



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Веб-дизайн

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн костюма и цифровое моделирование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр/триместр	5		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	80,7		

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: доцент Соломенцева С.Б.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся способности разрабатывать проектные идеи веб-сайтов, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; формирование способности анализировать и определять требования к дизайну веб-сайтов, а также синтезировать набор возможных вариантов или подходов к выполнению дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий.

Задачи изучения дисциплины

- изучить основные принципы создания веб-сайтов;
- изучить историю и основные принципы функционирования сети Интернет, способы организации защиты информации в сети Интернет;
- научить создавать сайты с помощью онлайн сервисов в сети Интернет;
- изучить общие сведения о языке HTML.
- научить создавать сайты в программе Dreamweaver.
- изучить особенности разработки, оформления, наполнения контентом, продвижения и оптимизация веб-сайтов.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением современных, в том числе цифровых, технологий; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна;– современные, в том числе цифровые, технологии дизайн-проектирования;	Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы конструирования и дизайна веб-сайтов;– современные, в том числе цифровые, технологии веб-дизайна;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">– конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением современных, в том числе цифровых, технологий;– обосновывать новизну собственных решений в области цифрового дизайн-проектирования и конструирования;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">– конструировать веб-сайты с применением современных, в том числе цифровых, технологий;– обосновывать новизну собственных решений в области цифрового дизайн-проектирования и конструирования сайтов;
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале.	Владеет: <ul style="list-style-type: none">– способностью выполнять образцы дизайна веб-сайтов или его отдельных элементов в цифровом формате.

ПКС-2 Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями; реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; – особенности графических, пластических и живописных материалов; – методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств; 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы использования основ рисунка, живописи, цветоведения, композиции в дизайне веб-сайтов; – особенности применения компьютерной графики в веб-дизайне; – методы и способы реализации художественного замысла в дизайне веб-сайтов с учетом поставленных задач;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; – решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; – реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств; 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – применять в практике создания веб-сайтов теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции; – решать творческие задачи в веб-дизайне, используя особенности компьютерной графики; – реализовывать различные варианты художественного замысла в дизайне веб-сайтов с учетом поставленных задач;
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями. 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения компьютерной графики, рисунка, основ академической и декоративной живописи в веб-дизайне с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями.
ПКС-3 Способность разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор воз-	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – принципы разработки проектной идеи; – концептуальные подходы в дизайн-проектировании; – основные требования в дизайн-проекту; 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – принципы разработки проектной идеи веб-сайтов; – концептуальные подходы в дизайн-проектировании сайтов; – основные требования в дизайн-проекту современных сайтов;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – анализировать и определять требования к дизайн-проекту; – синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать проектные идеи веб-сайтов, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – анализировать и определять требования к дизайн-проекту сайта; – синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта веб-

возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.		сайтов.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; – способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и синтеза применительно к разработке дизайн-проекта веб-сайтов; – способностью разрабатывать проектные идеи веб-сайтов, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Основные принципы функционирования сети Интернет и создания веб-сайтов.	28	4	8		16
1.	Тема 1. История и основные принципы функционирования сети Интернет.	4	2			2
2.	Тема 2. Организация защиты информации в сети Интернет.	7	1	2		4
3.	Тема 3. Создание сайтов с помощью онлайн сервисов в сети Интернет.	17	1	6		10
	Раздел 2. Основы веб-дизайна	46	6	12		28
4.	Тема 4. Технологии веб-дизайна. Задачи веб-дизайна. Функции веб-дизайнера. Логическая и физическая структура сайта. Особенности верстки документов сайта. Виды модульных сеток.	8	2	2		4
5.	Тема 5. Принципы компоновки и алгоритм создания веб-сайта. Динамический сайт. Статический сайт. Компоненты сайта.	7	1	2		4
6.	Тема 6. Особенности веб-графики. Форматы графических файлов их отличительные особенности. Оптимизация графических объектов. Цветовые спецификации. Символьная нотация.	13	1	4		8
7.	Тема 7. Добавление текстовой информации на веб-сайт. Форматиро-	9	1	2		6

