

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/М.С.Гладышева/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.1.1. КУЛЬТУРА И МОРАЛЬ

Шифр и наименование группы научных специальностей: 5.10 Искусствоведение и культурология

Шифр и наименование научной специальности: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения: очная

Институт: Психологии и педагогики

Кафедра: Философии и социальных наук

Трудоёмкость в ЗЕТ - 1

Трудоёмкость в часах - 36

Разработчик: доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и социальных наук Подоксенов А.М..

## **Общие положения**

Рабочая программа дисциплины История и философия науки разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов представлений об истории становления и ценностях культуры, об этико-культурных моделях устройства общества, о моральном значении и смысле жизни человека, о закономерностях развития культуры и этической мысли общества, об основных культурологических и этических концепциях, о соотношении добра и зла, свободы и ответственности, о моральных проблемах современной культуры и цивилизации.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- развитие общей нравственной культуры студентов;
- изучение основных этапов развития культуры и этической мысли, различных концепций и типов нравственности;
- изучение социально-исторических закономерностей развития культурологии и этики как особых форм общественного сознания;
- исследование влияния на культуру и мораль общества национально-культурного фактора, господствующей идеологии, интересов различных сословий, групп, классов;
- анализ особенностей религиозной морали и ее влияния на историческое развитие культуры и нравственности;
- анализ особенностей культуры и морали тоталитарных общественных систем;
- исследование методов, форм и средств воспитания культуры и нравственности человека в семье, в школе, в трудовом коллективе;
- изучение специфических особенностей педагогической этики;
- формирование навыка анализа общественных явлений с позиций общечеловеческой культуры и морали.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

### **Знать:**

- современные тенденции и проблематику научных исследований в области культурологии;
- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области культурологии;
- основы оценки качества научных исследований в области культурологии.

### **Уметь:**

- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области культурологии;
- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-исследовательской деятельности;
- осуществлять внедрение результатов собственной научно-исследовательской деятельности в практику в области культурологии.

Владеть:

- навыками планирования и выполнения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии;
- методикой планирования и проведения опытно-экспериментальной работы в области культурологии;
- навыками оформления научной работы, ее презентации и защиты в области культурологии.

## 4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины – 36 часов;

Лекции – 18 часов;

Самостоятельная работа – 18 часов;

### 4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины           | Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, академ. часы |           |                             |                        |
|----------|---|---|-----------|-----------------------------|------------------------|
|          |   | Аудиторные занятия                                    |           |                             |                        |
|          |   | Всего часов   | Лекции    | Практические (лабораторные) | Самостоятельная работа |
| 1.       | <b>Раздел 1. Культура и мораль</b>        | <b>36</b>   | <b>18</b> |                             | <b>18</b>              |
| 2.       | Тема 1. Происхождение и сущность культуры | 8   | 4         |                             | 4                      |
| 3.       | Тема 2. Происхождение и сущность морали   | 8   | 4         |                             | 4                      |
| 4.       | Тема 3. Культура как деятельность.        | 8   | 4         |                             | 4                      |
| 5.       | Тема 4. Культура и цивилизация            | 12  | 6         |                             | 6                      |
|          | Форма отчётности                          | зачет   |           |                             |                        |
| 6.       | <i>Итого за 3 семестр</i>                 | 36  | 18        | 18                          | 18                     |
| 7.       | <b>Итого</b>                              | <b>36</b>   | <b>18</b> | <b>18</b>                   | <b>18</b>              |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме контрольной работы, реферата.

**Типовой вариант контрольной работы**

**1. Формирование глобальной культуры произошло в ...**

- а: в конце XX в.
- б: эпоху эллинизма
- в: эпоху средневековья
- г: римскую

**2. Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для \_\_\_\_\_ локальной культуры.**

- а: индийской
- б: китайской
- в: японской
- г: русской

**3. Духовность считается основной характеристикой \_\_\_\_\_ локальной культуры**

- а: русской
- б: современной европейской
- в: античной
- г: американской

**4. Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для \_\_\_\_\_ локальной культуры.**

- а: японской
- б: индийской
- в: античной
- г: русской

**5. Чертой современной глобальной культуры является...**

- а: прагматизм
- б: духовность
- в: религиозность
- г: национализм

**6. Предпосылкой процесса глобализации является ...**

- а: создание наднациональных институтов
- б: этническая замкнутость
- в: отказ от технического прогресса
- г: приоритет семейных и национальных ценностей

**7. Особенность современной культурной ситуации -...**

- а: стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека
- б: стремление к национальной замкнутости
- в: стремление к духовным ценностям
- г: коллективизм

**8. Превращение человеческой жизни в процесс коммуникации - характерная черта \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: современной глобальной
- б: античной
- в: средневековой европейской
- г: восточной

