



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Handwritten signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.4 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА, ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Шифр и наименование группы научных специальностей: **5.8 Педагогика**

Шифр и наименование научной специальности: **5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

Трудоёмкость в ЗЕТ - 4 з.е.

Трудоёмкость в часах – 144 ч.

Разработчик: доцент кафедры музыкального образования, к.п.н., доцент
И.В. Ефремова

Общие положения

Рабочая программа дисциплины Теория и методика обучения и воспитания (музыка, общее образование) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о педагогической науке и практике, проектировании и организации музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного вида и типа; становление их методологической культуры и профессионально-педагогической позиции; подготовка к кандидатскому экзамену.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение знаний аспирантов об основных направлениях развития педагогической науки и ее категориальном аппарате, о методологии и методике музыкально-педагогического исследования;
- овладение обучающимися основными образовательными технологиями, методами и средствами музыкального обучения и воспитания;
- формирование опыта исследовательской деятельности с учетом запросов музыкально-педагогической науки и практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

знать:

- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;
- основные положения фундаментальных и прикладных разделов теории и методики музыкального воспитания и обучения;
- приоритетные направления психолого-педагогических исследований в области музыкальной дидактики;
- актуальные проблемы музыкально-педагогической науки; современные образовательные технологии, в том числе ИКТ;
- современные методы обработки и интерпретации результатов музыкально-педагогического исследования.

уметь:

- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; планировать учебные занятия;
- решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применять современные методики и инновационные технологии в музыкально-педагогический образовательный процесс;
- решать исследовательские задачи с использованием современных методов обработки данных;
- проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении.

владеть:

- навыками творческого использования в профессиональной деятельности современных методик и технологий организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в разнообразных образовательных учреждениях;
- навыками организации различных видов и форм музыкальных занятий и внеурочной деятельности (музыкально-игровой, культурно-досуговой и др.);
- навыками представления результатов исследования в области педагогики музыкального образования.

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы****4.2. Разделы дисциплины и виды занятий**

№	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, академ. часы			
		аудиторные занятия			
		Всего часов	Лекции	практические (лабораторные)	
	<i>Раздел 1. Методологические и психолого-педагогические основы музыкального обучения и воспитания</i>				

Тема 1. Понятие о методологии и педагогике музыкального образования. Методологическая и профессиональная культура педагога-музыканта.	10	2	2	6
Тема 2. Общая и музыкальная психология о сущности понятий, связанных с личностью и ее деятельностью	14	4	4	6
Тема 3. Становление системы музыкального обучения и воспитания в отечественной школе и за рубежом (краткий анализ).	10	2	2	6
<i>Раздел 2. Основные вопросы теории музыкального образования</i>				
Тема 1. Педагогический процесс и основные категории педагогики музыкального образования.	10	2	2	6
Тема 2. Содержание музыкального образования, его основные элементы.	14	4	4	6
Тема 3. Виды, формы и средства музыкального обучения и воспитания.	14	4	4	6
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	72	18	18	36
<i>Раздел 3. Методические аспекты общего музыкального образования</i>				
Тема 1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в школе.	6	2	2	2
Тема 2. Планирование и проектирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.	8	2	2	4

Тема 3. Особенности методики музыкального воспитания и обучения в начальной школе.	10	2	2	4
Тема 4. Технологии музыкального обучения и воспитания в основной школе.	8	2	2	4
Тема 5. Внеурочная (музыкальная) деятельность в общеобразовательной школе.	6	2	2	2
Тема 6. Диагностика музыкального обучения школьников. Критерии и уровни сформированности их музыкальной культуры.	6	2	2	4
<i>Раздел 4. Теория и методика преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исполнительских дисциплин</i>				
Тема 1. Общая характеристика профессиональных образовательных организаций музыкальной направленности.	7	2	2	3
Тема 2. Специфика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных	6	2	2	2
Тема 3. Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в учреждениях	6	2	2	2
Промежуточная аттестация - кандидатский экзамен	9			
ИТОГО:	72	18	18	27
ИТОГО по дисциплине	144	36	36	72

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы
(3 семестр)

1. Становление общего и профессионального музыкального образования

- в России во второй половине 20 века.
2. Личность педагога-музыканта, его приоритетные профессиональные качества; представление об индивидуальном стиле деятельности.
 3. Технология в педагогической науке и практике.