	вание текста. Форматирование шрифта. Создание таблиц.					
8.	Тема 8. Общие сведения о языке HTML. Добавление графических объектов с помощью языка HTML. Гиперссылки. Универсальный идентификатор ресурсов URL. Правила записи гиперссылок.	9	1	2		6
	Раздел 3. Создание сайтов в программе Dreamweaver.	32	4	8		20
9.	Тема 9. Основные этапы разработки сайта в программе Dreamweaver.	8	2	2		4
10.	Тема 10. Наполнение сайта контентом.	13	1	4		8
11.	Тема 11. Создание интерактивности сайта.	11	1	2		8
	Раздел 4. Продвижение и оптимизация веб-сайтов.	28,7	4	8		16,7
12.	Тема 12. Основные принципы регистрации и размещения веб-сайтов в сети Интернет.	7	1	2		4
13.	Тема 13. Домены и хостинги.	7	1	2		4
14.	Тема 14. Поисковая оптимизация сайта.	7	1	2		4
15.	Тема 15. Особенности рекламы в сети Интернет.	7,7	1	2		4,7
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	ИТОГО:	144	18	36		80,7

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания и др.

Типовой вариант контрольной работы в тестовой форме

Задание #1

Вопрос:

Укажите какие базовые принципы работы характерны для информационно-коммуникационной сети Интернет:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Отсутствие каких-либо централизованных органов управления и контроля
- 2) Универсальность, стандартность и аппаратная независимость протоколов обмена данными
- 3) Динамическое согласование форматов документов
- 4) Доступ пользователей к сети по гендерной принадлежности

Задание #2

Вопрос:

HTTP — это:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Унифицированный указатель информационного ресурса, представляющий собой стандартизованную строку символов, которая указывает местонахождение документа в сети Интернет
- 2) Протокол передачи гипертекстовых файлов
- 3) Стандартный язык, используемый для создания Веб-страниц и поддерживаемый всеми приложениями обозревателей

Задание #3

Вопрос:

URL — это:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Стандартный язык, используемый для создания веб-страниц и поддерживаемый всеми приложениями обозревателей
- 2) Унифицированный указатель информационного ресурса, представляющий собой стандартизованную строку символов, которая указывает местонахождение документа в сети Интернет
- 3) Протокол передачи гипертекстовых файлов

Задание #4

Вопрос:

HTML — это:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Протокол передачи гипертекстовых файлов
- 2) Унифицированный указатель информационного ресурса, представляющий собой стандартизованную строку символов, которая указывает местонахождение документа в сети Интернет
- 3) Стандартный язык, используемый для создания Веб-страниц и поддерживаемый всеми приложениями обозревателей

Задание #5

Вопрос:

Платное или бесплатное предоставление пользователям места на дисках веб-сервера для размещения персональных или корпоративных веб-страниц называется:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Домен
- 2) IP-адрес
- 3) Хостинг

Задание #6

Вопрос:

Механизм, используемый в сети Интернет для установления соответствия между IP-адресами и именами доменов — это:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) DNS
- 2) URL
- 3) ISDN

Задание #7

Вопрос:

Какой DNS-адрес принадлежит правительственной организации:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) com
- 2) org
- 3) gov

Задание #8

Вопрос:

Можно ли взаимозаменять DNS-адрес и IP-адрес?

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание #9

Вопрос:

Особым образом отформатированный текст или рисунок, содержащий скрытый адрес другого ресурса в веб называется:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Дескриптор
- 2) Тег
- 3) Гиперссылка

Задание #10

Вопрос:

С помощью каких инструментов можно создать веб-страницу:

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

- 1) С помощью приложения MS Office
- 2) С помощью специализированные редакторы документов HTML

3) Используя, встроенные мастера или редакторы веб-страниц на хостинговых серверах

Задание #11

Вопрос:

Из каких разделов состоят документы HTML:

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

- 1) Заключение, содержащее сведения об объеме документа
- 2) Заголовок, содержащий установки параметров веб-страницы
- 3) Основной раздел, содержащий текст и элементы страницы, отображаемые в окне обозревателя

Задание #12

Вопрос:

