



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.Б.05 Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		
Лекции	18		
Практические (семинарские) занятия	36		
Лабораторные занятия			
Форма (ы) промежуточной аттестации	зачет - 0,2		
Самостоятельная работа	17,8		

Всего часов: 72.

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Телкова В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- формирование способностей к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- формирование способностей эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представлений о коммуникативных качествах речи и профессиональных требованиях, предъявляемых к речи участника общения в профессиональной сфере деятельности;
- закрепление и углубление знаний о стилистической дифференциации языка;
- углубление знаний о нормах современного русского литературного языка;
- обучение навыкам исправления и предупреждения нарушения литературно-языковых норм;
- привитие навыков пользования словарями и справочниками в целях совершенствования общей речевой культуры;
- знакомство с основами публичного выступления;
- проработка наиболее трудных случаев орфографии и пунктуации, повышение общего уровня грамотности.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7	Знать: <ul style="list-style-type: none">– этические, коммуникативные и языковые нормы устного и письменного общения, правила построения публичной речи.	Знает: <ul style="list-style-type: none">– нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические);– систему функциональных стилей русского языка– основные аспекты этикета устной и письменной коммуникации на русском языке.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">– грамотно, ясно и логично строить устные и письменные тексты, обслуживающие профессиональную коммуникацию.	Умеет: <ul style="list-style-type: none">– анализировать языковой материал текстов на русском языке в нормативном аспекте и вносить необходимые исправления нормативного характера.производить редакторскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания текстов профессионального назначения. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность;
ОПК-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексику, относящуюся к общелитературному слою; устойчивые словосочетания; базовую терминологическую лексику (по грамматике и фонетике); лексические единицы, относящиеся к научному стилю изложения 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила употребления слов, относящихся к общелитературному слою, в соответствии с их лексическим значением, лексическим сочетанием с другими словами и стилистической окраской; лексические единицы, относящиеся к научному стилю изложения
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять неподготовленную речь в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала; вести беседу, дискуссию и делать сообщения на английском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала; аудировать нормативную английскую речь в монологической форме; читать на английском языке художественные, общественно-политические и научно-популярные тексты, опираясь на страноведческие знания, словообразовательные модели, механизмы языковой и контекстуальной догадки. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести беседу, дискуссию и делать сообщения в соответствии с нормами русского языка.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками извлечения информации из прослушанного текста: основной идеи, структуры текста и ее последующее обсуждение в ходе беседы; формулировки темы, проблемы, изложения содержания прочитанного/прослушанного текста; выражения своего отношения к прочитанному/прослушанному 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формулировки темы, проблемы, изложения содержания прочитанного текста; выражения своего отношения к прочитанному тексту; использования ситуативно обусловленной лексики для заполнения бланка, анкеты, заявления; написания

	<p>тексту; запроса информации выделения главной и второстепенной информации устного высказывания на заданную тему, с использованием ситуативно обусловленной лексики заполнения бланка, анкеты, заявления; написания письма; реферирования, аннотирования различных текстов.</p>	<p>письма; реферирования, аннотирования различных текстов.</p>
ОПК-10	<p>Знать:</p> <p>– стилистическую дифференциацию лексики изучаемого и родного языков; произносительные нормы, соответствующие формальному и неформальному регистрам коммуникации; грамматические нормы, соответствующие формальному и неформальному регистрам коммуникации;</p>	<p>Знает:</p> <p>– основные функциональные стили изучаемого и родного языков; лексические и грамматические нормы, соответствующие различным видам коммуникации;</p>
	<p>Уметь:</p> <p>– соотносить произносительные, грамматические нормы и лексическое наполнение речи с регистром коммуникации;</p>	<p>Умеет:</p> <p>– соотносить грамматические нормы и лексическое наполнение речи с официальным и неофициальным видами коммуникации;</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– навыками стилистического анализа текста перевода с точки зрения норм лексической эквивалентности, учетом стилистических и темпоральных характеристик исходного текста, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода</p>	<p>Владеет:</p> <p>– навыками стилистического анализа текста с точки зрения синтаксических и стилистических норм.</p>
ОПК-15	<p>Знать:</p> <p>– основные принципы изложения научной мысли и приемы систематизации информации и структурирования высказывания;</p>	<p>Знает:</p> <p>– основные принципы изложения научной мысли и приемы систематизации информации и структурирования высказывания;</p>
	<p>Уметь:</p> <p>– применять средства аргументации в речи;</p>	<p>Умеет:</p> <p>– логически верно, аргументированно, ясно строить устную и письменную речь;</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– навыками выдвижения, обоснования и развития гипотезы.</p>	<p>Владеет:</p> <p>– навыками выдвижения, обоснования и развития гипотезы при создании текстов текстов научно-</p>