Типовой вариант контрольной работы
(4 семестр)

1. Технологизация педагогического процесса и сущность проблемного обучения.
2. Классификация методов музыкального обучения и воспитания, их реализация в образовательных организациях различного типа и вида.
3. Выявление критериев и уровней сформированности структурных компонентов музыкальной культуры обучающихся в образовательных учреждениях (по выбору аспиранта).

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 3 семестре в форме зачета с оценкой, в 4 семестре в форме кандидатского экзамена

Перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Сравнительный содержательный анализ основных категорий общей педагогики и педагогики музыкального образования.
2. Музыка как вид искусства и предмет обучения, воспитания и научно-педагогического исследования.
3. Основные положения, содержание, функции государственных стандартов в области музыкально-педагогического образования.
4. Реализация принципа преемственности на теоретико-методологическом, организационно-методическом уровнях в системе музыкального образования.
5. Сущность и содержание методологической, историко-теоретической, общепедагогической и художественно-эстетической культуры педагога-музыканта.
6. Научно-теоретические подходы к музыкальному воспитанию, обучению и развитию различных возрастных групп.
7. Основные вехи становления и развития педагогической науки и практики, преемственность российской педагогики.
8. Основоположники музыкально-педагогической теории, методики и практики в России.
9. Сравнительный анализ основных систем музыкального, художественно-эстетического воспитания, обучения, развития в основных положениях, подходах, методах, средствах.
10. Основные психолого-педагогические и музыкально-психологические школы и концепции, составляющие первооснову для формирования стратегий и методики музыкального воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
11. Принципы вариативности, индивидуализации, дифференциации,

междисциплинарной интеграции построения содержания образовательного процесса.

12. Личность ребенка как цель функционирования образования, развития педагогической науки – теории и методики обучения, воспитания и развития.

13. Различные психологические подходы к построению процессов обучения, воспитания и развития детей.

14. Анализ методов, средств и приемов различных смежных гуманитарных и естественных наук сквозь призму их актуальности для развития науки и практики музыкальной педагогики.

15. Синтез различных жанровых, стилевых, методических направлений в современном содержании музыкального образования.

16. Современная система музыкального и музыкально-педагогического образования.

17. Сравнительный анализ традиционных и альтернативных подходов, методов, способов и приемов обучения, воспитания, развития в области музыкального искусства.

18. Проблемы и перспективы совершенствования методологического, теоретико-методического, структурно-организационного, практического педагогического компонентов музыкального образования.

19. Традиционные и инновационные образовательные технологии в современном музыкальном образовании.

20. Цель, задачи и принципы музыкального образования, утверждающие позицию педагога-музыканта в различных направлениях музыкального образования (гуманистической, музыковедческой, музыкально-психологической, педагогической).

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Критерии оценивания для зачета с оценкой.

Оценка «отлично» - наличие глубоких исчерпывающих знаний (в объеме утвержденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения); грамотное и логически стройное изложение материала, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой.

Оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний (в объеме утвержденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения), правильные действия по применению знаний, умений, владений на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, сдающий усвоил основную литературу, рекомендованную в программе дисциплины;

Оценка «удовлетворительно» - наличие недостаточно полных знаний (в объеме утвержденной программы), изложение материала с отдельными ошибками, правильные в целом действия по применению знаний на практике.

Оценка «неудовлетворительно» - тема реферата не раскрыта, наличие

грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике.

Критерии оценивания для кандидатского экзамена.

Содержание и структура кандидатского экзамена и критерии оценивания определены в Программе кандидатского экзамена по специальности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94845-295-1. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306> (дата обращения: 23.08.2022).
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 21.08.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
3. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9831-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488838> (дата обращения: 28.08.2022).
4. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 21.08.2022).

6.2. Дополнительная литература

1. Волкова, Л. В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников : учебно-методическое пособие / Л. В. Волкова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/86375.html> (дата обращения: 26.04.2022).

2. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00645-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489406> (дата обращения: 28.08.2022).

3. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498824> (дата обращения: 10.08.2022).

4. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 217-222. — ISBN 978-5-9729-0719-9 - Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 03.08.2022).

6.3. Электронные образовательные ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального	Свободный доступ

		образования	
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.