

УТВЕРЖДАЮ

Директор института психологии и
педагогики

/М.С. Гладышева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
2.1.ДВ.1.1 СТАНОВЛЕНИЕ ГЕРМЕНЕВТИКИ В ИСТОРИИ
ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Шифр и наименование группы научных специальностей: 5.7. Философия

Шифр и наименование научной специальности: **5.7.9. Философская антропология, философия культуры**

Форма обучения: очная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: философии и социальных наук

Трудоёмкость в ЗЕТ - 3

Трудоёмкость в часах - 108

Разработчик: доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и социальных наук Коротких В.И.

Общие положения

Рабочая программа дисциплины "Становление герменевтики в истории европейской культуры" разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение опыта осмысления проблем понимания, коммуникации и творчества в истории европейской культуры, включающее в себя как практику интерпретации текстов и сообщений, так и теоретическую модель понимания, разработанную в новоевропейской философии (философская герменевтика).

Задачи изучения дисциплины:

- становление методологической грамотности в осмыслении проблем философской антропологии и философии культуры;
- формирование методологических навыков исследовательской деятельности в изучении философской антропологии и философии культуры;
- изучение источников, значимых для понимания проблемы осмысления практики интерпретации текстов и сообщений в европейской философии;
- овладение содержанием основных философско-герменевтических учений, накопление историко-философской и историко-культурной эрудиции, необходимой для всестороннего изучения философской антропологии и философии культуры.
- становление культуры работы с источниками и критической литературой в области философии;
- становление умений использования историко-философской и историко-культурной эрудиции для корректной интерпретации текстов философско-антропологического и культурологического содержания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны

знать:

- современные тенденции и проблематику научных исследований в области истории герменевтики;

- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области философской антропологии и философии культуры с учётом опыта традиции философской герменевтики;

- основы оценки научных исследований в области философской антропологии и философии культуры;

уметь:

- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области философской антропологии и философии культуры;

- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-исследовательской деятельности в области философской антропологии и философии культуры;

- осуществлять внедрение результатов научно-исследовательской деятельности в практику преподавания философских дисциплин.

владеть:

- навыками планирования и выполнения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области философской антропологии и философии культуры;

- методикой планирования и проведения исследовательской работы в области философской антропологии и философии культуры;

- навыками оформления научной работы по проблематике философской антропологии и философии культуры.

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины – 108 часов;

Лекции – 18 часов;

Практические занятия – 18 часов;

Самостоятельная работа – 72 часа.

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, академ. часы			
		Аудиторные занятия			
		Всего часов	Лекции	Практические (лабораторные)	
1	Раздел 1. Практика интерпретации текстов и её осмысление в новоевропейской философии	72	12	12	48
2	Тема 1. Теологическая герменевтика в истории	12	2	2	8

	европейской культуры				
3	Тема 2.Юридическая герменевтика и её значение для становления философского осмысления проблемы понимания	12	2	2	8
4	Тема 3. Филологическая герменевтика в истории европейской культуры	12	2	2	8
5	Тема 4.Становление философской герменевтики в эпоху Просвещения	12	2	2	8
6	Тема 5.Развитие герменевтики в философии немецкого романтизма	12	2	2	8
7	Тема 6. Историзм как условие становления современной философской герменевтики	12	2	2	8
8	Раздел 2.Герменевтика в современной философской культуре	20	10		24
9	Тема 7.«Философия жизни», феноменология и экзистенциализм как факторы возникновения философской герменевтики	12	2	2	8
10	Тема 8.«Истина и метод» как синтез идей философской герменевтики	12	2	2	8
11	Тема 9. Место герменевтики в постклассической философии	12	2	2	8
	Промежуточная аттестация				
ИТОГО		108	18	18	72

