



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.08 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Арт-менеджмент и перевод (английский, французский языки)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: романо-германских языков и перевода

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3, 4		
Семестр/триместр	6, 7		

Лекции	32		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	32		
Консультации	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен - 0,6		
Контроль	36		
Самостоятельная работа	111,4		

Всего часов: 216.

Трудоемкость: 6 зачетных единиц.

Разработчики рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Новосельцева Л.А.,

кандидат филологических наук, доцент Трегубова Ю.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, историей, традициями и обычаями стран изучаемых языков, а также системное обобщение основных проблемных областей межкультурной коммуникации, овладение основными понятиями и терминологией.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур;
- познакомить студентов с языковыми и страноведческими реалиями стран изучаемых языков с целью дальнейшего применения их в ситуациях общения и в профессиональной деятельности;
- познакомить обучающихся с основными этапами истории стран изучаемых языков, с языковыми реалиями, связанными с этими событиями, с их культурной, политической и экономической жизнью;
- расширить культурный кругозор обучающихся в области архитектуры, живописи, драматического искусства и музыки стран изучаемых языков;
- привить интерес к изучению истории и культуры стран изучаемых языков;
- воспитать художественный вкус обучающихся в процессе восприятия чужого нравственного опыта и знакомства с новыми художественными формами.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Знать: - этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса;	Знает: – основные этапы новейшей истории стран изучаемых языков; географию, природные условия, политическое устройство, национальный и религиозный состав населения, общую характеристику и структуру экономики стран изучаемых языков;

		– основные факты национальной культуры стран изучаемых языков;
	Уметь: - оценивать качество и содержание информации о различных объектах, выделять существенные факты и концепции; - инициировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию;	Умеет: - поддержать коммуникативный акт при обсуждении истории, искусства и культуры стран изучаемых языков; - применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации; - использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста иноязычной аудитории;
	Владеть: - навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности	Владеет: – достаточным объемом фоновых знаний в области исторического наследия и социокультурных традиций стран изучаемых языков для осуществления профессиональной деятельности; – навыками применения знаний в области географии, экономики, политики и культуры стран изучаемых языков в профессиональной деятельности;
	ОПК-7 Знать: - базовые принципы межкультурной коммуникации в странах изучаемого языка, способы преодоления коммуникационных барьеров в иноязычной среде;	Знает: - как учитывать лингвострановедческий контекст общения для успешной реализации коммуникативного акта; - понятия, реалии (в том числе языковые), персоналии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями;
	Уметь: - ориентироваться в иноязычном социуме с учетом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций;	Умеет: - адаптироваться к иноязычному социуму и правильно понимать его ценностные ориентации; - вести дискуссию по различным аспектам истории и культуры страны изучаемого языка;

	Владеть: - системой общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума	Владеет: - понятиями о базовых принципах культурного релятивизма с точки зрения их применения к конкретной иноязычной коммуникативной ситуации; - готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения. - этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме.
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	6 семестр					
2.	Раздел 1. История, география, политическая система стран изучаемых языков	46	9	9		28
3.	Тема 1. География, природные богатства и климат Британии, исторические этапы формирования страны.	11	2	2		7
4.	Тема 2. Государственное и политическое устройство; экономика. религия, национальная политика.	13	3	3		7
5.	Тема 3. История Франции в её важнейших событиях.	11	2	2		7
6.	Тема 4. Государственное и политическое устройство страны; экономика, система образования и здравоохранения.	11	2	2		7
7.	Раздел 2. Культура, образование, здравоохранение стран изучаемых языков	43,7	8	8		27,7
8.	Тема 1. Система здравоохранения и социального обеспечения.	11	2	2		7
9.	Тема 2. Система образования.	11	2	2		7
10.	Тема 3. Культура, искусство, литература и средства массовой информации.	11	2	2		7

11.	Тема 4. Внутренняя жизнь страны, её роль на международной арене. Функции английского языка в современном мире.	10,7	2	2		6,7
12.	Экзамен, консультация, контроль	38,3				
13.	ИТОГО в 6 семестре:	108	16	16		55,7
14.	7 семестр					
15.	Раздел 1.	47	10	10		27
16.	Тема 1. История английской архитектуры.	17	4	4		9
17.	Тема 2. История британской живописи	17	4	4		9
18.	Тема 3. История французской живописи и архитектуры.	13	2	2		9
19.	Раздел 2.	40,7	6	6		28,7
20.	Тема 1. История английского драматического театра и музыкального искусства.	13	2	2		9
21.	Тема 2. Британский кинематограф.	13	2	2		9
22.	Тема 3. Французский театр, музыка и кинематограф.	14,7	2	2		10,7
23.	Экзамен, консультация, контроль	38, 3				
24.	Итого в 7 семестре:	108	16	16		55,7
25.	ИТОГО:	216	32	32		111,4

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы и реферата с использованием следующих оценочных материалов.

Типовой вариант контрольной работы (6 семестр, очная форма обучения)

№ 1

1. What is the capital of Great Britain?
 - a. Edinburgh
 - b. Boston
 - c. London
2. How many administrative parts does Great Britain consist of?
 - a. 4
 - b. 3
 - c. 5

3. What is the English flag called?
 - a. Union Patric
 - b. Union Jack
 - c. Lines and Crosses
4. Which is image of a typical Englishman?
 - a. John Bull
 - b. John Bell
 - c. St. Patrick
5. What is the London underground called?
 - a. the tube
 - b. the metro
 - c. the subway
6. Who is the Head of State in Britain?
 - a. the Mayor
 - b. the Queen
 - c. the Prime Minister
7. Which river flows through London?
 - a. Thames
 - b. London
 - c. Avon
8. Which is the most luxurious part of London?
 - a. the West End
 - b. the East End
 - c. Westminster
 - d. the City
9. What color are the taxis in London?
 - a. blue
 - b. red
 - c. black
10. The building in the picture is (Pic. 1) ...
 - a. St. Paul's Cathedral
 - b. The British Museum
 - c. The National Gallery



Pic. 1

11. If you go to London, you'll see...
 - a. the White House
 - b. St. Paul's Cathedral
 - c. Greenwich
12. English people say...
 - a. candies
 - b. cookies
 - c. sweets
13. What is the home of the Queen?
 - a. Buckingham Palace
 - b. the White House
 - c. Westminster Abbey
14. What city did The Beatles come from?
 - a. London
 - b. Manchester
 - c. Liverpool
15. They say the Loch Ness Monster lives in a lake in...
 - a. Scotland
 - b. Wales
 - c. Ireland
16. Christianization of Britain started in the
 - a. V century
 - b. VI century
 - c. VII century
17. The Parliament in Britain started functioning in
 - a. 1200
 - b. 1300
 - c. 1265
18. The Golden Age of British monarchy was in
 - a. 1837-1901
 - b. 1700-1800

- c. 1650-1850
- 19. This king became famous by his participation in the Crusades
 - a. Alfred the Great
 - b. King Arthur
 - c. Richard the Lion Heart
- 20. The name of the first printer of Britain is...
 - a. William Caxton
 - b. Johannes Guttenberg
 - c. John Wickliffe
- 21. The main rivals of British pirates in the seas were
 - a. the Spaniards
 - b. the Dutch
 - c. the Portugese
- 22. Where did the Prime-Minister of Britain W. Churchill deliver his famous speech using the words “the iron curtain”?
 - a. Milan (Italy)
 - b. Foulton (USA)
 - c. London (UK)
- 23. When did Elizabeth II become the Queen?
 - a. in 1948
 - b. in 1952
 - c. in 1955
- 24. Which political party represented Margaret Thather?
 - a. Labor
 - b. Republican
 - c. Conservative
- 25. Who was the first to use the term of “cold war” and when did he do it ?
 - a. the British Prime Minister A. Eden in his speech in 1955
 - b. W. Churchill in one of his post-war speeches in 1946
 - c. G. Orwell in one of his articles in 1945

Key: 1. c; 2. b; 3. b; 4. a; 5. a; 6. b; 7. a; 8. a; 9. c; 10. a; 11. b; 12. c; 13. a; 14. c; 15. a. 16.b; 17.c; 18.a; 19.c; 20. a; 21.b; 22.b; 23.b; 24.c; 25.c.

