



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн и современное цифровое искусство

Квалификация (степень): бакалавр

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

Разработчик рабочей программы:

доцент

Малявко Л.Н.

I. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) и основной образовательной программы высшего образования (далее ОПОП ВО), разработанной в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации закреплен в Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

1.2. В итоговую государственную аттестацию по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство входит защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.3. В ходе освоения ОПОП ВО выпускник готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

художественная;

проектная.

1.4. Выпускник, освоивший программу бакалавра, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн - проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии.

1.5. Объем государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

1.6. ВКР направлена на проверку сформированности у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соотнесенных с установленными ОПОП ВО результатами

освоения образовательной программы: УК- 1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11; ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ОПК-7; ОПК-8; ПКС-1,ПКС-2.

II. Формы государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом в освоении ОПОП. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении ранее выполненных курсовых и научно-исследовательских работ и иных работ (ВКР других образовательных уровней, при отсутствии механического переноса параграфов), содержать материалы, собранные, проанализированные и обобщенные обучающимися в период учебной и производственной практик.

Цель ВКР: систематизация и углубление теоретических и практических знаний и компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство, закрепление навыков самостоятельной производственной деятельности. ВКР должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Структура ВКР определена Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» и включает:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, содержащее актуальность проблемы, цель, задачи, объект, предмет исследования; теоретическую и практическую значимость;
- основная часть, структура и содержание которой зависят от характера выпускной квалификационной работы и особенностей специальности;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Содержание и оформление ВКР регламентируется Положением о порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (Приложение 8) и ГОСТ Р 7.0100-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Рекомендуемый объем ВКР не менее 50 страниц основного текста.

Текст выпускной квалификационной работы должен включать материалы, иллюстрирующие содержание работы (таблицы, графики, рисунки, чертежи, схемы и др.).

Уровень оригинальности текста ВКР должен быть не ниже 50%.

Кроме стандартных требований к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (п. 2.19 Положения порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»), должны соблюдаться требования к визуализации практических результатов исследования:

- обязательные: сопроводительная презентация (на менее 10 слайдов) или видеоролик;
- рекомендованные: планшетные ряды, дефиле.

Оценочные материалы по выпускной квалификационной работе представляют собой ежегодно утверждаемый приказом перечень тем выпускных квалификационных работ. Тематика выпускных квалификационных работ актуальна и соответствует современному состоянию и перспективам развития науки, а также задачам учебных дисциплин и практик ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство.

Примерные темы ВКР:

1. Этностиль как основа создания художественного образа коллекции 2024 года.
2. Разработка коллекции женской одежды с использованием елецкого кружева.
3. Разработка коллекции молодежной одежды в стиле бохо.
4. Разработка коллекции молодежной одежды в стиле стрит стайл.
5. Разработка коллекции молодежной женской одежды из разнофактурных материалов.
6. Разработка коллекции женской одежды с использованием приемов конструктивного моделирования.
7. Разработка и выполнение коллекции женской одежды в стиле «футуризм» по произведению Рэя Брэдбери «Все лето в один день».
8. Разработка и выполнение коллекции женской молодежной одежды по источнику творчества «Антарктида».
9. Разработка и выполнение коллекции женской одежды по источнику творчества «Эрмитаж».
10. Цифровая живопись как актуальное направление отечественного искусства

11. Особенности реализации цифрового искусства, современные технологии.
12. Разработка коллекции женской одежды по источнику творчества «Искусственный интеллект».
13. Цифровое моделирование арт-объектов
14. Цифровое моделирование промышленных коллекций
15. Цифровой аспект дизайн - проектирования костюма

Методические материалы по оценке выпускной квалификационной работы представлены в оценочных и методических материалах по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн и современное цифровое искусство, разработанных на основе Положения об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». Методические материалы, в том числе, включают критерии оценки выпускной квалификационной работы.

III. Перечень литературы

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / И.Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 06.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст : электронный.
2. Руководство по выполнению выпускной квалификационной работы: магистратура: [16+] / Ю.В. Бугаев, Л.А. Коробова, С.Н. Черняева, Ю.А. Сафонова; науч. ред. Л.А. Коробова ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ». – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 65 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561757> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр.: с. 53-54. – ISBN 978-5-00032-374-8. – Текст: электронный.
3. Степанова, Н.Ю. Основы научных исследований. Методика научных исследований: учебное пособие / Н.Ю. Степанова; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный

аграрный университет. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 93 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560936> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

4. Салтыкова, Г.М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: [16+] / Г.М. Салтыкова. – Москва: Владос, 2017. – 149 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215> (дата обращения: 01.09.2022). – ISBN 978-5-907013-07-0. – Текст: электронный.