

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]* / *Климов* /

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.05. Технологии культурно-просветительских проектов

**Направление подготовки:** 46.04.01 История

**Направленность (профиль):** История России: социально-политические исследования

**Квалификация (степень):** *магистр*

**Форма обучения:** *очно-заочная*

**Институт:** Истории и культуры

**Кафедра:** Истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		1	
Семестр/триместр		123	
Лекции		28	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия		28	
в т.ч. практическая подготовка			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации		Экзамен-0,6	
Контроль		18	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа		105,4	

**Всего часов:** 180

**Трудоемкость:** 5 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат исторических наук, доцент О.А. Котлярова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование ключевых компетенций, связанных с технологиями совершенствования и повышение эффективности деятельности общественных организаций в области удовлетворения духовно-нравственных потребностей личности на основе достижений российской государственности в области исторической науки, культуры и инновационного развития.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучение эффективных способов формирования российской гражданской идентичности;
- формирование умения ведения культурно-просветительской деятельности в целях повышения общего уровня знания об историко-культурном наследии России;
- овладение методами создания условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- овладение современными технологиями организации и проведения культурно-просветительских проектов различного уровня.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы разработки и принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях;</li><li>- основные принципы действий в нестандартных ситуациях при принятии управленческих решений;</li><li>- основы нормативного регулирования и моделирования в управлении.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теорию и методику организации и проведения культурно-просветительских проектов в условиях динамично меняющегося мира и трансформации общекультурных ценностей;</li><li>- основы нормативно-правового регулирования организации и проведения культурно-массовых мероприятий в сфере истории и культуры.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- прогнозировать и моделировать последствия принимаемых решений с позиций социальной и этической ответственности;</li><li>- выделять и систематизировать основные идеи для принятия решений в нестандартных ситуациях;</li><li>- избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач в нестандартных ситуациях.</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- моделировать и прогнозировать результаты культурно-просветительской деятельности с учетом специфики развития российских регионов;</li><li>- систематизировать и классифицировать содержание культурно-просветительской деятельности с учетом</li></ul>

		современных запросов общества и социокультурного развития.
	<b>Владеть:</b> - методикой исполнения и контроля качества принимаемых решений в нестандартных ситуациях; - навыками действий в нестандартных ситуациях и учета их последствий с позиции социальной и этической ответственности.	<b>Владеет:</b> - навыками мониторинга результатов культурно-просветительской деятельности с точки зрения достижения ее целей; - навыками организации культурно-просветительской деятельности с учетом социальных и этических норм, мультикультурализма.
УК-5	<b>Знать:</b> - культурно-исторические особенности развития региона, где осуществляется деятельность; - аналитические особенности культурного разнообразия социальной среды.	<b>Знает:</b> - культурно-исторические особенности развития региона для создания культурно-просветительских проектов.
	<b>Уметь:</b> - критические анализировать комплекс исторических источников, связанных с окружающей культурно-исторической средой; - работать с коллективом в условиях культурного разнообразия и мультикультурных связей.	<b>Умеет:</b> - критические анализировать комплекс современный комплекс исторических источников, связанных с окружающей культурно-исторической средой; - работать с коллективом в условиях культурного разнообразия и мультикультурных связей с учетом особенностей социально-политической истории региона России.
	<b>Владеть:</b> - информацией о развитии культуры в регионе, о специфике культурно-образовательной среды; - способами работы с представителями различных культурных сообществ.	<b>Владеет:</b> - информацией о развитии культуры в регионе, о специфике культурно-образовательной среды с целью создания культурно-просветительских проектов; - способами работы с представителями различных культурных сообществ с учетом достижений социально-политического развития.

ОПК-6	<b>Знать:</b> - современные научные концепции, их роль в развитии исторического знания; - современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития.	<b>Знает:</b> - основы ведения культурно-просветительской деятельности; - современные подходы в изучении и популяризации историко-культурного наследия России.
	<b>Уметь:</b> - самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории; - использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности.	<b>Умеет:</b> - проводить мероприятия по установлению исторической правды, популяризации российской истории; - использовать достижения фундаментальной и прикладной исторической науки в организации культурно-просветительской деятельности.
	<b>Владеть:</b> - современными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями в области истории.	<b>Владеет:</b> - современными технологиями организации культурно-просветительских проектов в цифровой образовательной среде.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся

с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Теория и методология культурно-просветительской деятельности в России</b>	<b>98,7</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>66,7</b>
2.	Тема 1. Становление культурно-просветительской деятельности в России	49	8	8		33
3.	Тема 2. Общественно-	49,7	8	8		33,7

	просветительское движение и досуг в России XIX - начало XX века					
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен-0,3. Контроль - 9</i>				
	<i>Итого за 1 триместр</i>	<i>108</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>66,7</i>
	Тема 3. История регионов России и ее отражение в культурно-просветительской деятельности	36	8	8		20
	<i>Итого за 2 триместр</i>	<i>36</i>	<i>8</i>	<i>8</i>		<i>20</i>
	<b>Раздел 2. Основы проектирования культурно-просветительской деятельности</b>	<b>26,7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>18,7</b>
	Тема 1. Культура и просвещение в структуре образования и воспитания	4	2	2		
	Тема 2. Современная концепция просвещения	4	2	2		
	Тема 3. Классификация культурно-просветительских проектов	18,7				18,7
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен-0,3. Контроль - 9</i>				
	<i>Итого за 3 триместр</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>4</i>		<i>18,7</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>105,4</b>