№ 2

Choose the right variant:

1. The first people of the British Isles were
 - a) Picts, Scots, Iberias
 - b) the Celts
 - c) the Romans.
2. The Celts probably came from
 - a) southern Russia
 - b) the north of Africa

- c) north-western Europe.
- 3. For the first time Julius Caesar's legions came to Britain in
 - a) 55 BC
 - b) 43 AD
 - c) 55 BC.
- 4. The Angles established these kingdoms:
 - a) Northumbria, Mercia, East Anglia
 - b) Kent
 - c) Wessex, Essex, Sussex.
- 5. The Saxons established such kingdoms as
 - a) Wessex, Essex, Sussex
 - b) Northumbria, Mercia, East Anglia
 - c) Kent
- 6. The first building of Westminster Abbey was built as the Benedictian Abbey in 1065 by
 - a) Alfred the Great
 - b) William the Conqueror
 - c) Edward the Confessor.
- 7. The battle between Harold and William took place at
 - a) Waterloo
 - b) Hastings
 - c) Brighton.
- 8. "The Domesday Book" was in fact.....
 - a) the Bible
 - b) a book of laws
 - c) a complete economic survey.
- 9. The first Plantagenet king was
 - a) Richard I
 - b) John I
 - c) Henry II.
- 10. The nickname of Henry II's son, Richard was
 - a) Rufus
 - b) the Conqueror
 - c) the Lion Heart.
- 11. The first document which limited the English king's power was

- a) The Domesday Book
 - b) Magna Carta
 - c) "Oxford Provisions".
12. The symbol of the House of Yorks was
- a) a red rose
 - b) a white rose
 - c) a yellow daffodil.
13. The leader of the Peasants' Revolt was
- a) Wat Tyler
 - b) Thomas Becket
 - c) Thomas More.
14. Henry VI established
- a) Eton College
 - b) Oxford University
 - c) London University.
15. The Hundred Years' War began in
- a) 1337
 - b) 1356
 - c) 1324.
16. The king who declared the Hundred Years' War on France was
- a) Richard II
 - b) Edward I
 - c) Edward III.
17. The Tudor family came to power
- a) after the Hundred Years' War
 - b) after the War with Ireland
 - c) after the Wars of the Roses.
18. By 1521 Henry VIII had written an Anti-Lutheran book for which a grateful Pope awarded him the title of
- a) Supreme Head of his new church
 - b) Defender of the Faith
 - c) Hammer of the Scots.
19. Henry VIII closed a lot of monasteries because
- a) he wanted to get their wealth and lands
 - b) he was an atheist
 - c) he quarreled with his first wife.

20. Henry VIII wanted to divorce Catherine of Aragon because
- a) she loved his brother
 - b) she didn't give him a son
 - c) she had a nasty character.
21. Henry VIII broke away from the Catholic Church because
- a) the Pope refused to allow to divorce Catherine of Aragon
 - b) the Pope told Henry that his marriage to Catherine was a sin
 - c) Henry wanted to become a Protestant.
22. All in all Henry VIII had
- a) eight wives
 - b) five wives
 - c) six wives.
23. After Henry VIII's death ... came to the throne.
- a) his daughter Elizabeth
 - b) his wife Anne Boleyn
 - c) his son Edward.
24. Elizabeth I came to power in
- a) 1588
 - b) 1603
 - c) 1558.
25. Elizabeth I ruled for
- a) 45 years
 - b) 25 years
 - c) 55 years.
26. Elizabeth I was daughter of Henry VIII and
- a) Catherine of Aragon
 - b) Anne of Cleves
 - c) Anne Boleyn.
27. The first printer in Britain was
- a) William Caxton
 - b) Pamphilio Castaldi
 - c) Johannes Gutenberg.
28. Mary Stuart' son who became the King of England was
- a) Henry
 - b) Edward
 - c) James (Iakov).
29. The last Stuart monarch was

- a) Queen Anne
- b) George I
- c) James (Iakov) II.

