

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА**

**Направление подготовки:** 45.06.01 Языкознание и литературоведение

**Направленность (профиль):** Русская литература

**Квалификация (степень):** *исследователь, преподаватель-исследователь*

**Форма обучения:** *заочная*

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	<b>очная форма</b>	<b>заочная форма</b>
<b>Курс</b>		2
<b>Семестр</b>		4

<b>Лекции</b>		4
<b>Лабораторные занятия</b>		
<b>Практические (семинарские) занятия</b>		4
<b>Контроль</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>		28

**Всего часов: 36**

**Трудоемкость: 1 зачетная единица.**

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, профессор Иванюк Б.П.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** изучение исторической смены теоретических парадигм литературной эволюции и теоретической истории исследования литературного процесса.

**Задачи изучения дисциплины:**

- углубление знаний обучающихся по теоретико-методологической проблематике литературного процесса в его исторических и национальных закономерностях;
- овладение системным подходом при решении практических научно-исследовательских задач в области истории литературы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплин (модули)».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:**

Код компетенции	Индикатор достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- современные тенденции и проблематику научных исследований в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li><li>- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li><li>- основы оценки качества научных исследований в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li></ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li><li>- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-</li></ul>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- современные тенденции и проблематику научных исследований в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li><li>- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li><li>- основы оценки качества научных исследований в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li></ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li><li>- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-исследовательской деятельности;</li><li>- осуществлять внедрение результатов собственной научно-исследовательской деятельности в практику в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li></ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками планирования и выполнения</li></ul>

	<p>исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять внедрение результатов собственной научно-исследовательской деятельности в практику в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и выполнения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- методикой планирования и проведения опытно-экспериментальной работы в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- навыками оформления научной работы, ее презентации и защиты в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul>	<p>самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой планирования и проведения опытно-экспериментальной работы в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- навыками оформления научной работы, ее презентации и защиты в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul>
<b>ПК-2</b>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития научного знания в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- основы методики преподавания учебных дисциплин (модулей) в высшей школе в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- содержание, принципы и методы отбора содержания, методов, средств профессионального образования по дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и</li> </ul>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития научного знания в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- основы методики преподавания учебных дисциплин (модулей) в высшей школе в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- содержание, принципы и методы отбора содержания, методов, средств профессионального образования по дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и осуществлять отбор содержания, методов, средств профессионального образования по дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- разрабатывать и обновлять рабочие программы, учебно-методические</li> </ul>

	<p>осуществлять отбор содержания, методов, средств профессионального образования по дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и обновлять рабочие программы, учебно-методические комплексы, контрольно-оценочные средства и другие методические материалы по образовательным программам, дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- использовать современные образовательные технологии в преподавании дисциплин (модулей) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами проектирования содержания образования, отбора методов, средств профессионального образования в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- методикой преподавания дисциплин (модулей) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- современными образовательными технологиями в преподавании по дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul>	<p>комплексы, контрольно-оценочные средства и другие методические материалы по образовательным программам, дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные образовательные технологии в преподавании дисциплин (модулей) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами проектирования содержания образования, отбора методов, средств профессионального образования в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- методикой преподавания дисциплин (модулей) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;</li> <li>- современными образовательными технологиями в преподавании по дисциплинам (модулям) в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.</li> </ul>
--	---	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

## Очная форма обучения (не реализуется)

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1.</b> Научные парадигмы и литературный процесс.		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>28</b>
1.	Тема 1. Проблемы периодизации литературного процесса.		2	2		10
2.	Тема 2. Литературный процесс и литературная эволюция.		2	2		18
3.	<i>Форма отчетности</i>	<i>зачет</i>				
	<i>Итого за 4 семестр</i>		4	4		28
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>28</b>

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

### Примерная тематика рефератов

1. Понятия литературного направления, течения, школы.
2. Мирозобраз и поэтика античности.
3. Античное понимание прекрасного.
4. Понятия мимесиса и катарсиса.
5. Античное понимание калокагатии, энтелехии и др.
6. Мирозобраз и поэтика Средневековья.
7. Мирозобраз и поэтика Возрождения.
8. Мирозобраз и поэтика барокко.
9. Мирозобраз и поэтика классицизма.
10. Мирозобраз и поэтика Просвещения.
11. Мирозобраз и поэтика сентиментализма.
12. Мирозобраз и поэтика романтизма.
13. Мирозобраз и поэтика реализма.
14. Мирозобраз и поэтика модернизма.
15. Мирозобраз и поэтика постмодернизма.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

**Вопросы к зачету**  
(4 семестр, заочная форма обучения)

1. Историческая научная парадигма (XIX–XX вв.).
2. Литературный процесс в осмыслении культурно-исторической школы.
3. Культурологическая научная парадигма (XX век).
4. Социологическая научная парадигма (XX век).
5. Формалистическая научная парадигма (XX век).
6. Дискурсивная научная парадигма (XX–XXI вв.).
7. Современные теории и концепции периодизации литературного процесса (П.А.Гринцер, А.В.Михайлов, С.Н.Бройтман, В.И.Тюпа, Е.М.Черноиваненко и др.).
8. Понятия дорефлективного и рефлективного традиционализма (С.С.Аверинцев).
9. Миф – жанр – стиль как основные категории исторической целостности литературного произведения.
10. Теории литературного направления, течения, школы (Д.С.Лихачев, И.Ф.Волков, В.Е.Хализев).
11. Понятие Всемирной литературы.
12. Национальное и всеобщее в литературном процессе. Национальные образы мира.
13. Литературная традиция и литературные новации.
14. Основные диалогические фигуры литературного процесса (принцип «маятника», «диалектическая спираль», «возрастные фазы», эволюционная модель и др.).
15. Виды и формы литературного развития: переработка, заимствование, подражание (стилизация, пастиш, мистификация, плагиат, эпигонство).
16. Виды и формы литературного развития: отталкивание (пародирование, травестирование, современный литературный апокриф).
17. Виды и формы литературного развития: влияние (руссоизм, байронизм и др.).
18. Традиционный сюжетно-образный материал в литературном процессе.

**IV. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Три века русской метапоэтики: легитимация дискурса : антология : в 4 томах : [12+] / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, Т.Ю. Ковалева, А.Б. Оболенец и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Том 1. XVII–XIX вв. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. – 703 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576899> (дата обращения: 15.06.2020). – ISBN 978-5-9765-2739-3. – Текст : электронный.

2. Три века русской метапоэтики: легитимация дискурса : антология : в 4 томах : [12+] / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, А.Б. Оболенец, В.П. Ходус и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Том 2. Конец XIX - начало XX вв. Реализм. Символизм. Акмеизм. Модернизм. – 892 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576900> (дата обращения: 15.06.2020). – ISBN 978-5-9765-2740-9. – Текст : электронный.
3. Три века русской метапоэтики: легитимация дискурса : антология : в 4 томах : [12+] / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, А.Б. Оболенец, В.П. Ходус и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Том 4. XX век. Реализм. Соцреализм. Постмодернизм. – 985 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576902> (дата обращения: 15.06.2020). – ISBN 978-5-9765-2742-3. – Текст : электронный.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	<b>Филологический портал Philology.ru</b> компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ.

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
---	--	--

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ

## **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.