



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.4 Теория и методика спорта

Шифр и наименование группы научных специальностей 5.8. Педагогика

Шифр и наименование научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Форма обучения: очная

Институт: физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности

Кафедра: теории и методики физического воспитания

Трудоёмкость в ЗЕТ - 4

Трудоёмкость в часах – 144

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент А.А. Шахов

Общие положения

Рабочая программа дисциплины 2.1.4. Теория и методика спорта

наименование дисциплины

разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений об актуальных проблемах спортивной подготовки.

Задачи изучения дисциплины:

- создание представлений о современных научных теориях в области спорта;
- раскрытие перспективных направлений исследований в различных областях научного знания о спорте и пути их интеграции и дифференциации на современном этапе развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

знать:

- технологию спортивной ориентации и отбора;
- стратегию многолетней (физической, технической, тактической, психологической, теоретической) подготовки в избранном виде спорта;
- технологию различных видов контроля в спортивной подготовке;

уметь:

- составлять программу подготовки по этапам в избранном виде спорта;
- осуществлять подготовку в избранном виде спорта;
- осуществлять учебно-методическое сопровождение в избранном виде спорта;

владеть:

- технологией учебно-методического сопровождения в избранном виде спорта;

- стенографированием соревновательных поединков (игр, встреч и пр.) в избранном виде спорта;
- технологией корректировки спортивной подготовки на основе модельных характеристик чемпиона в избранном виде спорта.

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Курс: 2

Семестр: 3,4

Лекций: 36

Практических (семинарских) занятий: 36

Экзамен: 9

Самостоятельная работа: 63

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетных единиц.

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, академ. часы			
		аудиторные занятия			
		Всего часов	Лекции	практические (лабораторные)	
	Раздел 1 Актуальные аспекты спортивной подготовки	80	20	20	40
1	Тема 1. Первичный отбор и спортивная ориентация.	16	4	4	8
2	Тема 2. Техничко-тактическая подготовка в спорте.	16	4	4	8
3	Тема 3. Физическая подготовка в спорте.	16	4	4	8
4	Тема 4. Теоретическая подготовка в спорте.	16	4	4	8

5	Тема 5. Проблематика обучения самостраховкам при падениях в различных видах спорта.	16	4	4	8
	Раздел 2. Специфика различных этапов спортивной подготовки.	36	8	8	20
6	Тема 6. Проблематика этапов спорта высших достижений.	18	4	4	10
7	Тема 7. Специфические особенности этапа спортивного долголетия.	18	4	4	10
	Раздел 3. Внутренировочные и внесоревновательные факторы и средства спортивной подготовки.	19	8	8	3
	Промежуточная аттестация	9			
ИТОГО:		144	36	36	63

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме тестирования.

Типовой вариант теста.

1.1. В дзюдо распределение всех известных приёмов по группам в соответствии с общим для каждой группы признаком называется...

а) терминологией; б) систематикой; в) классификацией; г) систематизацией.

1.2. На какие группы делились броски без падения атакующего в классификации Д. Кано?

а) подножки, подсечки, подхваты;
б) броски, выполняемые преимущественно за счёт рук, ног, бедра;
в) зацепы, подсады, подножки;
г) броски, выполняемые преимущественно за счёт рук, туловища, бедра.

1.3. На какие группы делились приёмы дзюдо в партере в классификации Г.С. Туманяна и В.М. Андреева?

а) удержания, болевые, удушения;

- б) переворачивания, удержания, болевые, удушения;
- в) разрывы сцепленных рук, болевые, удержания, удушения;
- г) переворачивания, уходы с удержания, удержания, болевые, удушения.

1.4. Что, по мнению Г.С. Туманяна, относится к техническим элементам дзюдо?

- а) броски и удержания;
- б) разновидности стоек, захватов, дистанций, передвижений;
- в) болевые, удушающие, перевороты в партере;
- г) подводящие и развивающие упражнения.

1.5. Положение дзюдоиста в стойке с выставленной вперёд левой ногой – это... а) левая стойка; б) стойка; в) правая стойка; г) фронтальная стойка.

1.6. Как называется стойка, при которой ноги дзюдоиста находятся шире ширины плеч, спина прямая, ноги сильно согнуты в коленях?

- а) левая стойка; б) основная стойка; в) защитная стойка; г) фронтальная стойка.

1.7. Какой захват в дзюдо называется «гадаули»?

- а) захват за рукав и одноимённый отворот;
- б) захват за разноимённый рукав и пояс с одноимённой стороны сзади;
- в) захват за рукав и разноимённый отворот;
- г) захват за рукав и пояс.

1.8. Как называется дистанция между дзюдоистами, при которой они касаются друг друга туловищем?

- а) дальняя; б) средняя; в) ближняя; г) короткая.

1.9. Приём дзюдо, связанный с давлением на шею, в результате чего атакуемый испытывает ощущение удушья, называется...

- а) переворот; б) удержание; в) удушающий приём; г) болевой приём.

1.10. Как называется атакующий приём, в результате проведения которого атакуемый динамично, без пауз, под контролем атакующего

переводится из положения стоя в партер в не оцениваемое положение?

а) защитой; б) броском; в) переводом; г) контрброском.

1.11. Приём дзюдо, проводимый в партере, связанный с перегибанием, вращением сустава или давлением на сухожилие, в результате чего атакуемый испытывает болевое ощущение, называется...

а) переворот; б) удержание; в) удушающий приём; г) болевой приём.

1.12. Как называется болевой приём, который заключается в воздействии на плечо путём его вращения... а) ущемление; б) узел; в) рычаг; г) зажимание.

1.13. Действие атакуемого, направленное на остановку проведения соперником приёма, называется... а) атака; б) защита; в) контрприём; г) опережение.

1.14. Подставление задней или боковой части ноги под ногу или ноги атакуемого с целью не дать ему переместиться по коврику, называется...

а) подножкой; б) подсадом; в) подсечкой; г) подхватом.

1.15. Основное атакующее действие при выполнении болевых приёмов, при котором атакующий надавливает лучевой костью на ахиллово сухожилие, называется... а) ущемление; б) узел; в) рычаг; г) зажимание.

1.16. Как на японском языке звучит бросок «задняя подножка»?

а) осото-отоши; б) коучи-гари; в) тай-отоши; г) сэоинагэ.

1.17. Как на японском языке звучит бросок «через бедро»?

а) оо-госи; б) коучи-гари; в) тай-отоши; г) сэоинагэ.

1.18. Как на японском языке звучит бросок «мельница»?

а) осото-отоши; б) коучи-гари; в) ката-гурума; г) сэоинагэ.

1.19. К какому типу относится следующая комбинация в стойке: передняя подсечка + бросок через спину?

а) однонаправленному; б) простому; в) разнонаправленному; г)

сложному.

1.20. К какому типу относится следующая комбинация в партере: удержание поперек + удержание сбоку?

а) простому; б) однонаправленному; в) разнонаправленному; г) сложному.

1.21. Какие задачи решает биомеханика в дзюдо?

а) классификация техники и повышение эффективности приёмов;
б) повышение кондиционной подготовленности дзюдоистов;
в) повышение теоретической подготовленности дзюдоистов;
г) повышение психологической подготовленности дзюдоистов.

1.22. Какое положение дзюдоиста наименее устойчивое?

а) в основной стойке; б) в защитной стойке; в) стоя на одной ноге;
г) стоя на четвереньках.

1.23. К какой группе приёмов по степени воздействия его на позвоночник относится бросок «мельница»?

а) наименее опасные; б) опасные; в) не опасные; г) наиболее опасные.

1.24. К какой группе приёмов по степени воздействия его на позвоночник относится бросок «через бедро»?

а) наименее опасные; б) опасные; в) не опасные; г) наиболее опасные.

1.25. Как должен располагаться центр тяжести атакующего по отношению к центру тяжести атакуемого при проведении броска «через бедро»?

а) выше; б) ниже; в) на одном уровне; г) безразлично.

1.26. При уходе с удержаний необходимо...

а) увеличить площадь опоры атакующего и максимально приблизить его центр тяжести к татами;
б) увеличить площадь опоры атакующего;
в) уменьшить площадь опоры атакующего;
г) уменьшить площадь опоры атакующего и максимально поднять его центр тяжести над татами.

1.27. Из каких фаз должен состоять бросок через плечи?

а) подведение проекции центра тяжести на площадь опоры атакующего к аналогичной точке атакуемого, отрыв соперника от татами, перебрасывание атакуемого через плечи, контролирование атакуемого в полёте и партере;

б) выведение из равновесия атакуемого вперёд, отрыв соперника от татами, перебрасывание атакуемого через плечи, контролирование атакуемого в полёте и партере;

в) отрыв соперника от татами, перебрасывание атакуемого через плечи, контролирование атакуемого в полёте и партере;

г) выведение из равновесия атакуемого вперёд, подведение проекции центра тяжести на площадь опоры атакующего к аналогичной точке атакуемого, отрыв соперника от татами, перебрасывание атакуемого через плечи, контролирование атакуемого в полёте и партере.

II.

2.1. Рациональное применение дзюдоистом знаний, умений и навыков, физических способностей и психических качеств с учётом индивидуальных особенностей соперника в целях достижения победы над ним, называется...

а) стратегией борьбы; б) тактикой; в) техникой; г) атакой.

2.2. При передвижении соперника на Вас, какой прием будет наиболее приемлем?

а) зацеп изнутри одноименной ноги; б) бросок через бедро;

в) задняя подножка; г) зацеп изнутри разноименной ноги.

2.3. При передвижении соперника от Вас, какой прием будет наиболее приемлем?

а) зацеп изнутри разноименной ноги; б) через спину;

в) передняя подсечка; г) через голову с упором стопы в живот.

2.4. Если Ваш соперник притягивает Вас к себе, какой прием будет наиболее приемлем?

а) передняя подножка; б) задняя подножка; в) передняя подсечка;

г) через голову с упором стопы в живот.

2.5. Тактическое действие атакующего, направленное на получение сведений о противнике, называется...

а) разведкой; б) сковыванием; в) маневрированием; г) вызовом.

2.6. Тактическое действие атакующего, в ходе которого он один за другим выполняет одинаковые приёмы, называется...

а) повторной атакой; б) угрозой; в) маневрированием; г) вызовом.

2.7. Как лучше построить свою борьбу в схватке, если Ваш соперник менее вынослив, чем Вы.

а) данная ситуация не является особенной, поэтому нет смысла отходить от привычной тактики построения схватки;

б) попытаться одержать победу в начале схватки результативной атакой;

в) стараться всю схватку вести борьбу в центре татами;

г) попытаться одержать победу в конце схватки результативной атакой.

2.8. Как лучше построить свою борьбу в схватке, если Ваш соперник более быстрый, чем Вы, но у Вас есть преимущества в силе.

а) чаще бороться вне захвата;

б) стараться брать захваты, сковывающие действия соперника, которые будут снижать его скоростные преимущества, и производить атаки при его попытках освободиться от них;

в) бороться на дальней дистанции, быстро брать захват и осуществлять атаку;

г) пытаться проводить бросок прогибом.

2.9. Как лучше построить свою борьбу в схватке, если Ваш соперник хорошо борется в стойке, а в партере - не очень; у Вас все с точностью до наоборот.

а) пытаться проводить броски через спину или бедро;

б) пытаться как можно чаще сбивать соперника в партер и вести там борьбу;

- в) пытаться проводить броски подхватом;
- г) бороться как в стойке, так и в партере.

2.10. Как лучше построить свою борьбу в схватке, если Вы уверенно чувствуете себя при борьбе на краю татами, а Ваш соперник - плохо.

- а) чаще вести борьбу в партере;
- б) стараться всю схватку вести борьбу преимущественно в центре татами;
- в) чаще вести борьбу на краю татами;
- г) вести борьбу по всей рабочей зоне татами.

2.11. Как лучше построить свою борьбу в схватке, если Вы выигрываете, а до конца схватки остается 20 секунд.

- а) не спешить, использовать защитные и контратакующие действия;
- б) рисковать, проводить атакующие действия;
- в) проводить схватку в атакующем стиле;
- г) не менять тактики проведения схватки.

2.12. Как лучше построить свою борьбу в схватке, если Ваш соперник в совершенстве владеет броском через грудь.

- а) стараться проводить приемы со средних и дальних дистанций, не поворачиваясь спиной к противнику;
- б) проводить броски подхватом;
- в) проводить броски через спину, через бедро с ближней дистанции;
- г) проводить броски передней подножкой.

2.13. В том случае, когда дзюдоист высокоактивен, ведёт схватку смело и решительно атакует, принимает непринуждённую стойку, применяет комбинационные действия и различные тактические манёвры, осуществляет реальные попытки «коронных» приёмов, его манера борьбы отличается свободой, такой стиль называется...

- а) атакующим; б) контратакующим; в) защитным; г) комбинированным.

2.14. В том случае, когда дзюдоист сосредотачивает свои силы на

защитных действиях, не проявляет активности в схватке, тем самым, обезоруживая себя, предпринимает попытку атаковать только в ответ на ошибку соперника, ставит себя в зависимости от его действий, то такой стиль называется...

а) атакующим; б) контратакующим; в) защитным; г) комбинированным.

2.15. Цель, масштаб и характер соревнований, способ, время и место их проведения и особенности зачёта (как основные сведения, необходимые для планирования личной тактики участия в соревнованиях) боец может узнать, ознакомившись с...

а) плакатом предстоящего соревнования; б) телевизионной рекламой предстоящего соревнования; в) положением о соревновании; г) программой соревнования.

2.16. Какие действия необходимо совершить дзюдоисту во время соревнования непосредственно перед схваткой?

а) произвести психологический настрой, разминку и составить мысленный план схватки;

б) побороться с товарищем по команде;

в) послушать музыку или почитать книгу;

г) посмотреть схватки товарищей по команде, поест, посмотреть телевизор.

2.17. Какой режим питья является наиболее оптимальным во время соревновательного дня?

а) принимать жидкость необходимо небольшими порциями, предупреждая чувство жажды;

б) особого режима не существует;

в) пить как можно больше минеральной воды;

г) стараться практически не пить жидкость, даже если наступило чувство жажды.

2.18. Какими действиями лучше отвлекаться от хода проведения соревнования?

- а) посмотреть схватки своих товарищей по команде;
- б) выполнить пробежку; в) сходить в кино;
- г) почитать книгу, посмотреть телевизор, послушать любимую музыку.

2.19. Какие действия необходимо совершить дзюдоисту между схватками?

- а) посмотреть ход проведения соревнований, «поболеть» за товарищей;
- б) произвести анализ проведенной схватки, восстановить силы, отвлечься от хода проведения соревнования;
- в) покушать; г) посмотреть телевизор или послушать радио.

2.20. Вы проиграли соревнование, причем все схватки проиграны из-за того, что Вы под конец схватки очень сильно устали и не могли вести схватку. Какие основные выводы должны быть сделаны?

- а) уделять больше времени психологической подготовке;
- б) поработать над функциональной подготовкой (побегать кросс, чаще проводить длительные по времени схватки и т.д.);
- в) уделять больше времени теоретической подготовке;
- г) поработать над технической подготовкой.

2.21. Какие действия необходимо совершить дзюдоисту после соревнования?

- а) постараться полностью забыть прошедшее соревнование;
- б) никакие;
- в) продолжать подготовку по старой программе к следующим соревнованиям;
- г) произвести анализ соревнования, выявить слабые и сильные стороны своего выступления.

III.

3.1. Процесс, направленный на обучение дзюдоиста основам техники с последующим доведением её до совершенства, определяется как:

- а) тактическая подготовка; б) техническая подготовка;

в) технико-тактическая подготовка; г) тактико-техническая подготовка.

3.2. Приступая к непосредственному разучиванию техники двигательного действия, тренер, в первую очередь, намечает основной метод разучивания. Если действие сравнительно несложное по технике, его лучше осваивать:

а) сразу в целостном исполнении (метод целостно-конструктивного упражнения);

б) по частям с последующим объединением отдельных частей в целое (расчлененно-конструктивный метод);

в) в различных игровых ситуациях (игровой метод обучения);

г) в различных соревновательных ситуациях: «кто правильнее», «кто точнее», «кто лучше» и т.п. (соревновательный метод обучения).

3.3. Этап совершенствования двигательного действия продолжается:

а) от 3 до 5 месяцев; б) 1 год; в) 2-3 года;

г) на протяжении всего времени занятий в избранном направлении физического воспитания.

3.4. В соответствии со стадиями формирования умений и навыков в процессе обучения двигательным действиям выделяется...

а) два этапа; б) три этапа; в) четыре этапа;

г) от двух до четырех в зависимости от сложности действия.

3.5. Оптимальная степень владения техникой действия, характеризующаяся автоматизированным (т. е. при минимальном контроле со стороны сознания) управлением движениями, высокой прочностью и надежностью исполнения, называется:

а) двигательным умением; б) техническим мастерством;

в) двигательной одаренностью; г) двигательным навыком.

3.6. Из перечисленных пунктов: 1) нестабильность, 2) слитность, 3) неустойчивость, 4) автоматизированность, 5) излишние мышечные затраты, 6) экономичность, - укажите те, которые являются

характерными (отличительными) признаками двигательного умения:

а) 2, 4; б) 1, 3, 5; в) 1, 2, 3, 4, 5, 6; г) 1, 2, 6.

