

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института культуры,
истории и права /И.А. Карпачева



ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Теория и практика креативного моделирования объектов модной индустрии

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр / триместр	4		
Самостоятельная работа	214		

Всего часов: 216

Трудоемкость: 6 зачетных единиц.

Разработчик программы:
Мальцева В.А. кандидат
педагогических наук, профессор

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО): производственная.

1.2. Тип практики: преддипломная практика.

1.3. Цель практики: формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области дизайна; формирование умения анализировать и обобщать опыт отечественного и зарубежного дизайна и цифровых технологий; формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков научно-методической и производственной работы;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта дизайн-проектирования;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения ВКР в соответствии с выбранной темой;
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (разработка и внедрение инновационных цифровых форм и методов дизайн-проектирования).

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: <ul style="list-style-type: none">- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;- основные принципы критического анализа.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области дизайна;- основные принципы критического анализа дизайн-проектов
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;- осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации;- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- анализировать проблемную ситуацию в дизайн-проектировании как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;- осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации в дизайн-проектировании на основе доступных источников информации;- определять в рамках

		выбранного алгоритма вопросы (задачи) в области дизайн-проектирования, подлежащие дальнейшей разработке.
	Владеть: - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	Владеет: - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели в области дизайн-проектирования как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: - компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; - коммуникации в профессиональной этике; - методы исследования коммуникативного потенциала личности; - современные средства информационно-коммуникационных технологий.	Знает: - компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в студии (бюро) дизайн-проектирования и продвижения цифрового продукта; - коммуникации в профессиональной этике дизайнера; - методы исследования коммуникативного потенциала личности дизайнера; - современные средства информационно-коммуникационных технологий в дизайне.
	Уметь: - создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; - исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; - производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; - анализировать систему коммуникационных связей в организации; - представлять результаты	Умеет: - создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам дизайна; - исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям в дизайне; - производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; - анализировать систему коммуникационных связей в

	<p>академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p>	<p>организации занимающейся дизайном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях дизайна, включая международные.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях; - использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий. 	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дизайн-дискуссиях; - использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий в дизайне
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними на основе дизайн-проектирования; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные концепции взаимодействия людей в организации дизайна, особенности диадического взаимодействия.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; - соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия на основе дизайн-проектирования; - соблюдать этические нормы и права человека при разработке дизайн-проектов; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных,

		этнокультурных, конфессиональных особенностей.
	Владеть: - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Владеет: - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач в области дизайна.
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: - особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; - теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации; направления использования творческого потенциала собственной деятельности;	Знает: - особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений в организациях дизайна и цифровых технологий; - теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации; направления использования творческого потенциала собственной дизайн-деятельности;
	Уметь: - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.	Умеет: - определять приоритеты профессиональной дизайн-деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности в области дизайна.; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач в области дизайна.
	Владеть: - навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности.	Владеет: - навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной дизайн-деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности в области дизайна..
ОПК-2. Способен работать с научной	Знать: - методологию ведения научного	Знает: - методологию ведения

<p>литературой; собрать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно- практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>исследования; - методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований; - требования к организации работы с научной литературой</p>	<p>научного исследования в области дизайна; - методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований в области дизайна; - требования к организации работы с научной литературой</p>
	<p>Уметь: - самостоятельно обучаться; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; - участвовать в научно- практических конференциях; - делать доклады и сообщения</p>	<p>Умеет: - самостоятельно обучаться; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области дизайна; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области дизайна; - участвовать в научно- практических конференциях по проблемам дизайна; - делать доклады и сообщения</p>
	<p>Владеть: - способами самообразования; - навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - навыками подготовки докладов и сообщений.</p>	<p>Владеет: - способами самообразования; - навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований в области дизайна с применением современных научных методов; - навыками подготовки докладов и сообщений по проблемам дизайна.</p>
<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</p>	<p>Знать: - методы разработки концептуальной проектной идеи; - научные основы проектирования дизайн- объектов; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знает: - методы разработки концептуальной проектной идеи в области дизайна; - научные основы проектирования дизайн- объектов; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления)</p>
	<p>Уметь:</p>	<p>Умеет:</p>

<p>человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>- разрабатывать концептуальную проектную идею; - выдвигать и реализовывать креативные идеи.</p> <p>Владеть: - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления);</p>	<p>- разрабатывать концептуальную проектную идею в области дизайна; - выдвигать и реализовывать креативные идеи.</p> <p>Владеет: - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления);</p>
<p>ПКС-1. Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения</p>	<p>Знать: - основные задачи разработки дизайн-проекта; - этапы работы над дизайн-проектом; - методы исследования и творческого исполнения дизайн-проектов;</p>	<p>Знает: - основные задачи разработки дизайн-проекта; - этапы работы над дизайн-проектом; - методы исследования и творческого исполнения дизайн-проектов;</p>
	<p>Уметь: - системно понимать художественно-творческие задачи проекта; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения при разработке дизайн-проекта</p> <p>Владеть: - системным пониманием художественно-творческих задач проекта - способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;</p>	<p>Умеет: - системно понимать художественно-творческие задачи проекта; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения при разработке дизайн-проекта</p> <p>Владеет: - системным пониманием художественно-творческих задач проекта - способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;</p>
<p>ПКС-2. Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов,</p>	<p>Знать: - современные цифровые технологии; - принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем</p> <p>Уметь:</p>	<p>Знает: - современные цифровые технологии и способы продвижения цифрового продукта; - принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем дизайна</p> <p>Умеет:</p>

