

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Направление подготовки: *51.04.02 Народная художественная культура*

Направленность (профиль): *Музыкальное наследие русского народа*

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *истории и культуры*

Кафедра: *музыкального образования*

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1-2	-	-
Семестр/триместр	1-4	-	-

Лекции	54	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	165	-	-
в т. ч. практическая подготовка	8	-	-
Формы промежуточной аттестации	Зачет с оценкой Экзамен -0,9	-	-
Контроль	27	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	113,1	-	-

Всего часов: **360**

Трудоемкость: **10** зачетных единиц

Разработчик рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Пиджоян

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: подготовка педагогов-музыкантов, владеющих компетенциями, знаниями и практическими умениями и навыками в области музыкально - педагогической и концертно-исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие профессиональных компетенций в области музыкально-инструментального исполнительства;
- развитие у обучающихся музыкально-творческих и инструментально-исполнительских способностей;
- овладение современными технологиями и методиками обучения в области музыкального исполнительства детей и взрослых;
- формирование готовности к практической музыкально-образовательной деятельности в условиях разноуровневого образования;
- развитие способности исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, жанров и эпох;
- формирование способности проводить просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.	Знает: - педагогические возможности, воспитательный и творческий потенциал музыкального исполнительства
	Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.	Умеет: - определять приоритеты профессиональной музыкально-педагогической деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - формулировать цели профессионального и личностного развития с помощью совершенствования музыкально-исполнительской культуры
	Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья	Владет: - навыками планирования и реализации собственной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности в решении профессиональных задач.

ПКС-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно нравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовно нравственного и патриотического воспитания молодежи 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области духовно нравственного и художественно-эстетического воспитания населения; - творческий потенциал и воспитательные возможности музыкального искусства;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно исторических и национально культурных традиций России 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации художественно-эстетической и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся на основе культурно-исторических традиций России
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий дополнительного образования детей и взрослых. патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно исторических и национально культурных традиций России. - технологиями применения культурно исторических и национально культурных традиций в деле патриотического и духовно нравственного воспитания населения. 	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями и методиками обучения в области музыкального исполнительства детей и взрослых; - методами формирования и развития духовно нравственных ценностей и художественно-эстетических идеалов личности на основе национальных музыкально-культурных традиций России

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Инструментальное мастерство	108				
2	Тема 1. Творческий и воспитательный потенциал музыкального	10	4	4		2

	исполнительства					
3	Тема 2. Современные технологии обучения в области музыкального исполнительства	14	6	6		2
4	Тема 3. Методы и методики обучения музыкальному исполнительству	14	6	6		2
5	Тема 4. Работа над этюдами; исполнительские особенности	16	6	6		4
6	Тема 5. Исполнительские особенности произведений крупной формы	18	6	6		6
7	Тема 6. Исполнительские особенности фортепианной миниатюры	18	6	6		6
8	Тема 7. Музыкально-исполнительская культура. Совершенствование навыков инструментального исполнительства.	8,7	2	2		4,7
9.	Экзамен Контроль	0,3 9				
10	Итого за 1 семестр	108	36	36		26,7
11	Раздел 2. Педагогические возможности, воспитательный и творческий потенциал музыкального исполнительства	180				
12	Тема 8. Специфика организации музыкально-исполнительской деятельности в учреждениях дополнительного образования	16	2	8		6
13	Тема 9. Специфика организации музыкально-исполнительской деятельности в учреждениях общего образования	16	2	8		6
14	Тема 10. Работа над этюдами; исполнительские особенности	24	4	14		6
15	Тема 11. Исполнительские особенности произведений	28	6	16		6

	крупной формы					
16	Тема 12. Исполнительские особенности фортепианной миниатюры	24	4	8		12
17	<i>Зачет</i>					
18	<i>Итого за 2 семестр</i>	<i>108</i>	<i>18</i>	<i>54</i>		<i>36</i>
19	Тема 13. Овладение музыкально-исполнительской культурой в учреждениях высшего образования (музыкально-педагогической направленности)	10		8		2
20	Тема 14. Работа над полифоническим произведением	12		8		4
21	Тема 15. Работа над произведениями крупной формы	4		8		6
22	Тема 16. Особенности работы над фортепианной миниатюрой и концертной пьесой развернутой формы	14		8		6
23	Тема 17. Зарубежные и российские исполнительские школы	12,7		7		5,7
24	<i>Экзамен Контроль</i>	<i>0,3 9</i>				
25	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>72</i>		<i>39</i>		<i>23,7</i>
26	Раздел 2 Концертно-исполнительская деятельность					
27	Тема 18. Специфика концертно-исполнительской деятельности			4		4
28	Тема 19. Работа над этюдами; исполнительские особенности			6		4
29	Тема 20. Работа над полифоническим произведением			6		4
30	Тема 21. Работа над произведениями крупной формы			6		4
31	Тема 22. Особенности работы над фортепианной миниатюрой и концертной пьесой развернутой формы			6		6
32	Тема 23. Музыкальное			6		4,7

	исполнительство как вид просветительской деятельности					
33	Экзамен Контроль	0,3 9				
34	Итого за 4 семестр			36		26,7
35	в т.ч. практическая подготовка	8				
36	ИТОГО	360		54		165

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)
Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы

Типовой вариант контрольной работы

Исполнение 3 произведений с краткой аннотацией к ним

1 вариант

1. Бах И.С. Инвенция 2х г. В – Dur
2. Кулау Ф. Сонatina op.55 № 6 С – Dur
3. Прокофьев С. «Утро»

2 вариант

1. Бах И.С. Инвенция 3-х г. Н – moll
2. Бетховен Л. Соната g-moll I часть
3. Чайковский П.И. «Белые ночи» из цикла «Времена года»

3 вариант

1. Бах И.С. Прелюдия и фуга с – moll I том «ХТК»
2. Кабалевский Д.Б. Сонatina I часть
3. Глинка М.И. Воспоминание о мазурке

4 вариант

1. Шостакович Д.Б. Прелюдия и фуга Е – Dur
2. Гайдн Й. Соната (по выбору) I часть
3. Черни К. Этюд op.740 № 17 а – moll

5 вариант

1. Бах И.С. Аллеманда из французской сюиты с-moll
2. Беркович И. Вариации на тему Паганини
3. Р.Шуман Фортепианные пьесы (по выбору)

6 вариант

1. Бах И.С. Фуга 3-х голосная С – Dur
2. Моцарт В.А. Соната (по выбору) 1 часть
3. Григ Э. Поэтическая картинка

(Допускается вариативность и изменения в программе для исполнения)

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: вопросы к зачету с оценкой, вопросы к экзамену.

Вопросы к зачету с оценкой

(2 семестр)

(зачет проводится в форме концерта)

1. Исполнение произведения крупной формы
2. Исполнение полифонического произведения
3. Исполнение произведения малой формы (пьесы)

Вопросы к экзамену

(1,3,4 семестр)

(экзамен проводится в форме концерта)

1. Исполнение произведения крупной формы
2. Исполнение полифонического произведения
3. Исполнение произведения малой формы (пьесы)

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Малинковская, А. В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Исторические очерки : учебное пособие для вузов / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09579-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493144> (дата обращения: 10.09.2022).

2. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06697-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490879> (дата обращения: 20.09.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490880> (дата обращения: 21.09.2022).

2. Старикова, А. В. Фортепиано. Практикум : учебник и практикум для вузов / А. В. Старикова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 67 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14287-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496587> (дата обращения: 20.09.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ

2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.