

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]* / *Климов* /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.05 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки: *51.04.02. Народная художественная культура*

Направленность (профиль): *Музыкальное наследие русского народа*

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *истории и культуры*

Кафедра: *дизайна, художественного образования и технологий*

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/Триместр	3	-	-

Лекции	26	-	-
Лабораторные занятия		-	-
Практические (семинарские) занятия	13	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-	-	-

Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет (3 семестр)	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	33	-	-

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы:

*кандидат педагогических наук, профессор Мальцева В.А.*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование патриотизма и духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на материале художественной православной культуры; понимание современного содержания и тенденций развития этнокультурного образования в РФ; развитие способности использовать этнокультурный и этнохудожественный материал в процессе организации взаимодействия участников образовательных отношений.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучить основные положения и требования к организации учебного процесса по дисциплинам художественной направленности в образовательных учреждениях;
- Изучить особенности проектирования и планирования образовательного процесса и его элементов по дисциплинам художественной направленности на материале художественной православной культуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовнонравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовнонравственного и патриотического воспитания молодежи;	Знает: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на материале художественной православной культуры; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; - православные традиции в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
	Уметь: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических	Умеет: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе художественной православной

ПКС-2	и национально-культурных традиций России	культуры
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий дополнительного образования детей и взрослых. патриотического воспитания, формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности на основе культурноисторических и национальнокультурных традиций России. - технологиями применения культурноисторических и национальнокультурных традиций в деле патриотического и духовнонравственного воспитания населения.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий дополнительного образования детей и взрослых. патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности на основе художественной православной культуры.</li> <li>- технологиями применения православных традиций в деле патриотического и духовно нравственного воспитания населения.</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно-художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этно-художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно-художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания художественной православной культуры в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в преподавании этно-художественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в преподавании художественной православной культуры; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать</li> </ul>

	создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;	этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;
	Владеть: - современными технологиями преподавания этнокультурных и этно-художественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; -- методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов	Владеет: - современными технологиями преподавания художественной православной культуры на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; - методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов на материале художественной православной культуры

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего академических часов/ ЗЕ	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Древнерусское искусство – основа художественной православной культуры»</b>	<b>55</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
1.	Тема 1. «Феномен ХПК в философской и психолого-педагогической литературе. Духовное содержание художественной православной культуры»	8	2	-	-	4
2.	Тема 2. «Художественная православная культура как часть мировой культуры. Византийская художественная система – наследие античности. Преемственность в	11	4	3	-	4

	творчестве. Русское народное начало в древней традиции православного искусства»					
3.	Тема 3. «Древнерусское культовое зодчество. Образ и устройство крестово-купольного храма. Символизм назначения частей храма. Храмы православного мира»	14	6	2	-	6
4.	Тема 4. «Религиозная тематика в искусстве. Библейские сюжеты. Особая выразительность древнерусской иконописи. Обратная перспектива и символика цвета. Мастера иконописи и их произведения. Чудотворные иконы России. Монументальная живопись в православном храме»	12	6	2	-	4
5.	Тема 5. «Декоративно-прикладное искусство в контексте православного храма. Виды ДПИ. Особенности древнерусского орнамента. Церковная утварь. Облачение священнослужителей»	12	4	2	-	6
	<b>Раздел 2. «Материал художественной православной культуры в деятельности руководителя студии декоративно-прикладного творчества»</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
6.	Тема 6. «ХПК – культура общества и культура личности. Инновационные педагогические	8	2	2		4

	технологии и материал художественной православной культуры»					
7.	Тема 7. «Формирование ХПК личности как путь духовно-нравственного совершенствования человека. Организация процесса воздействия художественной православной культуры на формирующуюся личность в системе дополнительного образования»	9	2	2		5
	Зачет					
	Итого за 3 семестр	72	26	13	-	33
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>33</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**  
**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы и др.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Вариант А:**

1. Светлое Христово Воскресение – Пасха. Иконография праздника. Богослужебные цвета. Связь с народным календарем.
2. Описать конструктивные, художественные, исторические и семиотические характеристики храма (на основании карточки).

##### **Вариант Б:**

1. Рождество Христово. Иконография праздника. Богослужебные цвета. Связь с народным календарем.
2. Описать конструктивные, художественные, исторические и семиотические характеристики храма (на основании карточки).

##### **Вариант В**

1. Праздник святой Троицы (Пятидесятницы). Иконография Ветхого Завета. Иконография Нового Завета. Троица Андрея Рублева.
2. Описать конструктивные, художественные, исторические и семиотические характеристики храма (на основании карточки).

##### **Вариант Г**

1. Агиография образа Богородицы. Символика цвета.
2. Описать конструктивные, художественные, исторические и семиотические характеристики храма (на основании карточки).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

### **Вопросы к зачету (3 семестр, очная форма обучения)**

1. Художественная православная культура как часть духовной культуры человечества.
2. Художественная православная культура как часть материальной культуры человечества.
3. Художественная православная культура: культура общества и культура личности.
4. Художественная православная культура как часть эстетической культуры.
5. Византийская художественная система. Философское обоснование. Основные понятия. Истоки.
6. Культура Древней Руси. Декоративно-прикладное искусство. Архаичный орнамент.
7. Православное богослужение как синтез искусств. Основные компоненты. Взаимодействие.
8. Тринитарное учение: религиозная концепция и учение о сферах личности.
9. Церковные богослужения. Годовой круг. Светлое Христово Воскресение.
10. Церковные богослужения. Годовой круг. Дванадцатые праздники.
11. Церковные богослужения. Годовой круг. Господские праздники.
12. Церковные богослужения. Годовой круг. Богородичные праздники.
13. Церковные богослужения. Годовой круг. Праздники в честь апостолов, святых, мучеников и др.
14. Церковные богослужения. Годовой круг. Связь с народным календарем.
15. Православный храм. Стил. Конструкция. Декор.
16. Православный храм. Символика. Соборность.
17. Православный храм и среда. Устройство монастырей.
18. Декорирование интерьера и экстерьера православного храма.
19. Купол. Основы формообразования. Символика.
20. Православный крест как символ. История. Типы.
21. Накупольные кресты. Классификация.
22. Церковная утварь. Форма. Символика. Декор.
23. Светильники в интерьере храма. Форма, Символика. Применение.
24. Технологические особенности древнерусской иконописи.
25. Символика в иконе. Цвет. Элементы изображения.
26. Функции иконы: молитвенная, чудотворная, эстетическая.
27. Агиография образов Иисуса Христа и Богородицы.
28. Облачение священнослужителей: форма, конструкция, декор, символика, богослужебные цвета.
29. Иконостас. Ряды иконостаса. Царские и диаконские врата. Материалы и технология изготовления.
30. Традиционные промыслы и ремесла в контексте православного храма.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Никитина, Т.Л. Русские церковные стенные росписи 1670–1680-х годов : монография / Т.Л. Никитина ; Государственный институт искусствознания, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». - Москва : Индрик, 2015. - 464 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-91674-350-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439006> (01.04.2022) .
2. Уваров, А.С. Христианская символика / А.С. Уваров. - Москва : Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. - Ч. 1. Символика древнехристианского периода. - 222 с. - ISBN 978-5-4475-0068-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239265> (01.04.2022).

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Успенский, М.И. Заметки о древнерусском иконописании. Известные иконописцы и их произведения. 1. Св. Алимпий. 2. Андрей Рублев / М.И. Успенский, В.И. Успенский. - Санкт-Петербург : Синод. тип., 1901. - 84 с. - ISBN 9785998978708 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68923> (31.03.2022).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.patriarchia.ru/">http://www.patriarchia.ru/</a>	Официальный сайт Московского Патриархата	Свободный доступ
3.	<a href="https://pravobraz.ru/">https://pravobraz.ru/</a>	Официальный сайт Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви	Свободный доступ

#### VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	Свободный доступ
3	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ

#### VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;



- LibreOffice и др.

#### **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.