объектов и систем	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, - демонстрировать готовность к дизайн-проектированию с помощью информационно-коммуникативных технологий 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, - демонстрировать готовность к дизайн-проектированию с помощью информационно-коммуникативных технологий
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - информационно-технологическими знаниями; - современными техническими, художественными и цифровыми технологии 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - информационно-технологическими знаниями для продвижения цифрового продукта; - современными техническими, художественными и цифровыми технологии в дизайн-проектировании

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках вариативной (формируемой участниками образовательных отношений) части блока Б2. Практики.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики – составляет 4 недели.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 2 часа.

Контактная работа при проведении практики включает в себя групповые консультации

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Изучение дизайнерской проектной работы ОО: беседы с администрацией, преподавателями, учебными мастерами, представителями работодателей, попечительского совета, методического совета ОО о постановке образовательного процесса, ознакомление с материально-техническим, дидактическим оборудованием ОО, работой методкабинетов, библиотеки, натурального фонда, наличие в ОО информационной среды.

Изучение плана воспитательной работы ОО, форм и методов проведения воспитательной работы с обучающимися ОО, отдельных обучающихся и коллектива с целью проектирования их индивидуальной траектории развития, форм и методов работы с первокурсниками, психолого-педагогических аспектов учебной и воспитательной деятельности (мотивация учения, отношение обучающихся к делам коллектива, взаимоотношения педагогов и обучающихся, особенности познавательной деятельности обучающихся и др.), целостного образовательно-воспитательного процесса на основе теоретических знаний (учет закономерностей развития профессиональных качеств

личности, осуществление деятельностно-гуманистического подхода в дизайн-образовании, соответствие содержания, методов, форм, приемов и других средств возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и др.).

Выполнение научно-методической и исследовательской работы: систематический анализ творческой, проектной, конструкторской деятельности обучающихся в дневнике, завершение самостоятельного исследования (эксперимент, наблюдения, анализ, обобщение опыта) по теме выпускной квалификационной работы и доклада для научно-методической конференции, выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по преддипломной практике, изготовление дидактического материала, технических средств, наглядности, раздаточного материала для иллюстрации материалов исследования.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
2.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
3	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
4	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
5	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;	Основной, результативно-аналитический

	самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
6	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Основной, результативно-аналитический
7	ПКС-1. Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
8	ПКС-2. Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Законодательная база по дизайн-проектированию в Российской Федерации.
2. Договорные отношения с заказчиком.
3. Разработка дизайн-проекта.
4. Документальное сопровождение дизайн-проекта и цифрового продукта.
5. Концептуальное обоснование дизайн-проекта.
6. Научно-методическое и информационное сопровождение дизайн-проекта.
7. Научные и цифровые подходы в современном дизайне.
8. Цифровой формат основных видов дизайна.
9. Организация дизайн-проектирования с использованием цифровых технологий.
10. Обеспечение функционирования информационной среды.
11. Порядок приема-передачи дизайн-проекта.
12. Информационные технологии в дизайне.
13. Авторские права на дизайн.
14. Современные методы продвижения цифрового продукта
15. Правила оформления патента.

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положение об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным

программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».)

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;

- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (например, Иванова_Л-31_17.pdf)) и иных документов в соответствии с требованиями программы практики: приложения в виде иллюстраций, презентаций, материалов экспериментальной работы.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический этап.

4.2. Базы практики:

Производственная практика проходит на базе выпускающей кафедры ЕГУ им. И.А. Бунина

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика творчества: учебное пособие : [16+] / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 01.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / И.Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 06.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст : электронный.

3. Проектное образование: организационные проблемы в условиях необходимости перехода к шестому технологическому укладу / В.В. Жириновский, Е.В. Афанасьева, К.А. Кирсанов и др. ; под ред. В.В. Жириновского ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2019. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568472> (дата обращения: 06.04.2023). – Библиогр.: с. 232-238. – ISBN 978-5-6042041-5-3. – Текст : электронный.

5.2. Специализированные периодические издания

1. Психология образования в поликультурном пространстве. Научный журнал // <https://elsu.ru/journal> // URL: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28300

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

- информационно-коммуникационная сеть "Интернет";
- электронная почта - технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети;
- электронная информационно-образовательная среда университета.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При проведении практики используется компьютерная техника с лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.