3.7. Целью обучения на этапе начального разучивания техники двигательного действия является:

а) формирование у спортсменов теоретических представлений об изучаемом движении, умений выполнять техническое действие в общих чертах;

б) завершение формирования двигательного умения;

в) детализированное освоение и закрепление техники изучаемого двигательного действия;

г) достижение слитности и стабильности выполнения фаз и частей техники изучаемого двигательного действия.

3.8. В рамках одного занятия на этапе начального разучивания техники двигательного действия обучение движениям необходимо осуществлять:

а) в подготовительной части занятия; б) в начале основной части занятия;

в) в середине основной части занятия; г) в конце основной части занятия.

3.9. Что представляют собой идеомоторные упражнения?

а) выполнение технического действия без партнёра по аналогии с методом «бой с тенью»;

б) мысленное представление движения с концентрацией внимания на основных опорных точках;

в) выполнение дзюдоистом шаблонного технико-тактического действия во взаимодействии с партнёром, при котором заранее известны роли атакующего и атакуемого;

г) отработка техники при воздействии сбивающих факторов (усталости, выкриков зрителей и т.д.).

3.10. Исходя из рекомендаций Я.К. Коблева и К.Д. Чермита, какой

метод при обучении броскам юных дзюдоистов целесообразно использовать?

- а) расчленёно-конструктивного упражнения; б) соревновательный;
- в) целостно-конструктивного упражнения; г) игровой.

3.11. Исходя из классификации бросков А.А. Шахова (по степени их воздействия на позвоночник), какой из перечисленных приёмов следует осваивать с юными борцами в последнюю очередь?

- а) через бедро; б) зацеп изнутри одноимённой ноги; в) передняя подножка; г) прогибом.

3.12. Исходя из классификации бросков А.А. Шахова (по степени их воздействия на позвоночник), какой из перечисленных приёмов следует осваивать с юными борцами в первую очередь?

- а) зацеп изнутри одноимённой ноги; б) через голову с упором стопы в живот;
- в) подхват; г) прогибом.

3.13. Какие задачи решает тактическая подготовка в дзюдо?

- а) повышение знаний в вопросах тактики борьбы;
- б) развитие специальных физических и психических качеств;
- в) изучение различных комбинаций приёмов;
- г) развитие тактического мышления, повышение тактических знаний, обучение тактическим движениям.

3.14. С помощью каких основных средств можно расширить тактические знания?

- а) различных схваток;
- б) чтения специальной литературы, бесед с тренером, критического просмотра соревнований;
- в) индивидуальных тренировок с тренером; г) игр-заданий.

IV.

4.1. Величина, характеризующая количество атак, проводимых дзюдоистом в единицу времени, называется...

а) результативностью; б) надёжностью; в) активностью; г) комбинационностью.

4.2. Величина, показывающая среднее значение всех полученных оценок дзюдоистом в схватке называется...

а) результативностью технических действий; б) надёжностью технических действий; в) активностью атак; г) вариативностью технических действий.

4.3. Величина, характеризующая соотношение всех атак, проведённых дзюдоистом в схватке, и атак, проведённых в сочетании с тактическим действием, называется...

а) комбинационность; б) надёжность; в) активность;
г) тактическая подготовленность атак.

4.4. Чему равна модельная характеристика величины «Надёжность атакующих действий»? а) 50 %; б) 30 %; в) 100 %; г) 80 %.

4.5. Чему равна модельная характеристика величины «Комбинационность» и «Тактическая подготовленность атак»?

а) 50 %; б) 30 %; в) 100 %; г) 80 %.


4.6. Каким символом обозначается бросок «подхват»?

а)  б)  в)  г) 

4.7. Каким символом обозначается задняя подножка?

а)  б)  в)  г) 

4.8. Каким символом обозначаются зацепы?

а)  б)  в)  г) 

4.9. Каким символом обозначается удушающий руками?

а)  б)  в)  г) 

4.10. Исходя из схематической модели схватки (см. рис.), как боролись дзюдоисты на четвёртой минуте?

а) борец в синем кимоно имитировал атаку, вследствие чего его соперник провёл контрприём – зацеп изнутри одноимённой ноги;

б) борец в синем кимоно попытался провести удержание поперёк, но

его соперник успешно вышел из этого положения;

в) борец в синем кимоно имитировал атаку, вследствие чего его соперник провёл контрприём – передняя подсечка;

г) дзюдоист в синей форме произвёл тактическое действие «угроза» в ответ на это его соперник выполнил переднюю подножку.

