

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии
 / Карпачева И.А./

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательной
программе высшего образования – программе
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль): Русская литература

Форма обучения: заочная

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной образовательной программы высшего образования (ООП ВО), разработанной в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации закреплён в Положении о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Направленность (профиль): Русская литература, квалификация (степень) – «Исследователь. Преподаватель-исследователь» включает:

- государственный экзамен по направлению подготовки;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

1.2. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2. Государственный экзамен

2.1. Цель государственного экзамена

Целью проведения государственного экзамена является проверка компетенций, приобретенных выпускником при изучении основ преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

2.2. Место государственного экзамена в структуре ООП

Государственный экзамен является составной частью государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Направленность (профиль): Русская литература, В программу государственного экзамена включен материал следующих дисциплин:

- Основы преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования;
- Русская литература.

2.3. Требования к результатам освоения компетенций

Государственный экзамен направлен на проверку сформированности у обучающихся следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность к проектированию и реализации преподавательской деятельности по образовательным программам в рамках направленности (профиля) программы аспирантуры (ПК-2).

2.4. Структура и содержание тем, входящих в итоговый государственный экзамен

ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перечень тем с краткой аннотацией

Тема 1. Современное состояние высшего образования в России. Педагогика высшей школы в структуре педагогической науки. Понятие и сущность образования. Образование как социокультурный феномен. Понятие и сущность образования. Конкретно-исторический характер образования. Образование как ценность и механизм трансляции культуры. Культура как содержание образования. Образование как система. Система образования в РФ. Конституционные основы ее функционирования. Государственная политика в области образования. Объект и предмет педагогики высшей школы.

Тема 2. Стандартизация высшей школы: Федеральные государственные образовательные стандарты и основные образовательные программы. Сущность стандартизации образования. ФГОС ВО по направлению подготовки. Основная образовательная программа ВО: структурные компоненты.

Тема 3. Педагогическая деятельность преподавателя вуза.

Сущность и виды педагогической деятельности. Преподавание как управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся. Структура педагогической деятельности. Стиль педагогической деятельности.

Тема 4. Личность студента и преподавателя в педагогическом процессе.

Студент как субъект и объект деятельности в системе высшего профессионального образования. Специфические признаки студенческого возраста. Типологии личности студента. Типологии личности преподавателя ВУЗа.

Тема 5. Особенности дидактики высшей школы: принципы, формы, методы и средства обучения. Понятие дидактики высшей школы. Принципы, формы, методы и средства обучения. Лекция в системе профессионального обучения. Методика подготовки и проведения семинарского занятия. Различные формы проведения семинаров. Методика подготовки и проведения практических занятий. Цель и задачи практических занятий. Формы и методы подготовки и проведения практических занятий. Традиционные методы обучения, их классификация и характеристика. Средства обучения в высшей школе.

Тема 6. Педагогические технологии в современном высшем учебном заведении. Понятие педагогической технологии. Классификация педагогических технологий обучения высшей школы. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль. Интенсификация обучения и проблемное обучение. Эвристические технологии обучения. Технология знаково-контекстного обучения. Технологии развивающего обучения. Информационные технологии обучения. Технологии дистанционного образования. Интерактивные технологии обучения.

Тема 7. Современный педагогический контроль в высшей школе.

Контроль как необходимый компонент учебного процесса. Виды контроля: предварительный (входной), текущий, рубежный (периодический) и итоговый. Методы контроля. Формы контроля. Наиболее эффективные виды контроля учебной деятельности студентов в вузе. Рейтинговый педагогический контроль.

Тема 8. Современная система литературного образования.

Педагогика и методика преподавания. Нормативный фактор литературного образования. Организационно-методический фактор литературного образования. Кадровый фактор литературного образования. Современная методика проведения лекционных занятий по литературе. Особенности проведения практических занятий по литературе

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Перечень тем с краткой аннотацией

Тема 1. Поэтика древнерусской литературы

Образ мира и человека в древнерусской литературе. Риторическое сознание и эпоха «рефлексивного традиционализма» (С. Аверинцев). Риторическая словесная культура, ее признаки: рационализм, готовое слово, традиционализм, нормативность, мастерство, идеологичность. Нормативная поэтика средневекового произведения. Жанровая система литературы Древней Руси. Хронотоп древнерусской литературы. Жанровый стиль древнерусской литературы (стилистические формулы и пр.). Образная система древнерусской литературы. История изучения древнерусской литературы в отечественном литературоведении (персоналии и труды).

