



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн костюма и цифровое моделирование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: *Истории и культуры*

Кафедра: *Дизайна, художественного образования и технологий*

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3,4		
Семестр / триместр	6,7		
Самостоятельная работа	536,6		

Всего часов: 540

Трудоемкость: 15 зачетных единиц.

Разработчик(и) программы: доцент Л.Н. Малявко

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО): производственная.

1.2. Тип практики: проектно-технологическая практика.

1.3. Цель практики:

- Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими опыта и практических умений и навыков; формирование четкого представления об основных направлениях работы предприятий в области дизайна костюма

1.4. Задачи практики:

- формирование у обучающегося целостной картины будущей профессиональной деятельности;
- обучение навыкам решения практических задач;
- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области проектирования костюма, конфекционирования материалов, конструирования, технологии изготовления одежды;
- сбор информации о конструктивно-художественных декоративных особенностях выпускаемой продукции, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала

1.5. Способы проведения практики: стационарная

1.6. Формы проведения практики: непрерывная

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять свою роль в команде;- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять свою роль в команде;- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;

<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна
<p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы с научной литературой, - виды научно-исследовательской работы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию и применять на практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы; - способностью участвовать в научно-практических конференциях 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы с научной литературой, - виды научно-исследовательской работы <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию и применять на практике <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы; - способностью участвовать в научно-практических конференциях
<p>ОПК-3</p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные изобразительные средства и способы проектной графики; - принципы проектирования дизайн-объектов; - концептуальные подходы к решению дизайнерских задач; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные изобразительные средства и способы проектной графики; - принципы проектирования дизайн-объектов; - концептуальные подходы к решению дизайнерских задач; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные

<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; 	<p>средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации; - правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации; - правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий; - основные задачи будущей профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать принципы работы современных 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий; - основные задачи будущей профессиональной деятельности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать принципы работы современных

	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знает: - законодательные акты в области культуры; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации; Умеет: - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Владеет: - методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.	Знает: - законодательные акты в области культуры; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации; Умеет: - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. Владеет: - методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
ПКС-1 Способен исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах(специалистах) для отраслей экономики, организовывать и управлять процессом профессиональной ориентации молодежи на получение рабочей профессии(специальности) для различных видов экономической деятельности, осуществлять педагогическую деятельность и создавать условия для профессионального взаимодействия	Знать: - методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии дизайн-проектирования; Уметь: - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением современных, в том числе цифровых, технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового дизайн-проектирования и конструирования; Владеть: - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале	Знает: - методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии дизайн-проектирования; Умеет: - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением современных, в том числе цифровых, технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового дизайн-проектирования и конструирования; Владеет: - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале
ПКС-2 Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств; Уметь: - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения,	Знает: - теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств; Умеет: - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения,

<p>проекта, работой с цветом и цветовыми композициями; реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>композиции и пластического моделирования; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств Владеть: - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>композиции и пластического моделирования; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств Владет: - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями</p>
<p>ПКС-3</p> <p>Способность разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Знать: - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту Уметь: - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Владеть: - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знает: - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту Умеет: - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Владет: - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2. Практики

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – 15 (в зачетных единицах).

Продолжительность практики – 10 (в неделях).

1.10. Объем контактной работы:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 3,4 (в часах).

Очно-заочная форма обучения – не реализуется

Заочная форма обучения – не реализуется

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Проектно-технологическая практика организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать теоретические знания и приобрести навыки и опыт.

1. Изучение организации работы базы практики:

- беседы с администрацией, ведущими специалистами, техническим персоналом, потребителями;
- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, ассортиментом продукции, технологиями производства.

2. Составление:

- плана индивидуальной производственной деятельности;
- графика проектных работ;

3. Организация:

собственной профессиональной деятельности в процессе производства на основе полученных знаний.

4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ проектной и конструкторско-технологической деятельности коллектива базы практики в дневнике;
- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по практике;
- изготовление дидактического материала, технических средств, промышленного образца и др.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Подготовительный, ознакомительный

2.	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Подготовительный, ознакомительный основной, результативно-аналитический
3.	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Подготовительный, ознакомительный основной, результативно-аналитический
4.	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Основной, результативно-аналитический
5.	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Основной, результативно-аналитический
6.	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основной, результативно-аналитический
7.	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Основной, результативно-аналитический
8.	ПКС-1 Способен исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах(специалистах) для отраслей экономики, организовывать и управлять процессом профессиональной ориентации молодежи на получение рабочей профессии(специальности) для различных видов экономической	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

	деятельности, осуществлять педагогическую деятельность и создавать условия для профессионального взаимодействия	
9.	ПКС-2 Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями; реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств.	Основной, результативно-аналитический
10.	ПКС-3 Способность разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект.	Основной, результативно-аналитический

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой могут включать (перечень носит рекомендательный характер):

- вопросы, требующие устного или письменного ответа;
- практические задания / задачи, требующие практического решения и ответа в письменной форме;

Вопросы для проверки обучающихся-

1. Трудовое законодательство Российской Федерации. Техника безопасности технологических процессов.
2. Структура производства, ассортимент выпускающей продукции.
3. Оборудование, технология производства.
4. Организация техники безопасности на рабочем месте.
5. Производственные участки, их назначение, оборудование.
6. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
7. Инновационные материалы и технологии в дизайне.
8. Современные методики дизайн-конструирования.
9. Информационные технологии в дизайне.
10. Фор-эскиз в художественной и проектной графике.

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом¹ (см. в Положении об оценочных и методических материалах...).

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

Итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в 6 и 7 семестрах в виде сдачи отчёта, который включает в себя практическую часть:

1. Заполненные индивидуальный план студента и график прохождения практики.
2. Характеристика с места прохождения практики.
3. Дневник практики с указанием видов деятельности и подписи контролирующего лица.
4. Отчёт в свободной форме (Развернутый дизайн-проект (ню лук, эскизы, чертежи модельной конструкции и др.; фотоматериалы):

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (*например, Иванова_Л-31_17.pdf*)) иных документов в соответствии с требованиями программы практики.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики: подготовительный, ознакомительный, основной, результативно- аналитический

4.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчётности по результатам производственной практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

4.1.2. Производственная практика: завершение самостоятельного исследования, выполнение творческого индивидуального задания;

4.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

4.2. Базы практики: предприятия легкой промышленности, дизайн-бюро, предприятия малого и среднего бизнеса г. Ельца и Липецкой области или по месту жительства студента (при заключении индивидуального договора с соответствующим образовательным учреждением).

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ;

Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.

2. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 133 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный

5.2. Специализированные периодические издания

1.Текстильная и легкая промышленность (Швейная промышленность).
 Научно-технический и производственный журнал. Код 64.33.00
<http://www.legprominfo.ru/>

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	<i>Российское образование: Федеральный портал. Включает</i> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий (*при необходимости*)

1. Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером.
2. Информационная технология обработки данных
3. Проверка заданий практики и консультирование посредством электронной почты и сети Интернет
4. Интерактивное общение с помощью ICQ и в ЭОС.
5. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
6. Применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
7. - Microsoft Windows;
8. - Microsoft Office;
9. - LibreOffice и др.Операционная система Windows 10,
10. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графикаи т.д.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6	http://e.lanbook.com	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим

санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.