		исследовательского характера.
--	--	-------------------------------

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			
			ЛК	ПЗ	ЛБ	Сам. раб.
	Раздел 1. Современная речевая ситуация.					
1.	Тема 1. Современная речевая ситуация.	8	2	4		2
2	Тема 2. Языковой портрет специалиста-филолога.	8	2	4		2
	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи					
3.	Тема 3. Лексикографическая компетенция	8	2	4		2
4.	Тема 4. Слово и его значение в речи	8	2	4		2
5.	Тема 5. Образование слов русского языка и речевая культура.	8	2	4		2
6.	Тема 6. Основы русской орфоэпии	8	2	4		2
7.	Тема 7. Трудные случаи образования и употребления частей речи и предложений.	8	2	4		2
.	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи					
8.	Тема 8. Функциональные стили современного русского литературного языка.	8	2	4		2
9.	Тема 9. Культура ораторской речи	7,8	2	4		1,8
	Форма отчетности	0.2				
	Контроль					
	ИТОГО	72 ч.	18	36	-	17,8

Очно-заочная форма не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (теста), реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вопрос 1. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
3. формирование коммуникативной компетенции специалиста;
4. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
5. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

Вопрос 2. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

Вопрос 3. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации;
5. нет правильного ответа.

Вопрос 4. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?

1. умение концентрироваться;
2. умение анализировать содержание;
3. умение слушать критически;
4. умение конспектировать;
5. умение запоминать.

Вопрос 5. Укажите, как называется особый тип документа, который менее жёстко регламентирован, но имеющий юридическую значимость:

1. деловое письмо;
2. контракт;
3. постановление;
4. приказ;
5. устав.

Вопрос 6. К причинам массовых речевых ошибок можно отнести:

1. Влияние неграмотной речи лиц, имеющих авторитет в обществе (политиков, артистов, спортсменов, телеведущих)
2. Доверие (привычка) народа к печатному слову
3. Снижение редакторской требовательности; снижение качества корректорской работы

4. Неуважение к гуманитарной науке, к адресатам речи, к родному языку в целом
5. Все перечисленные ответы верны

Вопрос 7. Ярким отсутствием какого качества речи является выражение: «В огороде – бузина, а в Киеве – дядька»?

1. правильности;
2. богатства;
3. точности;
4. уместности;
5. логичности.

Вопрос 8. Что не является источником нормы литературного языка?

1. общепринятое современное употребление,
2. диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие;
3. научные исследования ученых-языковедов
4. произведения писателей
5. анализ языка средств массовой информации

Вопрос 9. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:

1. Этот фильм оказал на нее просто неизгладимое впечатление.
2. Они сыграли большую роль в этой истории.
3. Этот будний день был последним в году.
4. Нам не удалось предвосхитить эти события.
5. Я уже давно не был в отпуске.

Вопрос 10. Художественный стиль употребляется в:

1. общении граждан с учреждениями и учреждений между собой;
2. научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности;
3. словесно-художественном творчестве;
4. агитационно-массовой деятельности;
5. обыденной речи, в беседах.

Вопрос 11. Определите стиль текста:

*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.*

1. художественный;
2. научный;
3. разговорный;
4. публицистический;
5. официально-деловой.

Вопрос 12. Укажите ряд слов, в которых ударным является первый слог.

1. коклюш, тигровый, ходатайство;
2. непочатый, полчаса, завидно;
3. жалюзи, звонит, квартал;
4. щавель, фетиш, партер;
5. сливовый, снадобье, хлопковый.

Вопрос 13. Твердый согласный перед Е произносится в словах:

1. демократ, термин, декларация;

2. шинель, патент, фанера;
3. крем, фен, термометр;
4. тенденция, де-факто, детектор;
5. музей, дерматинный, терапевтический.

Вопрос 14. «И слышно было до рассвета, как ликовал француз». Укажите, какой троп использовал М.Ю. Лермонтов в поэме «Бородино»?

1. синекдоха;
2. сравнение;
3. метафора;
4. литота;
5. аллегория.