30. The Stuart Dynasty was succeeded by

- a) the Tudor dynasty
- b) the Hanoverian dynasty
- c) the Windsor dynasty.

31. John Wilkinson produced

- a) china
- b) cotton cloth
- c) cast iron.

32. Nelson was

- a) a general
- b) a captain
- c) an admiral.

33. Earl Wellington defeated Napoleon at

- a) Trafalgar
- b) Waterloo
- c) Copenhagen.

Key: 1-a, 2-c, 3-a, 4-a, 5,a, 6,c,7-b, 8-c, 9-c, 10-c, 11-b, 12-b, 13-, 14-a, 15-a, 16-c, 17-c, 18-b, 19-a, 20-b, 21-f, 22-c, 23-c, 24-c, 25-a, 26-a, 27-a, 28-c, 29-c, 30-b, 31-c, 32-c, 33-b.

№ 3

для текущего контроля знаний обучающихся в 6 семестре по темам № 3-4 1-го раздела дисциплины (подсказки на французском языке находятся после теста)

1. Какое сооружение является символом столицы Франции и Парижа?
2. Известны французские королевские династии Каролингов, Меровингов, Капетингов, Плантагенетов. Назовите последнюю из них по хронологии, потомки которой живы и сейчас.
3. Какое важное для жизни страны событие произошло во Франции в 495 г.?
4. Героиня французского народа Жанна д'Арк была осуждена как еретичка и сожжена на костре в 1431 г., но в 1456 г. она была реабилитирована католической церковью, а в 1920 году церковь решила её(глагол).
5. Как называется монашеский орден римско-католической церкви, основанный в Париже в 1534 г. для борьбы с ересью и еретиками?
6. Массовое уничтожение гугенотов произошло в памятный церковный праздник 1572 г., давший название этой трагедии: это.....

7. Флаг Франции в июле 1830 г., стал трёхцветным, он совпадает с российским по цвету полос. Отличие от нашего флага состоит в том, что на французском полотнище полосы расположены вертикально и в другом

8. Пятая республика во Франции под руководством президента Шарля де Голля (1958-1969) приняла ряд прогрессивных законов, в том числе позволявших женщинам учиться, получать профессии, создавать собственные организации и движения и, конечно,(глагол).

9. Девиз Французской республики «свобода, равенство, братство» по-французски звучит.....

10. Французские партизаны, которые действовали в рамках движения Сопротивления в годы Второй мировой войны на территории своей страны, назывались словом, что значит «заросли, кустарник» и подразумевали укрытие.

11. Первое учебное заведение для подготовки учителей во Франции было основано в 1794 году, оно называлось

12. Сейчас на площади Бастилии находится здание новой Парижской оперы. В ходе Великой французской революции Бастилия, служившая тюрьмой для государственных преступников, была разрушена. И как бы предвидя нынешние перемены, на её месте в 1791 г. строительный подрядчик установил табличку с надписью «Здесь танцуют и всё будет хорошо», что по-французски значит.....

Подсказки: massacre de la Saint-Barthélemy; Ici l'on danse, ah ça ira ; Societas Jesu; voter; maquis; tour Eiffel; Bourbon; canoniser; Le christianisme; ordre; Liberté, Égalité, Fraternité; École normale supérieure.

Ключи на русском языке

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Эйфелева башня; | 7. порядок; |
| 2. Бурбоны; | 8. голосовать; |
| 3. христианизация; | 9. свобода, равенство, братство; |
| 4. канонизировать; | 10. Макй; |
| 5. Орден иезуитов; | 11. высшее учебное заведение; |
| 6. резня в Варфоломеевскую ночь; | 12. здесь танцуют, и всё будет хорошо. |

Типовой вариант контрольной работы (7 семестр, очная форма обучения)

№ 1 (раздел «История Англии»)

1. Век начала христианизации Британии (крещение короля Кента Этельберта I)

- A) V век
- B) VI век
- C) VII век
- D) VIII век

2. Период господства в Британии датской династии

- A) 1066-1086
- B) 1000-1100
- C) 1034-1027
- D) 1016-1042

3. Битва при Гастингсе произошла в

- A) 1055 г.
- B) 1066 г.
- C) 1065 г.
- D) 1056 г.