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. К числу традиций, не повлиявших на становление философской герменевтики, принадлежит
 - а) филологическая герменевтика;
 - б) социальная герменевтика;
 - в) юридическая герменевтика;
 - г) теологическая герменевтика.
2. В 18 в. идею предметного понимания как основы герменевтики разрабатывал
 - а) И.М. Хладениус;
 - б) Ж.-Ж. Руссо;
 - в) И.Г. Гердер;
 - г) И. Кант.
3. Крупнейшим представителем герменевтики романтизма принято считать
 - а) А. Шлегеля;
 - б) Ф. Шлегеля;
 - в) Ф.Д. Шлейермахера;
 - г) Новалиса.
4. Одним из источников становления философского мировоззрения романтизма послужило:
 - а) учение Канта о морали;
 - б) учение Канта о познании;
 - в) учение Канта о гении;
 - г) учение Канта об объективной телеологии.
5. Идеи юридической герменевтики оказали влияние на современную философскую герменевтику благодаря деятельности
 - а) Х.-Г. Гадамера;
 - б) Э. Бетти;
 - в) В. Дильтея;
 - г) М. Хайдеггера.
6. В современной философской культуре идеи историзма подвергаются острой критике последователями такого направления, как
 - а) структурализм;
 - б) экзистенциализм;
 - в) феноменология;
 - г) диалектический материализм.
7. Понятие философии Лейбница, которое оказало влияние на Хладениуса, это
 - а) «монада»;
 - б) «индивидуальная субстанция»;
 - в) «предустановленная гармония»;
 - г) «точка зрения».
8. Ф.Д. Шлейермахер был близок такому идейному движению, как
 - а) панэнтеизм;
 - б) трансцендентализм;
 - в) романтизм;
 - г) деизм.
9. Новалис видел основание универсального понимания в
 - а) общем для всех людей стремлении к счастью;
 - б) исполнении долга;
 - в) творчестве;
 - г) всё вышеуказанном.
10. Новалис разделял установки
 - а) пантеизма;
 - б) деизма;

- в) теизма;
 - г) никакие из вышеназванных.
11. Пантеистическим называется мировоззрение, которое сближает
- а) Бога и Благо;
 - б) Бога и истину;
 - в) Бога и бытие;
 - г) Бога и мир.
12. Более совершенное в сравнении с рассматриваемым автором понимание предмета интерпретатором способно привести к тому, что он
- а) становится единомышленником автора;
 - б) становится его критиком;
 - в) теряет интерес к произведению автора;
 - г) оказывается способен понимать его лучше, чем понимал сам автор в момент творения.
13. К пантеистическому мировоззрению был близок:
- а) Ф. Шлегель;
 - б) Новалис;
 - в) Фихте;
 - г) Рейнгольд.
14. Учение о гении было разработано Кантом в
- а) «Критике чистого разума»;
 - б) «Критике практического разума»;
 - в) «Критике способности суждения»;
 - г) ни в одном из этих произведений.
15. Х.-Г. Гадамер продолжает поиски
- а) М. Хайдеггера;
 - б) Э. Гуссерля;
 - в) Ф. Ницше;
 - г) всех указанных философов.
16. 4. По Лейбницу:
- а) Действительное предшествует возможному;
 - б) Возможное предшествует действительному;
 - в) Они полностью совпадают и во времени, и по содержанию;
 - г) Бог в равной мере предшествует и действительности, и возможности
17. Возрождение интереса к теоретическим проблемам перевода текстов приходится в Западной Европе на
- а) XIII в.;
 - б) XVII в.;
 - в) эпоху Просвещения;
 - г) эпоху Возрождения.
18. В основе понимания произведения лежит понимание духа эпохи его создания, полагал
- а) Декарт;
 - б) Лейбниц;
 - в) Августин;
 - г) Гегель.
19. Понятие герменевтического круга традиционно связывается с именем
- а) Ф. Шлегеля;
 - б) Ф.Д. Шлейермахера;
 - в) Х.-Г. Гадамера;
 - г) П. Рикёра.
20. Феноменология как один из источников современной философской герменевтики сформировалась в
- а) конце 18 в.;

- б) конце 19 в.;
 - в) начале 20 в.;
 - г) конце 20 в.
21. Идея конгениальности как основы понимания была популярна у:
- а) романтиков;
 - б) Гегеля;
 - в) Хайдеггера;
 - г) Рикёра.
22. Деизм как основание возможности адекватного понимания творения получил распространение
- а) в позднеантичной философии;
 - б) в позднем средневековье;
 - в) в 17 в.;
 - г) в 20 в.
23. Кант утверждает, что: а) философия не может претендовать на статус науки, она является лишь выражением естественной склонности нашего ума представлять опыт в качестве целого; б) философия завершает ряд наук; в) философия является наукой, хотя и не столь достоверной как математика; г) философия близка к религии, тогда как другие науки ведут к атеизму.
24. «Скандалом в философии» И. Кант назвал ситуацию, сложившуюся в европейской философии после
- а) Г. Лейбница; б) Д. Беркли; в) Д. Юма; г) И.Г. Фихте.
25. Завершение становления исторического метода как элемента современной герменевтики связано с именем
- а) Канта; б) Гегеля; в) Маркса; г) Гуссерля.