**9. Образ мира, ориентированный на тотем, на деяния «великого предка» - характерная черта культуры ...**

- а: первобытного общества
- б: раннегородских цивилизаций
- в: Новой эпохи
- г: постиндустриального типа

**10. Появление сословного общества, политической сферы культуры, письменности - характерные черты культуры ...**

- а: раннегородских цивилизаций
- б: первобытного общества
- в: Новой эпохи
- г: постиндустриального типа

**11. Ренессанс, Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры ...**

- а: Новой эпохи
- б: первобытного общества
- в: раннегородских цивилизаций
- г: постиндустриального типа

**12. Рационализм, европоцентризм, убыстрение прогресса - характерные черты культуры ...**

- а: Новой эпохи
- б: первобытного общества
- в: раннегородских цивилизаций
- г: постиндустриального типа

**13. Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры ...**

- а: постиндустриального типа
- б: первобытного общества
- в: раннегородских цивилизаций
- г: Новой эпохи

**14. Буржуазная культура, с характерным для нее типом автономной личности, возникла в эпоху ...**

- а: Нового времени
- б: первобытного общества
- в: раннегородских цивилизаций
- г: постиндустриального общества

### **Примерная тематика рефератов**

1. Предмет и задачи этики.
2. Основные функции морали.
3. Культура: понятие и сущность.
4. Мораль как форма социальной регуляции жизни общества.
5. Религиозная, биологическая, материалистическая концепции происхождения морали.
6. Этническая и национальная культура.
7. Этика Сократа.
8. Этика Платона.
9. Этика Аристотеля.
10. Функции культуры.
11. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
12. Теория «локальных цивилизаций».
13. Типология цивилизаций.
14. Этика Канта.
15. Материальная культура.
16. Духовная культура.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

### Вопросы к зачёту

1. Предмет и задачи этики.
2. Культура: понятие и сущность.
3. Моральное измерение личности.
4. Моральное измерение общества.
5. Функции культуры.
6. Мораль форма социальной регуляции жизни общества.
7. Религиозная концепция происхождения морали.
8. Биологическая концепция возникновения нравственности.
9. Социально-трудовая теория становления морали.
10. Этическое учение Конфуция.
11. Этическое учение Будды.
12. Этическое учение Моисея.
13. Этическое учение Иисуса Христа.
14. Этическое учение Мухаммеда.
15. Этическое учение Сократа.
16. Этническая и национальная культура.
17. Этическое учение Платона.
18. Этическое учение Аристотеля
19. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
20. Теория «локальных цивилизаций».
21. Типология цивилизаций.
22. Материальная культура.
23. Духовная культура.
24. Этика Канта.
25. Основные категории и функции этики.
26. Культура как деятельность.
27. Философия культуры Ф. Ницше.
28. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.
29. Марксистская теория культуры.
30. Добро и зло.
31. Долг и совесть.
32. Свобода и ответственность.

### ***Критерии оценивания для зачета***

Оценка «зачтено». Систематическое посещение занятий в течение учебного года - аспирант посетил более 75% аудиторных занятий. В процессе обучения показал заинтересованность в предмете.

Оценка «не зачтено». Пропущено значительное количество занятий без уважительной причины - аспирант посетил менее 75% аудиторных занятий. В процессе обучения не проявил интереса к предмету.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Культурология : Учеб. пособие / И. Г. Проскурякова, А. А. Егорова, А. Ю. Миролубова и др.; Науч. ред. проф. И. Г. Проскурякова; М-во общ. и проф. образования РФ. С. - Петерб. гос. горн. ин-т им. Г. В. Плеханова (техн. ун-т). 2017. - 53 с.,  
<https://search.rsl.ru/ru/record/01000592654> – Текст : электронный (дата обращения: 28.03.2023).
2. Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с.  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 28.03.2023).

## 6.2. Дополнительная литература

1. [Байдин В. В.](#) Архетипы и символы русской культуры: от архаики до современности : статьи и эссе: научно-популярное издание Санкт-Петербург: [Алетейя](#), 2021. – 575 стр.  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=621664](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=621664) – Текст : электронный. (дата обращения: 28.03.2023).
2. Зеленов, Л. А. История и философия науки : учебное пособие : [16+] / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 473 с. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> – Текст : электронный. (дата обращения: 28.03.2023).

## 6.3. Электронные образовательные ресурсы

| №<br>пп | Ссылка на<br>информационный ресурс                              | Наименование разработки в<br>электронной форме   | Доступность      |
|---------|---|--|------------------|
| 1       | <a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a>           | <b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы   | Свободный доступ |
| 2       | <a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>                     | <b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ | Свободный доступ |
| 3.      | <a href="http://www.philos.msu.ru">http://www.philos.msu.ru</a> | Сайт философского факультета МГУ   | Свободный доступ |
| 4.      | <a href="http://www.philosophy.ru">http://www.philosophy.ru</a> | Сайт ИФ РАН РФ   | Свободный доступ |

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.