**Очная форма обучения**  
*не реализуется*  
**Заочная форма обучения**  
*не реализуется*

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Реализация функций и принципов социально-культурной деятельности на современном этапе.
2. Новые направления деятельности учреждений культуры России в период социально-экономических реформ (на примере конкретного региона).
3. Влияние национальной специфики на содержание и технологию деятельности культурно-досуговых учреждений (на примере конкретного региона).
4. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности молодежи (на примере конкретного региона).
5. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности на современном этапе.
6. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании.
7. Возрождение народных праздничных досуговых конкретного региона.
8. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере.
9. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов.
10. Формирование досуговой культуры у современной молодежи.
11. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности.
12. Национальные традиции досуговых форм.
13. Средства массовой информации (ТВ, радио, Интернет и т.д. на выбор) как субъект культурно-просветительской деятельности (на примере конкретного региона).
14. Специфика воздействия СМИ (ТВ, радио и т.д. на выбор) на подростков (можно выбрать любую социальную группу).
15. СМИ (ТВ, радио, Интернет и т.д. - на выбор) как фактор нравственного, (гражданского, эстетического и т.п. - на выбор) воспитания подростков (или какой-либо социальной категории).
16. Досуговое значение средств массовой информации.
17. Маркетинг в сфере досуга (культуры): направления, формы, проблемы.
18. Деятельность учреждений дополнительного образования в формировании способностей детей (познавательных, творческих, художественных и т.п. – на выбор) (на примере конкретного региона).

19. Социально-культурные особенности профилактики экстремизма в молодежной среде.
20. Досуговые программы как форма развития творческих (интеллектуальных или любых других) способностей детей.

### Типовой вариант контрольной работы

А 1. Ключевой составляющей просветительской деятельности является:

- а) педагогическая деятельность;
- б) междисциплинарность;
- в) социальная работа;
- г) воспитательная работа.

А 2. Просветительская деятельность в России имеет следующую (-ие) направленности:

- а) патриотическую;
- б) гражданственную;
- в) волонтерскую;
- г) все вышеперечисленные.

А 3. Понятие «просвещение» в науке рассматривается как:

- а) «процесс пропаганды и распространения культуры»;
- б) способ идеологизации общества;
- в) инструмент внедрения новых стандартов в образовании;
- г) способ распространения новых форм культуры.

А 3. Раздел философии, в которой изучается теория ценностей, называется:

- а) гносеология;
- б) антропология;
- в) аксиология;
- г) онтология.

В 1. Дайте определение следующим социальным функциям современной парадигмы просвещения:

1. образовательная	
2. информативная	
3. разъяснительная	
4. идеологическая	
5. консультативная	

С 1. Разработайте на основе полученных знаний положение для реализации культурно-просветительского проекта, посвященного историческому событию (по выбору).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:  
*перечень вопросов к экзамену.*

## **Вопросы к экзамену**

### **(1 триместр)**

1. Истоки культурно-просветительской деятельности в России.
2. Просвещение в России в XVI-XVII вв.
3. Роль и место просвещения в России в первой половине XVIII века.
4. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II в системе социокультурного развития российского государства во второй половине XVIII века.
5. Просвещение и культура в России в XIX веке.
6. Культурная трансформация российской государственности в 1917 году и ее последствия.
7. Деятельность культурно-просветительских учреждений в советский период.
8. Культурологический подход в системе исторического знания.
9. Классификация современных видов культурно-просветительской деятельности.
10. Методология социально-культурного развития цивилизаций.

### **(3 триместр)**

11. Нормативно-правовые требования к организации и содержанию современной просветительской деятельности.
12. Религия и просвещение в современной России.
13. Культурно-просветительская деятельность образовательных учреждений.
14. Педагогическое просвещение как коммуникативный процесс.
15. Принципы мультикультурализма.
16. Ораторство и просвещение.
17. Организационные основы просветительской деятельности.
18. Теория культурно-просветительского проекта.
19. Современные формы просветительской работы.
20. Цифровизация культурно-образовательного пространства.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Жегульская, Ю. В. Социально-культурные технологии : практикум : [16+] / Ю. В. Жегульская ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 44 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613155> (дата обращения: 03.04.2022). – ISBN 978-5-8154-0431-1. – Текст : электронный.
2. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:



<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0409-0. – Текст : электронный.

#### **4.2. Дополнительная литература**

1. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 03.04.2022). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

2. Кравченко, А. И. Культурология: базовый курс : учебник : [16+] / А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3088-0. – Текст : электронный.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://philologist.livejournal.com/7334643.html">https://philologist.livejournal.com/7334643.html</a>	20 важнейших просветительских проектов современной России	Свободный доступ
2.	<a href="http://historic-journal.ru">http://historic-journal.ru</a>	Сайт журнала «История: Факты и символы»	Свободный доступ
3.	<a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a>	Портал Academia.edu	Свободный доступ

#### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС «Лань»	Свободный доступ.
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ.
3.	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Свободный доступ.

#### **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.