Примерная тематика рефератов

1. Рационалистический метод Декарта как основание понимания в культуре Нового времени.
2. Значение монадологии Лейбница для становления герменевтической теории.
3. Понятие «точки зрения» как элемент герменевтических учений Нового времени..
4. Пантеизм как философское основание понимания в европейской культуре Нового времени.
5. Место Дж. Вико в истории осмысления методологии гуманитарных наук.
6. Принцип предметного понимания (И.М. Хладениус) и его значение для становления герменевтики.
7. Принципы герменевтики романтизма и их отражение в концепции Ф.Д. Шлейермахера.
8. «Герменевтический круг» как элемент герменевтики романтизма.
9. «Бесконечность понимания» в герменевтике романтизма.
10. Становление исторического метода и его значение для герменевтической теории.
11. Роль В. Дильтея в становлении философской герменевтики.
12. Феноменология и герменевтика, их соотношение в истории поисков метода гуманитарного познания.
13. Герменевтика и экзистенциализм.
14. Герменевтика и структурализм.

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре в форме зачёта.

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы к зачёту

1. Религиозная герменевтика как один из источников герменевтической традиции.
2. Юридическая герменевтика как один из источников герменевтической традиции.
3. Филологическая герменевтика как один из источников герменевтической традиции.
4. Рационалистический метод Декарта как основание понимания в культуре Нового времени.
5. Значение монадологии Лейбница для становления герменевтической теории.
6. Понятие «точки зрения» как элемент герменевтических учений Нового времени..
7. Пантеизм как философское основание понимания в европейской культуре Нового времени.
8. Место Дж. Вико в истории осмысления методологии гуманитарных наук.
9. Принцип предметного понимания (И.М. Хладениус) и его значение для становления герменевтики.
10. Принципы герменевтики романтизма и их отражение в концепции Ф.Д. Шлейермахера.
11. «Герменевтический круг» как элемент герменевтики романтизма.
12. «Бесконечность понимания» в герменевтике романтизма.
13. Становление исторического метода и его значение для герменевтической теории.
14. Роль В. Дильтея в становлении философской герменевтики.
15. Феноменология и герменевтика, их соотношение в истории поисков метода гуманитарного познания.
16. «Герменевтика конечного существования» и её значение для становления философской герменевтики.
17. Герменевтика и экзистенциализм.
18. Обобщение принципов философской герменевтики в «Истине и методе» Х.-Г. Гадамера.
19. Герменевтика и структурализм.
20. Восприятие и критика философской герменевтики в философской культуре XX в.

Критерии оценивания для зачета

Оценка «зачтено». Систематическое посещение занятий в течение учебного года - аспирант посетил более 75% аудиторных занятий. В процессе обучения показал заинтересованность в предмете.

Оценка «не зачтено». Пропущено значительное количество занятий без уважительной причины - аспирант посетил менее 75% аудиторных занятий. В процессе обучения не проявил интереса к предмету.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

Фуксон, Л. Ю. История герменевтики: учебное пособие / Л. Ю. Фуксон. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2021. – 280 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685021>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. – М.: Прогресс, 1988. – 608 с.
2. Закирова, А. Ф. Основы педагогической герменевтики: авторский курс лекций: учебное пособие. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. – 322 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574604>.
3. Сабиров, В. Ш. Основы философии: учебник. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 344 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126>.
4. Современные западные философы: жизнь и идеи: учебное пособие / сост. А. В. Колесникова, В. В. Куликов, М. А. Назарова, С. С. Сергеев [и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2015. – Часть 2. – 415 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437009>.
5. Степанович, В. А. История философии: курс лекций: в 2 томах / В. А. Степанович. – Москва: Прометей, 2018. – Том 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. – 379 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494936>.

6.3. Электронные образовательные ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	http://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы	Свободный доступ
2	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ	Свободный доступ
3.	http://www.philos.msu.ru	Сайт философского факультета МГУ	Свободный доступ
4.	http://www.philosophy.ru	Сайт ИФ РАН РФ	Свободный доступ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное

обеспечение и информационные справочные системы.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.