4. Подписание Иоанном Безземельным Великой хартии вольностей состоялось в

- A) 1205 г.
- B) 1215 г.
- C) 1225 г.
- D) 1220 г.

5. Период Столетней войны это

- A) 1334-1453 гг.
- B) 1334-1434 гг.
- C) 1353-1453 гг.
- D) 1334- 1454 гг.

6. Восстание Уота Тайлера произошло в

- A) 1380 г.
- B) 1382 г.
- C) 1388 г.
- D) 1381

7. Начало функционирования английского Парламента

- A) 1275 г.
- B) 1270 г.
- C) 1260 г.
- D) 1265 г.

8. Междоусобные войны Алой и Белой Розы происходили в

- A) 1455-1485 гг.
- B) 1445-1485 гг.
- C) 1455-1490 гг.
- D) 1450-1485 гг.

9. Акт о Сунрематии был подписан Генрихом VIII в

- A) 1535 г.
- B) 1534 г.
- C) 1539 г.
- D) 1537 г.

10. Годы Английской буржуазной революции

- A) 1450-1460 гг.
- B) 1440-1460 гг.
- C) 1430-1480 гг.
- D) 1440-1480 гг.

11. Ордонанс о государственном объединении Ирландии и Шотландии с Англией

БЫЛ

обнародован в

A) 1650 г.

B) 1654 г.

C) 1660 г.

D) 1665 г.

12. «Билль о правах», знаменовавший начало формирования гражданского общества и

правового государства в Англии был принят в

A) 1670 г.

B) 1689 г.

C) 1688 г.

D) 1678 г.

13. Промышленный переворот в Англии происходил на протяжении почти ста лет

A) в 1760-1850 гг.

B) в 1750-1850 гг.

C) в 1760- 1870 гг.

D) в 1700-1799 гг.

14. Движение луддитов охватило Англию в

A) в 1811-1812 гг.

B) в 1820-30 гг.

C) в 1810-20 гг.

D) в 1811-1815 гг.

15. Англо-Американская война разразилась в

A) 1815-1816 гг.

B) 1813-1815 гг.

C) 1812-1814

D) 1812-1813 гг.

16. «Золотой век» британской монархии наблюдался в

A) 1800-1900 гг.

B) 1830-1930 гг.

C) 1835-1915 гг.

D) 1837-1901 гг.

17. Пик чартистского движения приходится на

A) 1842 г.

B) 1848 г.

C) 1845 г.

D) 1847 г.

18. Англо-Бурская война происходила в

A) 1900-1901 гг.

B) 1899-1902 гг.

C) 1901-1902 гг.

D) 1899-1900 гг.

19. В ходе промышленного переворота в Англии сформировались новые общественные классы

- A) крестьян и феодалов
- B) буржуазии и рабочих
- C) феодалов и буржуазии
- D) рабочих и крестьян

20. Кто был изобретателем первой паровой машины, нашедшей широкое применение в

промышленности?

- A) Ричард Аркراйт
- B) Дж. Кей
- C) Дж. Уатт
- D) Дж. Харгривс

21. Население Лондона возросло до 1 миллиона жителей

- A) к началу XVIII в.
- B) к концу XVIII в.
- C) к началу XIX в.
- D) к середине 18 века

22. Появление «уиклифского» перевода Библии относится к

- A) середине XV века
- B) началу XV века
- C) концу XV века
- D) началу XVI века

23. Разгром *Непобедимой Армады* состоялся в

- A) 1577 г.
- B) 1588 г.
- C) 1566 г.
- D) 1555 г.

24. Своим участием в Крестовых походах прославился король

- A) Альфред Великий
- B) Ричард I Львиное сердце
- C) Артур
- D) Вильгельм-завоеватель

25. Выражение «овцы съели людей» возникло в английском языке в связи с национальной

системой

- A) посева
- B) земледелия
- C) огораживания
- D) скотоводства

26. Выражение «овцы съели людей» принадлежит

- A) Томасу Мору
- B) Томасу Беккету
- C) Мартину Лютеру
- D) Эразму Роттердамскому

27. Англичане одержали победу в Столетней войне и взяли в плен французского короля (1536) в

битве при

- A) Пуатье
- B) Дюнкерке
- C) Гастингсе
- D) Азенкуре

28. Кто из английских королей заложил основы абсолютизма в Британии?