Какие дескрипторы устанавливаются в начале и в конце документа (написать без скобок и слеша):

Запишите ответ:

Задание #13

Вопрос:

Какими дескрипторами задается заголовок веб-страницы (написать без скобок и слеша):

Запишите ответ:

Задание #14

Вопрос:

Какими дескрипторами основной раздел веб-страницы (написать без скобок и слеша):

Запишите ответ:

Задание #15

Вопрос:

Какие дескрипторы являются обязательными и присутствуют во всех HTML-документах:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) BODY
- 2) HTML
- 3) HEAD
- 4) PRE

Задание #16

Вопрос:

Какой из дескрипторов является непарным:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) TITLE
- 2) BODY
- 3) META
- 4) HEAD

Задание #17

Вопрос:

Какой вид интерфейса доступен в программе Dreamweaver:

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

- 1) Дизайнер
- 2) HTML код
- 3) Разделение: дизайнер + HTML код

Задание #18

Вопрос:

Какой вид интерфейса отображает более реалистичское представление документа в браузере и позволяет взаимодействовать с документом таким образом, как это будет происходить в браузере в программе Dreamweaver:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) HTML код
- 2) Интерактивный просмотр
- 3) Дизайнер

Задание #19

Вопрос:

Можно ли редактировать документ непосредственно в режиме интерфейса «Интерактивный просмотр» в программе Dreamweaver:

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) Да
- 2) Нет

Задание #20

Вопрос:

Какие задачи должен обязательно решить разработчик веб-сайта:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Учитывать интересы потенциальной аудитории
- 2) Учитывать компьютерное и программное обеспечение аудитории
- 3) Учитывать возможность регулярного обновления
- 4) Учитывать необходимость информирования аудитории о своем сайте в сети

Примерная тематика рефератов

1. Этапы внедрения веб-технологий в жизнь общества.
2. Протоколы и сервисы сети Интернет.
3. Проблемы защиты информации в сети Интернет.
4. Поиск информации в Интернет. Веб-индексы, веб-каталоги.
5. Классификация веб-сайтов.
6. Этапы планирования и реализации веб-сайта.
7. Особенности подготовки и обработки графических изображений для размещения на веб-сайте.
8. Подготовка и оптимизация анимированных изображений для веб-страниц.
9. Современные программы для создания веб-сайтов. Их особенности, сильные и слабые стороны.
10. Методика создания сайтов с использованием шаблонов.
11. Интерактивность веб-страниц: этапы разработки, тенденции развития.
12. Возможности применения 3D-моделей в оформлении веб-сайтов.
13. Перспективные направления развития сети Интернет.
14. Приемы адаптивного веб-дизайна
15. Веб-дизайн как социокультурная практика.

Примерная тематика творческого задания

1. Разработать схему структуры современного веб-сайта.
2. Создать текстовое и графическое наполнение сайта и оптимизировать его для публикации в сети Интернет.
3. Создать личную страницу дизайнера с помощью шаблонов онлайн сервисов в сети Интернет.
4. Создать разветвленную систему ссылок как внутри сайта дизайнера, так и на внешние ресурсы.
5. Интегрировать мультимедийный блок в веб-сайт дизайнера.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

Вопросы к экзамену (5 семестр очная форма обучения)

1. История создания и развития информационно-коммуникативной сети Интернет.
2. Основные принципы организации и функционирования информационно-коммуникативной сети Интернет (типы адресации, система доменных имен, сетевые протоколы и т.д.).
3. Виды угроз безопасности информации в сети Интернет.
4. Методы и средства защиты информации.
5. Онлайн-инструменты создания веб-страниц и веб-сайтов.
6. Особенности создания сайтов на основе шаблонов в онлайн сервисах.
7. Публикация сайта на онлайн платформе.
8. Основы веб-дизайна. Технологии веб-дизайна.
9. Задачи веб-дизайна. Функции веб-дизайнера.