4.11. Исходя из схематической модели схватки (см. рис.), кто победил в поединке?

а) дзюдоист в синем кимоно; б) дзюдоист в белом кимоно; в) ничья;

г) в рисунке не хватает данных для того чтобы определить победителя.

4.12. Исходя из схематической модели схватки (см. рис.), определите величину показателя «Надёжность атакующих действий» дзюдоистов?

а) борец в синем кимоно $N_a=33\%$, борец в белом кимоно $N_a=71\%$;

б) борец в синем кимоно $N_a=50\%$, борец в белом кимоно $N_a=100\%$;

в) борец в синем кимоно $N_a=20\%$, борец в белом кимоно $N_a=84\%$;

г) борец в синем кимоно $N_a=33\%$, борец в белом кимоно $N_a=62\%$.

4.13. Исходя из схематической модели схватки (см. рис.), определите величину показателя «Комбинационность» дзюдоистов?

а) борец в синем кимоно $K=1$, борец в белом кимоно $K=3$;

б) борец в синем кимоно $K=3$, борец в белом кимоно $K=5$;

в) борец в синем кимоно $K=33\%$, борец в белом кимоно $K=43\%$;

г) борец в синем кимоно $K=50\%$, борец в белом кимоно $K=100\%$.

4.14. Исходя из схематической модели схватки (см. рис.), определите величину показателя «Вариативность тактических действий» дзюдоистов?

а) борец в синем кимоно $B_{mo}=3$, борец в белом кимоно $B_{mo}=3$;

б) борец в синем кимоно $B_{mo}=1$, борец в белом кимоно $B_{mo}=3$;

в) борец в синем кимоно $B_{mo}=1$, борец в белом кимоно $B_{mo}=4$;

г) борец в синем кимоно $B_{m\partial}=33\%$, борец в белом кимоно $B_{m\partial}=50\%$.

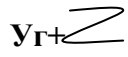











Наименование соревнований: Вес:		
Ф.И. спортсмена в синем кимоно:	Время	Ф.И. спортсмена в белом кимоно:
$Y_{Г+}$  р изн		$M+$  изн Ю
$Y_{Г+}$ 	1	 +  Ю
 р изн +  Ю	2	$Y_{Г+}$  +  В
$Y_{Г+}$	3	$Вы$  Ю
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Ш</div>	4	 р изн +  Х
Итог встречи:		

Рис. Схематическая модель воображаемой схватки

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 3 семестре в форме зачета с оценкой)

Перечень вопросов зачету с оценкой

1. Основные понятия тактики спорта.
2. Различные классификации тактики в избранном виде спорта.
3. Стратегия многолетней тактической подготовки в избранном виде спорта.
4. Различные классификации техники в избранном виде спорта.
5. Стратегия многолетней технической (технико-тактической) подготовки в избранном виде спорта.
6. Технико-тактические показатели, модельные характеристики в избранном виде спорта.
7. Стенографирование соревновательных поединков (игр, встреч и пр.) в избранном виде спорта.
8. Травмы и методика минимизации травматизма в избранном виде

спорта.

9. Теоретическая подготовка в избранном виде спорта.

10. Содержание подготовки по этапам в избранном виде спорта.

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Критерии оценивания для зачета с оценкой.

Оценка «отлично» - наличие глубоких исчерпывающих знаний (в объеме утвержденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения); грамотное и логически стройное изложение материала, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой.

Оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний (в объеме утвержденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения), правильные действия по применению знаний, умений, владений на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, сдающий усвоил основную литературу, рекомендованную в программе дисциплины;

Оценка «удовлетворительно» - наличие недостаточно полных знаний (в объеме утвержденной программы), изложение материала с отдельными ошибками, правильные в целом действия по применению знаний на практике.

Оценка «неудовлетворительно» - тема реферата не раскрыта, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

Парыгина, О. В. Теория физической культуры и спорта : учебное пособие / О. В. Парыгина. - Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2019. - 131 с. - ISBN 2227-8397. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97326.html> (дата обращения: 17.08.2022). - Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

Мухина, М. П. Педагогическая система физического воспитания детей дошкольного возраста : монография / М. П. Мухина. - Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. - 168 с. - ISBN 2227-8397. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74858.html> (дата обращения: 17.08.2022). - Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.3. Электронные образовательные ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательны й портал	Свободный доступ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.