Тема 2. Поэтика русской литературы XVIII века

Образ мира, человека и образ автора в русской литературе первой половины XVIII века. Поэтика классицизма (персоналии и произведения).

Жанровая система русской ложноклассической поэзии XVIII столетия. Классицистический тип целостности художественного произведения и аллегория. Русское литературное барокко. Барочный тип целостности художественного произведения и катахреза. Идеологема и поэтика литературы Просвещения (персоналии и произведения). Мирозобраз и жанровая система сентиментализма. Поэтика сентиментализма (персоналии и произведения). Сентименталистский тип целостности художественного произведения и литота. Поэтика русской прозы XVIII столетия. Поэтика русской драмы XVIII столетия (школьный театр, классицистическая трагедия). Литературоведческие теории русского и европейского классицизма.

Тема 3. Поэтика русской литературы XIX века

Мирозобраз романтизма. Художественное сознание и эпоха рефлексивного индивидуализма. Романтический тип целостности художественного произведения и символ. Жанровая система и лирический герой русской предромантической и романтической лирики. Русский байронизм. Русская романтическая проза: проблематика и поэтика (персоналии и произведения). Русский и западноевропейский романтизм: сходство и отличия. Литературоведческие теории русского и европейского романтизма. Мирозобраз реализма и его стилевые течения. Реалистический тип целостности художественного произведения и метонимия. Повествовательные жанры в русской литературе XIX века. Поэтика русского романа XIX столетия: типология и феноменология. Антинигилистический роман середины XIX века: проблематика, сюжетики, образная система. Русский и западноевропейский роман: сходство и отличия. Отечественные и зарубежные теории романного жанра (персоналии и разработки). Жанровые направления в русской драме XIX столетия. Традиционные образы и мотивы в русской драматургии XIX века. Типология конфликта в русской драматургии XIX века. А.П. Чехов и «новая европейская драма». Русская литература XIX века в интерпретации отечественного литературоведения.

Тема 4. Поэтика русской литературы XX– начала XXI веков

Мирозобраз модернизма. Литературные направления и течения рубежа XIX–XX вв. Символистская поэзия, проза, драма. Русский литературный авангард: манифесты, персоналии, поэтика. Поэтологическая (жанровая и стилевая) история русского романа XX века. Силевые течения в русской прозе и драматургии второй половины XX века. Поэзия «шестидесятников»: тематические мотивы, лирический герой, поэтика. Поэтический андеграунд: школы, персоналии. Русское литературное зарубежье: персоналии и произведения. «Смерть автора» и стилевой релятивизм. Жанровая традиция и «память жанра» в современной литературе. Игровая поэтика литературного постмодернизма (ирония, аллюзия, полицитатность и др.). Постмодернистская литература в интерпретации постструктуралистского литературоведения.

Вопросы к экзамену
Основы преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования

1. Роль высшего образования в современной цивилизации. Основные тенденции развития образования в России.
2. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
3. Характеристика нормативных документов, регламентирующих содержание вузовского образования.
4. ФГОС ВО по направлению подготовки.
5. Сущность, виды и структура педагогической деятельности. Типология личности преподавателя ВУЗа.
6. Студент как субъект и объект деятельности в системе высшего профессионально-го образования. Типология студентов.
7. Сущность и классификация методов обучения, применяемых в высшей школе.
Характеристика и выбор методов обучения.
8. Понятие и классификация педагогических технологий.
9. Информационно-коммуникационные технологии обучения в высшей школе.
10. Контроль результатов обучения в вузе: сущность, цели и задачи, формы и методы контроля.
11. Инновационные модели журналистского образования.
12. Новые методики образовательного процесса в вузе и в подготовке филологических кадров.
13. Особенности построения лекционного занятия в вузе.
14. Особенности построения практического занятия в вузе.
15. Практикоориентированное преподавание дисциплин литературоведческого цикла.
16. Современные информационно-коммуникационные технологии в преподавании литературы.
17. Формы контроля степени сформированности компетенций в процессе преподавания литературы.
18. Двухуровневая система образования в подготовке филологических кадров: зарубежный и отечественный опыт.
19. Культурная коммуникация как научная проблема.
20. Критерии достоверности гуманитарного знания.

Русская литература

1. Культурологический подход к исследованию словесности.
2. Диалог и интеграция искусств. Диалог, полилог как один из способов самоидентификации личности, зрителя, автора, текста.
3. Проблема системного подхода к изучению культуры (Ю.М. Лотман, Д.С. Лихачев, С.С. Аверинцев и др.).