- A) Генрих VIII
- B) Генрих VII
- C) Генрих VI
- D) Генрих IV

29. Политические партии Тори и Виги оформились

- A) в начале XVIII в.
- B) в середине XVII в.
- C) в конце XVII века
- D) в середине XVIII в.

30. Непосредственной причиной британской колонизации Австралии во второй

половине

XVIII в. Стала

- A) разведка полезных ископаемых
- B) потребность в месте ссылки для осуждённых на родине
- C) потеря 13 североамериканских колоний
- D) нехватка собственных минеральных ресурсов.

№ 2

для текущего контроля знаний обучающихся в 7 семестре по темам № 3, 1-го и 2-го разделов дисциплины (подсказки на французском языке после теста)

1. Традиционным местом коронации французских королей был.....
2. Действие одного из самых популярных романов Виктора Гюго разворачивается во французской столице в соборе....
3. Художники Клод Моне, Эдгар Дега, Пьер Огюст Ренуар относятся к плеяде самых известных французских...
4. Самый знаменитый французский музей находится в Париже: это -
5. Имена Луи Виттона, Коко Шанель, Пьера Кардена, Ив Сен-Лорана, Нины Риччи представляют мир французской
6. Приехав в Париж, можно посмотреть и послушать оперу Ж. Бизе «Кармен» в
7. Концерты самых известных и популярных современных французских и зарубежных певцов проходят в
8. Одной из самых неповторимых и талантливых французских драматических актрис XIX в. была.....

9. Сюжет оперы «Травиата» Дж. Верди основан на фабуле романа А. Дюма.....

10. Одним из самых престижных французских конкурсов кино является кинофестиваль в городе.....

11. В 1895 году французские братья Люмьер изобрели аппарат, ставший средством создания нового вида искусства XX века, которое называется....

12. В течение XX столетия немало французских писателей (14) были удостоены Нобелевской премии по литературе; среди названных далее имён найдите имя того, кто не относится к числу вышеозначенных лауреатов: М. Пруст, Р. Роллан, А. Франс, А. Камю, Ж-П. Сартр, Ф. Мориак.

Подсказки: La Dame aux Camélias; Marcel Proust; Grand Opéra/ Opéra Garnier; Haute couture; Sarah Bernard; Notre-Dame de Reims; salle de concert Olympia/Olympia Bruno Coquatrix; Musée du Louvre; impressionnistes; Notre-Dame de Paris; Cannes; cinématographe.

Ключи к тесту № 2

Реймский собор, собор Нотр-Дам, импрессионисты, музей Лувр, высокая мода, Гранд Опера/Опера Гарнье, концертный зал Олимпия, Сара Бернар, Дама с камелиями, Канны, кинематография, М. Пруст.

Примерная тематика рефератов

1. The History of British colonies.
2. The legends of Stonehenge.
3. The architectural ideas of N. Forster.
4. The architectural ideas of R.G. Rodgers.
5. The architectural ideas of Z. Hadid.
6. The international awards of the British cinematography.
7. The world of English fashion (fashion shops with avant-garde models in King's Road and Carnaby Street).
8. English musical Festivals.
9. English film Festivals.
10. Modern English monumental sculpture: Antony Gormley.
11. The world of French fashion.
12. French films and musical festivals.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена, с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (6 семестр, очная форма обучения)

