



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.08 Культурология**

**Направление подготовки:** 45.03.02 Лингвистика

**Направленность (профиль):** Перевод и переводоведение

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		1	
Семестр/триместр		2	
Лекции		4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия		4	
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации		зачет	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа		64	

**Всего часов: 72.**

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы.**

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук Зайцева Н.В.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обучающийся должен знать базовые понятия дисциплины;
- должен быть готов опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;	Знает: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы историко-культурного развития России (в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
	Уметь: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	Умеет: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
	Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	Владеет: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

<b>ПК-1</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности выполнения перевода в рамках рабочих языковых пар в ситуациях межкультурного взаимодействия в бизнес-коммуникации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в процессе перевода в бизнес-коммуникации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессионального перевода в ходе взаимодействия в бизнес-коммуникации.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности выполнения перевода в рамках рабочих языковых пар в ситуациях межкультурного взаимодействия в бизнес-коммуникации;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в процессе перевода в бизнес-коммуникации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессионального перевода в ходе взаимодействия в бизнес-коммуникации.</li> </ul>
-------------	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

*(не реализуется)*

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания	3	1			2
2.	Тема 2. Основные понятия культурологии	6	1			5
3.	Тема 3. Морфология культуры	5				5
4.	Тема 4. Культурогенез	5				5
5.	Тема 5. Культура и цивилизация	6	1			5
6.	Тема 6. Природа, общество, культура	6	1			5
7.	Тема 7. Культура и личность	5				5
8.	Тема 8. Первобытно-синкретичный тип культуры	6		1		5
9.	Тема 9.	5				5

	Древневосточный тип культуры					
10.	Тема 10. Античный тип культуры.	6		1		5
11.	Тема 11. Культура средневековой Западной Европы.	5				5
12.	Тема 12. Культура допетровской Руси.	7		1		6
13.	Тема 13. Русская культура 18- 20 веков.	7		1		6
14.	<i>Зачет</i>					
15.	<i>Итого за 2 триместр</i>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>64</b>
16.	в т.ч. практическая подготовка					
17.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>64</b>

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме теста, реферата.

#### **Типовой вариант теста**

**1. Термин "культурология" для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как "самостоятельную упорядоченность феноменом", - предложил использовать...**

1. Отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
2. Лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.
3. Автор книги "Первобытная культура" Э. Тайлор
4. Американский антрополог Л. Уайт в 1960-е гг.

**2. Какой аспект человеческой деятельности не изучает культурология?**

1. знаково-коммуникативный
2. ценностно-смысловой
3. генетически-хронологический
4. нормативно-регулятивный

**3. Морфология культуры – это**

1. Система нормативных отношений
2. Смена культурных образцов
3. Типичные формы и структуры культуры
4. Чувственное представление о мире

**4. Направление культурологии, изучающее языки культуры - это**

1. семиотика
2. социология культуры
3. прикладная культурология
4. история культурологических учений

**5. Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации - это...**

1. инкультурация
2. самоидентификация
3. воспитание
4. социализации

**6. Как называется культурологический подход, интерпретирующий культуру как систему ценностей, норм и институтов?**

1. гносеологический
2. аксиологический
3. онтологический
4. антропологический

**7. Онтология культуры - это...**

1. способы поведения в различных социокультурных ситуациях
2. фундаментальные принципы и концепция бытия культуры
3. сравнительный анализ культуры
4. эмпирическое описание культуры

**8. Производство, использование, хранение, трансляция культурных продуктов в коллективной, организованной и планируемой форме осуществляется с помощью ...**

1. обычаев
2. культурных норм
3. воспитания
4. культурных институтов

**9. Версия происхождения культуры из игры принадлежит**

1. Х. Ортеге-и-Гассету
2. З. Фрейду
3. К. Марксу
4. Й. Хейзинге

**10. Массовая культура ориентируется**

1. на реалистические образы
2. на искусственно создаваемые имиджи и стереотипы
3. на классические образцы искусства
4. на элитарное искусство

### **Примерная тематика рефератов**

1. Становление и развитие культурологического знания.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Массовая и элитарная культура.
4. Мораль в системе культуры.
5. Наука как специализированная форма культуры.
6. Культура и религия.
7. Искусство как форма культуры.
8. Техника как социокультурное явление.
9. Глобальные проблемы современного мира.
10. Бездуховность: причины, следствия, пути преодоления.
11. Свобода как мера человека и культуры.
12. Личность как индивидуализированная форма бытия культуры.
13. Восточная и западная культуры.
14. Ценностная природа культуры.
15. Антропологическое направление в изучении культуры.
16. Концепции циклического развития культуры.
17. Миф как господствующая культурная форма архаического общества.
18. Античное наследие – атмосфера, почва и арсенал европейской культуры.
19. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
20. Ислам как духовная основа восточной культуры.
21. Буддизм как одна из важнейших духовных основ восточной культуры.
22. Культурно-историческое значение Реформации.
23. Становление, развитие и преодоление тоталитаризма как социокультурного феномена 20 столетия.
24. Языческая культура древних славян.
25. Принятие Христианства – переломный момент в истории русской культуры.
26. Охрана национального культурного наследия.
27. Место и роль России в диалоге культур.
28. Альтернативные пути развития мировой цивилизации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

### **Вопросы к зачету (2 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Основные подходы к культурологическому знанию. Предмет и объект культурологии.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Культура: понятие и сущность.
4. Функции культуры.
5. Деление культуры на виды: материальная и духовная культура, этническая и национальная культура. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
6. Элитарная, массовая и народная культуры.
7. Социальные институты культуры.
8. Традиции, ценности и нормы в культуре. Культурная самоидентичность и культурная модернизация.
9. Теории происхождения культуры.
10. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Тенденции культурной универсализации.
11. Основные параметры цивилизации. Локальные цивилизации.
12. Принципы типологизации мировой культуры: географический, хронологический, национальный.
13. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры.
14. Место и роль России в мировой культуре.
15. Первобытно-синкретичный тип культуры.
16. Египет, Месопотамия, Индия, Китай как первые цивилизационные ниши.
17. Древневосточный тип культуры.
18. Античный тип культуры.
19. Художественная культура античности.
20. Европа в контексте средневековой культуры.
21. Феномен Возрождения.
22. Культура эпохи Просвещения.
23. Культура Западной Европы 19 -20 вв.
24. Факторы, определившие самобытность культурного пути России.
25. Специфика древнерусской художественной культуры.
26. Культура 18 века. Цель и смысл петровских реформ.
27. Культура России 19 века.
28. Серебряный век русской культуры.
29. Культура Советского периода.
30. Взаимодействие природы и культуры как одна из ключевых тем философии культуры.
31. Культура и техника.
32. Культура и личность.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1.Багновская Н.М. Культурология. М: Издательство "Дашков и К", 2017. 420 с. [Электронный ресурс] [https:// e.lanbook.com/book/93536?category\\_pk=4318#authors](https://e.lanbook.com/book/93536?category_pk=4318#authors). (дата обращения: 01.09.2022)

#### 4.2 Дополнительная литература

1. Багдасарьян, *Н. Г.* Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2014. — 556 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3509-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/378668> (дата обращения: 01.09.2022)

### У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.histrf.ru">www.histrf.ru</a>	Федеральный портал история	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.historic.ru">www.historic.ru</a>	Всемирная история	Свободный доступ

### У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ



## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.