

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института культуры,
истории и права /И.А. Карпачева



ПРОГРАММА

Б2.В.02 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (Музейная практика)

Направление подготовки: 54.03.03 *Искусство костюма и текстиля*

Направленность (профиль): *Художественное проектирование авторского костюма и текстиля*

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *культуры истории и права*

Кафедра *дизайна, художественного образования и технологий*

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр / триместр	4		
Самостоятельная работа	106,5		

Всего часов:108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц

Разработчик программы:

кандидат педагогических наук, профессор *Мальцева В.А.*

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС): учебная

1.2. Тип практики: творческая (Музейная практика)

1.3. Цель практики

получение профессиональных умений и опыта творческой профессиональной деятельности; формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области художественной и проектной деятельности; формирование целостной картины будущей профессиональной деятельности и способности к профессиональному росту.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков творческой деятельности;
- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области подготовки к проектированию костюма;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию (развитие способностей к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решения, готовность к самостоятельному созданию художественного образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи);
- сбор необходимых материалов в соответствии с заданием практики, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала;
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (готовность к организации индивидуальной творческой деятельности, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту).

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком	Знать: - историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов;	Знает: - историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов;

<p>культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна;
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные педагогические технологии; - методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные педагогические технологии; - методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б2. Практики

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики - 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики - 2 недели.

1.10. Объем контактной работы:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 1,5 (в часах).

Контактная работа при проведении практик включает в себя групповые консультации.

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Учебно-ознакомительная практика организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении при подготовке ВКР.

1. Изучение организации работы базы практики:

- изучение природных объектов, флоры и фауны в регионе базы практики;
- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, особенностями ландшафта;
- изучение культурных объектов в регионе прохождения практики (музеи, галереи, выставочные залы, памятники ландшафтной архитектуры и др.);

2. Составление:

- плана индивидуальной деятельности;
- графика выполнения живописных и графических работ с натуры, выполнения копийных работ в музеях, работ с источником творчества по стилизации и трансформации;

3. Организация:

- собственной профессиональной деятельности в процессе рисования с натуры и копирования на основе полученных знаний.

4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ результатов художественной деятельности на базе практики в дневнике;
- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по учебно-ознакомительной практике;
- подготовка работ к итоговому просмотру и конкурсно-выставочной деятельности и др.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования

1.	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
2.	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для проверки обучающихся

1. Деятельность российских и зарубежных домов моды.
2. Ведущие дизайнеры России и зарубежья.
3. Основные законы композиции.
4. Основные законы цветоведения, колористики и формообразования.
5. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
6. Бионика как источник творчества дизайнера.
7. Объекты ландшафта как источник творчества дизайнера.
8. Информационные технологии в дизайне.
9. Фор-эскиз в проектной графике.
10. Законы академического рисунка.

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»).

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (*например, Иванова_Л-31_17.pdf*)) и других документов в соответствии с требованиями программы практики: **фотоматериалы, копии музейных образцов, графические и живописные работы с натуры.**

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Этапы практики: подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

5.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчёта по результатам учебной творческой практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

5.1.2. Исследовательская практика: проведение самостоятельного исследования, выполнение творческого индивидуального задания;

5.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

5.2. Базы практики: Учебная практика проходит на базе образовательной организации на кафедре дизайна, художественного образования и технологий

5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (дата обращения: 01.04.2023). – ISBN 978-5-8154-0383-3. – Текст : электронный.

2. Ермолаева, М.А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов : [14+] / М.А. Ермолаева ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473> (дата обращения: 01.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-08-0. – Текст : электронный.

5.2. Специализированные периодические издания

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	Электронно-библиотечная система «Лань», http://www.e/lanbook.com	Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным наукам.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащие более 14 млн. научных статей и публикаций.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. Перечень информационных технологий используемых при проведении практики

6.1. Перечень информационных технологий

информационно-коммуникационная сеть "Интернет";
электронная почта - технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети;
электронная информационно-образовательная среда университета.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При проведении практики используется компьютерная техника с лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением:

Microsoft Windows;

Microsoft Office;
LibreOffice и др.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://e.lanbook.com	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база, помещения организации, в которой проводится учебная практика, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении учебных работ.