1. The name of the country, its symbols. The formation of the nation.

2. The English national character. The reflection of the national character in the language.
3. Wales: its location, nature, symbols, national traditions and the language.
4. Scotland: its location, nature, symbols, national traditions and the language.
5. Northern Ireland: its location, symbols, nature, national traditions and the language.
6. Monarchy in Britain.
7. British Parliament, its structure and functions.
8. Political parties of Britain and Government politics.
9. The Electoral system in Britain.
10. The economics of Britain: industry and farming.
11. Standards of living in different regions of Britain.
12. Agriculture of Britain, its role in the producing potential of the country.
13. The class system of the British society.
14. The problems of Immigration: the policy of Multiculturalism.
15. The Church of England. Its history and structure.
16. The National Health-Service system.
17. Social services and charities.
18. Popular British Press.
19. British cinematography and films.
20. British radio and television. The BBC.
21. British painting.
22. The main events in the history of France .
23. British music.
24. The Educational System of Britain: pre-school and schooling.
25. The contribution of the Romans to the culture of Britain.
26. The Norman conquest.
27. The Plantagenet Dynasty. Magna Carta.
28. King Edward III. The age of chivalry.
29. English Universities.
30. The wars of Red and White Roses
31. The Bourgeois Revolution and the protectorate of Cromwell.
32. Cultural Studies as a brunch of knowledge; English/French words denoting realities.
33. Victorian Britain. The years of self-confidence.
34. The end of Empire. The British Commonwealth of Nations.
35. Britain and the European Union. The participation in the NATO Treaty.
36. Geographical position of the British Isles. Climate. The environment and pollution.
37. Britain in the 18th century. The House of Hanover (the Georgian Age).
38. The Industrial Revolution.
39. Britain in the first half of XX century.
40. Role of stereotypes in shaping socio-cultural competence (English/French).

41. British holidays.
42. National customs, traditions and habits of everyday life.
43. Britain in the epoch of Renaissance.
44. Youth culture in Britain/in France.

Вопросы к экзамену (7 семестр, очная форма обучения)

1. Ancient monuments of Old Times: Stonehenge and other cult constructions.
2. The Gothic style: three stages of architectural development in England and France.
3. Late Renaissance in architecture: Inigo Jones.
4. Baroque in architecture: Christopher Wren.
5. French painting.
6. The Victorian age in architecture: Buckingham Palace and the Chrystal Palace.
7. The development of architecture in XX century in Britain and France.
8. Applied branches of painting: illuminated manuscripts and limning art.
9. The history of French musical art.
10. XVIII century painting: W. Hogarth: description of his picture "Marriage a la Mode".
11. XVIII century painting: J. Reynolds and Th. Gainsborough (compare 2 portraits of Sarah Siddons by those painters).
12. XIX century painting: the Age of landscape (J. Constable and W. Turner – compare their 2 paintings).
13. Modern English painting: general outline of trends and a talk about one modern English painter.
14. George Brummel and his innovations in the field of clothing and hygiene; the phenomenon of dandyism.
15. The history of dramatic theatre of Britain and famous actors.
16. The most famous museums of London/Paris and their exhibits.
17. British cinematography: its history and modern state, greatest British film directors and actors.
18. London bridges.
19. Greatest monuments of Britain: the Tower and Windsor castle.
20. Gardens design and famous parks of London.
21. British classical and modern music.
22. French cinematography: its history and modern state, greatest French film directors and actors.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Воевода, Е.В. Великобритания : история и культура=Great Britain: Culture Across History: учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / Е.В. Воевода ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496031>. – ISBN 978-5-7567-0943-8. (дата обращения 01.09.2020)

4.2. Дополнительная литература

1. Ковалевская, Т.В. История, литература и культура Великобритании : учебник / Т.В. Ковалевская, Ф.А. Вагизова, Е.В. Семенюк ; Министерство образования и науки РФ, Российский государственный гуманитарный университет, Институт лингвистики, Кафедра европейских языков. – 3-е изд. (эл.). – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – 597 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571344>. – Библиогр.: с. 575-578. – ISBN 978-5-7281-2235-7. (дата обращения 01.09.2020)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://www.bbc.co.uk/history/british/	British History	Свободный доступ
2.	https://www.studying-in-uk.org/british-culture-and-social-norms/	British Culture and Social Norms	Свободный доступ
3.	https://www.everyculture.com/T-o-Z/United-Kingdom.html	Countries and Their Cultures. United Kingdom	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой
----	---	--	---

			имеется доступ к сети Интернет
2.	https://learnenglish.britishcouncil.org/	Образовательный портал LearnEnglish. British Council	Свободный доступ
3.	https://www.britannica.com	Encyclopaedia Britannica	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.