Вопрос 15. Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:

1. медальон, мольберт, либретто, гитара;
2. фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
3. ватрушка, жнец, мичман, галстук;
4. джип, джунгли, коса, ключ, пол;
5. пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

Вопрос 16. Отметьте ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого:

1. Все 16 студентов поехали на экскурсию;
2. Прошли 100 лет;
3. Двадцать две тетради лежали на столе;
4. Трое студентов пришли на практику.
5. Вечером здесь оставалось только трое рабочих.

Примерная тематика рефератов

1. Факторы, влияющие на изменения в русском языке.
2. Требования к речи и говорящему в рамках коммуникации в профессиональной сфере общения.
3. Толковые словари. Орфографические словари
4. Типы заимствованных слов. Причины заимствования в русском языке. Особенности использования иноязычной лексики.
5. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.
6. Типы антонимов. Особенности употребления антонимов.
7. Понятие паронимов. Употребление паронимов.
8. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Аббревиация
9. Особенности русского ударения.
10. Ударение в именах существительных.
11. Ударение в именах прилагательных.
12. Ударение в глаголах.
13. Род имен существительных.
14. Склонение фамилий.
15. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Образование и употребление форм степеней сравнения. Употребление кратких форм прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных.
16. Склонение составных числительных. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.

17. Разряды местоимений по значению. Употребление личных местоимений. Употребление притяжательных местоимений. Употребление определительных местоимений.
18. Образование и употребление причастий и деепричастий.
19. Колебания и нормы в системе словосочетания. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
20. Предлоги при однородных членах предложения. Нормы сочетания однородных членов.
21. Научное произведение, его композиция, типы речи, стилиевые черты. Жанры научного стиля.
22. Библиографическое описание.
23. Жанры официально-делового стиля. Деловое письмо.
24. Композиция ораторской речи

Вопросы к зачету (1 семестр, очная форма обучения)

1. Речевая компетентность специалиста-журналиста.
2. Толковые словари. Орфографические словари. Словари-справочники.
3. Типы лексических значений слов. Полисемия. Сочетаемость слова.
4. Типы заимствованных слов. Причины заимствования в русском языке. Особенности использования иноязычной лексики.
5. Лексические синонимы. Типы синонимов. Использование синонимов в речи. Типы антонимов. Особенности употребления антонимов. Понятие паронимов. Употребление паронимов.
6. Понятие фразеологизма. Фразеологизмы-синонимы и антонимы. Фразеология и картина мира. Стилистическая характеристика фразеологизмов.
7. Понятие субстандартной лексики. Территориальные диалекты и социальные диалекты. Просторечие.
8. Производные слова. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Аббревиация. Образование новых слов в разговорной и профессиональной речи.
9. Правила произношения гласных звуков. Произношение согласных перед ударным *е* в заимствованных словах. Твердость-мягкость согласного в положении перед мягким согласным.
10. Произношение некоторых сочетаний согласных. Диалектные и просторечные черты в произношении.
11. Особенности русского ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах.
12. Род имен существительных. Склонение имен существительных, варианты падежных форм. Склонение собственных имен. Неизменяемые собственные имена.
13. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Образование и употребление форм степеней сравнения. Употребление кратких форм прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных.
14. Морфологические признаки числительных. Склонение простых числительных. Склонение составных числительных. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными. Употребление собирательных числительных.
15. Разряды местоимений по значению. Употребление личных местоимений. Употребление притяжательных местоимений. Употребление определительных местоимений.
16. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий. Категория вежливости в глагольных формах.
17. Колебания и нормы в системе словосочетания. Выбор падежной формы управляемого слова. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.

18. Согласование главных членов предложения. Согласование определений.
19. Предлоги при однородных членах предложения. Нормы сочетания однородных членов.
20. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.
21. Порядок слов в предложении. Параллельные синтаксические конструкции.
22. Стилистическая система современного русского языка.
23. Научное произведение, его композиция, типы речи, стилевые черты. Жанры научного стиля. Библиографическое описание.
24. Жанры официально-делового стиля. Деловое письмо.
25. Подготовка ораторской речи и выступление.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. / М.: Юнита-Дана, 2015. –351с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436> (дата обращения: 01.09.2020).
2. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. [Электронный ресурс] / М.: Издательство «Флинта», 2017. – 221 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 01.09.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Боженкова Р.К., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник [Электронный ресурс] /М.:Издательство «Флинта», 2016. – 607с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 01.09.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Аудио-лекция «Русский язык и культура речи – www.twirpx.com/files/languages/rus	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	Справочно-информационный портал «Русский язык» – www.gramota.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски»– file-online.ru/.../46623-	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

	kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html		Интернет
--	--	--	----------

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.