4. Концепция Д.С. Лихачёва: принцип историзма в изучении литературы; проблема интерпретации явлений культуры и произведений искусства в историческом контексте.
5. Концепция М.М. Бахтина: от диалога как общения с текстом к общению со всем миром.
6. Концепция Ю.М. Лотмана: принцип диалогичности культуры; произведение искусства – художественная модель мироздания; искусство как особое средство коммуникации, особым образом организованный язык.
7. Литература в контексте культурно-исторического движения.
8. Воплощение национального характера в культурной деятельности.
9. Ю.М. Лотман и Б.А. Успенский о логике мифотворчества в культуре.
10. Идея Ю.М. Лотмана и Б.А. Успенского о бинарной модели русской культурной эволюции.
11. Массовая культура как особый тип культуры, заменившей традиционные формы народной культуры.
12. Литературный процесс конца XX века и культурное пространство России.
13. Единство культуры, истории, философии, публицистики и литературы в русском культурном сознании, роль русской литературы в создании концептуальных моделей исторического процесса.
14. Проблема понимания и объяснения в гуманитарных науках. «К методологии гуманитарных наук» М. Бахтина.
15. Современные теории и концепции периодизации литературного процесса (П.А.Гринцер, А.В.Михайлов, С.Н.Бройтман, В.И.Тюпа, Е.М.Черноиваненко и др.).
16. Понятия дорефлективного и рефлективного традиционализма (С.С.Аверинцев).
17. Теории литературного направления, течения, школы (Д.С.Лихачев, И.Ф.Волков, В.Е.Хализев).
18. Национальное и всеобщее в литературном процессе. Национальные образы мира.
19. Литературная традиция и литературные новации.
20. Основные диалогические фигуры литературного процесса (принцип «маятника», «диалектическая спираль», «возрастные фазы», эволюционная модель и др.).

Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

В период подготовки к государственному экзамену необходимо обратиться к учебно-методическим материалам: программа ГИА, материалы лекций, оценочные и методические материалы, рекомендованные правовые акты, основная и дополнительная литература.

При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а уж затем учебникам, законам и другой печатной продукции. Для сравнения учебной информации и полноты картины необходим конспект лекций, а также анализ как минимум двух

учебных источников. При подготовке к ответу по персоналиям, необходимо познакомиться с первоисточниками.

За отведенное для подготовки время необходимо сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что аспирант вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если отвечающий не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

В выступлении на междисциплинарном государственном экзамене рекомендуется соблюдать следующие требования:

- ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета;
- ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета;
- ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления;
- выступление должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным.

Рекомендуемая литература

Список основной литературы

1.Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> (Дата обращения: 01.09.2020).

2.Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633> (Дата обращения: 01.09.2020).

3. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения / А.Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 15.01.2021). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 978-5-4475-3920-7. – DOI 10.23681/227165. – Текст : электронный.

4. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-9765-1113-2. – Текст : электронный.

Список дополнительной литературы

1. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы. Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.Ф. Шарипов. М.: Логос, 2012 // Университетская электронная библиотека он-лайн. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459>

2. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: учебник для студентов вузов - М. : Юнити-Дана, 2013. - 207 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006537703>

3. Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2011. – 231 с. – (Коммуникативные стратегии культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211323> (дата обращения: 15.01.2021). – ISBN 978-5-9551-0482-9. – Текст : электронный.

4.

3. НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДИССЕРТАЦИЯ) В ФОРМЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА

3.1. Цель подготовки обучающимся научно-квалификационной работы (диссертации) в форме научного доклада

Научно-квалификационная работа (диссертация) является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний и имеет своей целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Основное содержание результатов научно-квалификационной работы (диссертации) оформляется в форме научного доклада. Научный доклад должен отвечать следующим требованиям:

Объем научного доклада по результатам научно-квалификационной работы (диссертации) должен составлять 20-25 страниц печатного текста (шрифт Time New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – одинарный).

Структура научного доклада:

- а) титульный лист;
- б) общая характеристика работы (актуальность, степень разработанности темы исследования, цель и задачи, объект, предмет, гипотеза, организация и этапы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, положения, выносимые на защиту);
- в) основное содержание (основной текст научного доклада может быть разделен на главы или разделы);
- г) заключение (итоги научно-квалификационной работы, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы);
- д) список работ, опубликованных автором по теме научно-квалификационной работы (диссертации).

3.2. Требования к результатам освоения компетенций

По результатам защиты научно-квалификационной работы (диссертации) в форме научного доклада проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

Профессиональные компетенции (ПК):

- готовность к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области направленности (профиля) программы аспирантуры. (ПК-1).