10. Логическая и физическая структура сайта.
11. Особенности верстки документов сайта.
12. Виды модульных сеток.
13. Принципы компоновки и алгоритм создания веб-сайта.
14. Динамический веб-сайт.
15. Статический веб-сайт.
16. Компоненты веб-сайта.
17. Особенности веб-графики.
18. Форматы графических файлов их отличительные особенности.
19. Оптимизация графических объектов.
20. Цветовые спецификации изображений. Символьная нотация.
21. Добавление текстовой информации на веб-сайт.
22. Форматирование текста на веб-сайте.
23. Форматирование шрифта на веб-сайте.
24. Создание таблиц на веб-сайте.
25. Общие сведения о языке HTML.
26. Просмотр HTML-кода страницы.
27. Обзор основных дескрипторов HTML.
28. Добавление графических объектов с помощью языка HTML.
29. Гиперссылки. Универсальный идентификатор ресурсов URL.
30. Правила записи гиперссылок.
31. Основные этапы разработки сайта в программе Dreamweaver.
32. Dreamweaver. Создание дизайна сайта. Разметка страниц и компоновка информации.
33. Dreamweaver. Разработка навигации сайта. Табличная и блочная верстка веб-страниц.
34. Dreamweaver. Использование шаблонов при создании веб-страниц.
35. Dreamweaver. Наполнение сайта контентом. Работа с текстом на веб-страницах.
36. Dreamweaver. Форматирование текста при помощи панели Свойства и Формат. Проверка орфографии на веб-страницах.
37. Dreamweaver. Использование стилей CSS для оформления веб-страниц.
38. Dreamweaver. Работа с изображениями на веб-странице. Общие принципы оптимизации изображений для Интернет.
39. Dreamweaver. Работа с таблицами на веб-странице.
40. Dreamweaver. Добавление мультимедийных файлов на веб-страницу.
41. Dreamweaver. Оптимизация интерактивности сайта.
42. Dreamweaver. Добавление на веб-страницы ссылок и гиперссылок.
43. Dreamweaver. Создание навигационной панели.
44. Интерактивный просмотр веб-сайта в Dreamweaver и браузерах.
45. Основные принципы регистрации и размещения веб-сайтов в сети Интернет.
46. Домены и хостинги.
47. Понятие домена. Виды доменов.
48. Структура домена. Понятие поддомена и его назначение.
49. Особенности составления доменного имени для сайта дизайнера.

50. Понятие хостинга. Виды хостингов, их сильные и слабые стороны.
51. Ключевые критерии выбора хостинга.
52. Регистрация веб-сайта на поисковом сервере.
53. Проблемы, связанные с демонстрацией веб-страниц, и способы их устранения.
54. Поисковая оптимизация сайта.
55. Методы SEO продвижения сайтов.
56. Особенности актуализации контента сайта.
57. Аудит контента сайта.
58. Основные внутренние факторы оптимизации сайтов.
59. Основные внешние факторы оптимизации сайтов.
60. Виды ссылок. Основные требования к ссылочному профилю сайта.
61. Виды поисковых запросов. Частота поисковых запросов.
62. Особенности рекламы в сети Интернет.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Вагин, Д. В. Современные технологии разработки веб-приложений : учебное пособие : [16+] / Д. В. Вагин, Р. В. Петров ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573960> (дата обращения: 01.09.2022). – ISBN 978-5-7782-3939-5. – Текст : электронный.
2. Нагаева, И. А. Основы веб-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1957-1. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Брылёва, А. А. Программные средства создания интернет-приложений : учебное пособие / А. А. Брылёва. – Минск : РИПО, 2019. – 381 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600089> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-934-2. – Текст : электронный.
2. Моргунов, А. В. Управление Веб-технологиями, сервисами и контентом : учебное пособие : [16+] / А. В. Моргунов. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2021. – 88 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694777> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Никулова, Г. А. Web-дизайн: приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. А. Никулова, А. С.

Терлецкий ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 69 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693949> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-907461-41-3. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ре- сурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Фе- деральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты об- разовательных учреждений; государственные образователь- ные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университет- ский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограничен- ный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань	Регистрация через университет- ский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограничен- ный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой пор- тал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, техно- логии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice;
- Dreamweaver и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук). Практические занятия проводятся в специализированных аудиториях, оснащенных персональными компьютерами с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением и возможностью подключения к сети «Интернет».

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.