обучения)

1. Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ). Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа». Парадигма. Типы и разновидности парадигм.

2. Система частей речи в русском языке: самостоятельные, служебные. Особые части речи в русском языке.

3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Несловоизменяющие категории существительных. Словоизменяющие категории существительных.

4. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Склонение имен прилагательных. Процесс адъективации.

5. Характеристика имени числительного как самостоятельной части речи. Разряды числительных по структуре. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

6. Местоимение как часть речи. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений

7. Общая характеристика глагола как части речи. Инфинитив как исходная форма глагола. Основы и классы глагола. Спряжение глагола.

8. Категория вида глагола. Значение видовых форм. Понятие о видовой паре. Образование видовых пар. Одновидовые и двувидовые глаголы.

9. Переходные и непереходные глаголы. Общая характеристика залога. Образование действительного и страдательного залога.

10. Понятие о категории наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Переносное употребление форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений.

11. Понятие о категории времени. Образование, значение и употребление временных форм.

12. Категория лица. Значения форм лица. Безличные глаголы.

13. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.

14. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Использование наречий в тексте.

15. Лексико-семантические особенности слов категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Отличия слов категории состояния от других частей речи.

16. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Общая характеристика предлогов. Предлоги и падежи. Смысловые взаимоотношения предлогов. Разряды предлогов по образованию и структуре.

17. Общая характеристика союзов. Разряды союзов по значению. Структурные и морфологические типы союзов. Союз в кругу других частей речи.

18. Общая характеристика частиц. Разряды частиц по значению и происхождению. Связь частиц с другими частями речи. Разряды частиц по строению. Функции частиц в речи.

19. О понятии «модальность». Вопрос о модальных словах как особой части речи. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов.

20. Общая характеристика междометий. Теория возникновения междометий. Место междометий в системе частей речи. Разряды междометий по значению. Грамматические свойства междометий. Строение междометий. Использование междометий в тексте.

21. Проблема звукоподражания и происхождения языка. История изучения звукоподражаний в русском языке. Звукоподражания как особая часть речи. Значения звукоподражаний. Грамматические особенности звукоподражаний и их связь с другими частями речи.

22. Явление переходности в системе частей речи. Модальция, препозиционализация, конъюнкционализация, партикуляция.

(4 семестр, очная форма обучения)

1. Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений по основным средствам связи: предложения сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Средства формирования сложного предложения и выражения смысловых отношений между его компонентами.

2. Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в русистике: формально-грамматический, логико-грамматический, структурно-семантический. Признаки сложноподчиненного предложения. Союзные и несоюзные средства организации сложноподчиненных предложений.

3. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Общая характеристика. Сложноподчиненные предложения с придаточным присубстантивным (присубстантивно-атрибутивным, определительным).

4. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Предложения с придаточным сравнительно-объектным, средства формирования.

5. Предложения местоименно-соотносительного типа, формируемые союзами и союзными словами.

6. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры: общая характеристика и типы придаточных, их структура и смысловые отношения.

7. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Смысловые отношения в предложениях с соединительными союзами.

8. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Смысловые отношения в предложениях с противительными союзами.

9. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Смысловые отношения в предложениях с разделительными союзами.

10. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с пояснительными, градационными и присоединительными союзами.

11. Многокомпонентные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Разновидности подчинительной связи: однородное и неоднородное подчинение, последовательное подчинение и смешанное подчинение.

12. Понятие бессоюзного сложного предложения. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях как структурно-семантической единице в русском синтаксисе.

13. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений, их структурное своеобразие, особенности интонации и семантика: предложения перечислительные и сопоставительные.

14. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений их структурное своеобразие, особенности интонации и семантика: предложения обусловленные и пояснительные.

15. Текст как объект лингвистического изучения. Признаки текста. Типы текстов.

16. Семантико-структурные единицы текста. Сложное синтаксическое целое как семантико-структурная единица текста. Типы связи компонентов сложного синтаксического целого в структурно-смысловое единство. Типы смысловых отношений между компонентами текста.

17. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды абзацев.
18. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
19. Текст как объект лингвистического изучения. История изучения текста в отечественной лингвистике.
20. Теория речевых регистров Г.А. Золотовой.
21. Чужая речь и способы её передачи.
22. Русская пунктуация. История русской пунктуации. Основные функции знаков препинания.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Современный русский язык: учебник / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, Л. П. Водясова и др.; под ред. С. М. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454> (дата обращения: 31.08.2021). – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070> (дата обращения: 18.03.2020). – ISBN 978-5-9765-0739-5. – Текст : электронный.

2. Вартанова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса / Н.Г. Вартанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431> (дата обращения: 05.01.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2528-7. – Текст : электронный.

3. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык: морфемика. Словообразование / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (дата обращения: 05.01.2019).

18.03.2020). – Библиогр.: с. 114-119. – ISBN 978-5-7410-1593-3. – Текст : электронный.

4. Земская, Е. А. Современный русский язык: словообразование / Е. А. Земская. – 10-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127> (дата обращения: 21.06.2021). – ISBN 978-5-89349-634-5. – Текст : электронный.

5. Казарина, В.И. Современный русский синтаксис. Структурная организация простого предложения : учебное пособие / В.И. Казарина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272152> (дата обращения: 18.08.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис : учебное пособие / М.А. Карданова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 454 с. – ISBN 978-5-9765-0322-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100031> (дата обращения: 18.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка: курс лекций : учебное пособие / Г.И. Кустова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 293 с. – ISBN 978-5-9765-1559-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119390> (дата обращения: 18.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Селеменова, О.А. Разбор синтаксических единиц на занятиях по русскому языку : учебное пособие / О.А. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 109 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272274> (дата обращения: 18.08.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365> (14.09.2018).

10. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 264 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251> (14.09.2018).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.philology.ru	Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ.

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС). Университетская библиотека онлайн.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://slovari.ru/	СЛОВАРИ.РУ. Словарная база содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии. Позволяет осуществлять одновременный поиск по сотням тысяч словарных статей во всех представленных словарях	Регистрация пользователей через любой компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

3.	www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система. Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме.	Свободный доступ.
4.	www.gramota.ru	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Словари, справочники. Онлайн-проверка правописания, консультации специалистов.	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.