

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института культуры,
истории и права
И.А. Карпачева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.13 Эргономика и антропометрия

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль): Художественное проектирование авторского костюма и текстиля

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно - заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		

Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т.ч. практическая подготовка			
Форма промежуточной аттестации	зачет		
Контроль			
Самостоятельная работа	36		

Всего часов: 108 час

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы
доцент Л.Н. Малявко

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- научиться определять размерно-ростовочную группу потребителей.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование значимости изучения и прогнозирования потребительского спроса на ранних стадиях проектирования;
- подготовка к выполнению проектных исследований и стадий проектирования;
- содействие практическому освоению размерной антропологической стандартизации для конструирования одежды.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

реализуется в рамках вариативной части блока Б1. Дисциплины (модули)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	Знает: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	Уметь: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	Умеет: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время
	Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;	Владеет: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать: – базовые дефектологические знания из области специальной психологии и специальной педагогики	Знает: Знает: – базовые дефектологические знания из области специальной психологии и специальной педагогики
	Уметь: - использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;	Умеет: - использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
	Владеть: - способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Владеет: - способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
ПКС-2 Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту	Знает: - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту
	Уметь: - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Умеет: - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	Владеть: - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Владеет: - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и модулей	Всего часов/ ЗЕ	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			Лк	Сем.	Пр	
1.	Раздел 1 Элементы анатомии и морфологии человека.	34	12		12	10
2.	Тема 1. Анатомическое строение двигательного аппарата человека.	12	4		4	4
3.	Тема2.Основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму человека.	14	6		4	4
4.	Тема 3. Понятие о возрастах.	8	2		4	2
5.	Раздел 2. Закономерности изменчивости и распределения антропометрических признаков.	32	8		16	8
6.	Тема 4. Пропорции тела человека.	8	2		4	2
7.	Тема 5. Телосложение и конституция.	16	4		8	4
8.	Тема 6. Осанка.	8	2		4	2
9.	Раздел 3 Основные принципы построения размерной типологии населения.	12	2		4	6
10.	Тема 7. Изменчивость антропометрических признаков.	7	1		2	4
11.	Тема 8. Закономерности распределения частот вариантов антропометрических признаков.	5	1		2	2
12.	Раздел 4 Задачи построения размерной типологии.	30	14		4	12
13.	Тема 9. Ведущие и подчиненные размерные признаки.	10	4		2	4
14.	Тема 10. Понятие об антропометрических	11	6		1	4

	размерных стандартах.					
15.	Тема 11. Особенности построения размерной типологии для детского населения.	9	4		1	4
	зачет					
	контроль					
	ИТОГО	108	36		36	36

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания и др.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант А:

контрольная работа в форме письменных ответов на вопросы.

1. Типы пропорций тела. Основные признаки, определяющие пропорции тела.
2. Показать антропометрические точки на верхних конечностях.

Вариант В:

контрольная работа в виде тестирования (фрагмент).

Контрольный тест (фрагмент)

1. Продолжить размерный ряд: ОгЗ-84; ...
2. На схеме показать место расположение мышц: трапецевидно, широчайшей мышцы спины, прямой мышцы живота, дельтовидной.

3. Форма ног может быть:

Инструкция испытуемым: Выберите правильный из 3 вариантов ответа:

- 1) Х-образная;
- 2) Кривые;
- 3) Колесом.

Примерная тематика рефератов

1. Общие сведения о фигуре человека. Конструктивные пояса фигуры.
2. Костный скелет.
3. Мышечная система человека.

4. Основные морфологические признаки внешней формы тела человека.
5. Методика антропометрических исследований.
6. Ведущие и подчиненные признаки.
7. Интервал безразличия.
8. Методы расчета антропометрических размерно-ростовочных стандартов для взрослого человека.
9. Использование антропометрических стандартов при проектировании одежды.
10. Антропометрические точки.
11. Конструктивные уровни.
12. Способы и методы измерения фигуры.
13. Виды манекенов.
14. Типы телосложения.
15. Типы осанки.
16. Пропорции тела человека.
17. Особенности телосложения детей.
18. Возрастные и эпохальные изменения пропорций тела.
19. Понятие о возрастах.
20. Что изучает дисциплина Антропология.

Вопросы к экзамену:

1. Строение костного скелета: туловища и конечностей
2. Общие сведения о мышечной системе человека.
3. Поверхностные скелетные мышцы: вид спереди, вид сзади.
4. Подкожно - жировой слой частей тела.
5. Общая характеристика внешней формы тела человека.
6. Форма отдельных частей тела: нижних конечностей, верхних конечностей, спины.
7. Понятие о возрастах
8. Акселерация.
9. Тотальные морфологические признаки тела.
10. Эпохальные изменения размеров тела.
11. Пропорции тела. Типы пропорций.
12. Понятие о конституции и телосложении.
13. Основные признаки, определяющие телосложение.
14. Типы телосложения мужчин, женщин.
15. Понятие об осанке.
16. Основные признаки, определяющие осанку.
17. Методика антропометрических исследований населения.
18. Основные антропометрические точки.
19. Программы измерений взрослого населения.
20. Понятие о размерной типологии.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Методы получения исходной информации о форме фигуры потребителя. Основы антропометрии: учебное пособие / М. А. Гусева, Е. Г. Андреева, И. А. Петросова, А. Ю. Рогожин. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 201 с. — ISBN 978-5-87055-562-1.

<https://e.lanbook.com/book/128855> (дата обращения: 01.04.2023).

4.2 Дополнительная литература

1. Петри, Э. Ю. Антропология. Основы антропологии / Э. Ю. Петри. — Санкт-Петербург: Лань, [б. г.]. — Том 1 — 2014. — 595 с. — ISBN 978-5-507-41026-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/52870> (дата обращения: 01.04.2023). ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.gramota.ru	Справочно-информационный портал	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
4.	http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
5.	http://www.nlr.ru/	Российская национальная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой

			имеется доступ к сети Интернет
6.	http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1	Образовательные ресурсы	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета